КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ,

заключающее въ себѣ описаніе древнихъ и новѣйшихъ Россійскихъ и иностранныхъ монетъ и медалей; разныхъ драгоцѣннѣйшихъ золотыхъ и серебреныхъ рѣдкостей; Россійскихъ и чужестранныхъ минералловъ; окаменѣлостей, кораллловъ, раковинъ, травниковъ, и на конецъ разныхъ живописныхъ картинъ, съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ.

ИЗДАНО

по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію,

Императорской Академіи Наукъ Унтеръ-Библіотекаремъ

Осипомъ Бѣляевымъ.

Въ Санктпетербургѣ,

Печатано въ Императорской Типографіи

1800 года.

Рукопись подъ названіемъ: *Кабинетъ ПЕТРА Великаго* и проч. третіе отдѣленіе, отъ Санктпетербургской Ценсуры къ напечатанію одобряется, Февраля 10 дня, 1800 года.

Семенъ Котельниковъ.

Всепресвѣтлѣйшему

Самодержавнѣйшему

Великому Государю

ИМПЕРАТОРУ

ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ ПЕРВОМУ

САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССІЙСКОМУ

Государю Всемилостивѣйшему

Всеподданнѣйшее приношеніе.

КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Въ первомъ и второмъ отдѣленіяхъ сея книги показаны были благосклоннымъ читателямъ всѣ достопамятныя вещи, собственно Его Величеству Государю ПЕТРУ Великому принадлежавшія, и многоразличныя какъ естественныя, такъ и искуственныя произведенія, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющіяся. Коснемся теперь разсмотрѣніемъ нашимъ разныхъ кабинетовъ, въ оной Кунсткамерѣ находящихся, и не меньшее любопытство читателя заслуживающихъ; изъ которыхъ въ первомъ заключаются разныя какъ древнія, такъ и новѣйшія Россійскія и иностранныя *монеты* и *медали*, и сверхъ того многія рѣдчайшія и драгоцѣннѣйшія *вещи*, по большой части въ серебрѣ и золотѣ состоящія; во второмъ кабинетѣ содержатся разнородныя Россійскія и чужестранныя *минераллы* и *окаменѣлости;* въ третьемъ *кораллы* и *раковины* всякаго рода; въ четвертомъ иностранные и въ разныхъ мѣстахъ Россіи собранные *травники;* и на Вступленіе.

конецъ въ пятомъ заключается *собраніе* живописныхъ картинъ разныхъ Художниковъ.

Извѣстно безъ сумнѣнія давно уже почтенной публикѣ, что помянутые кабинеты, а особливо *кабинетъ монетъ* и *медалей*, какъ въ прежнія времена, такъ и нынѣ открывается весьма рѣдко, и то токмо для знаменитыхъ посѣтителей. Причиною сему, можетъ быть, ничто иное есть, какъ единая токмо благоразумная предосторожность. И по сей то самой причинѣ многіе любители *древностей*, каковыми нашъ Минцъ-Кабинетъ едва ли не преимуществуетъ предъ всѣми Европейскими, не имѣя удовольствія самолично оныя видѣть въ Кунсткамерѣ, ожидали давно уже съ нетерпѣливостію того, не приметъ ли кто либо изъ искуснѣйшихъ и ученнѣйшихъ мужей на себя труда издать въ свѣтъ всему тому обстоятельное описаніе, но котораго, къ общему сожалѣнію любопытныя публики, и доселѣ еще не было видно. И такъ служа при Кунсткамерѣ Академіи Наукъ нѣсколько лѣтъ, и имѣя случай часто разсматривать какъ монеты и медали, такъ и прочія многоразличныя драгоцѣнныя рѣдкости, въ Минцъ-Кабинетѣ сохраняющіяся, принялъ я смѣлость, по совѣту нѣкоторыхъ почтенныхъ мужей, издать въ свѣтъ, по мѣрѣ смысла моего, краткое всему тому описаніе, или лучше сказать перечень;

ибо если описывать каждую вещь подробно и обстоятельно, сіе было бы и свыше моихъ силъ, и при томъ таковое описаніе составило бы цѣлыя книги. Въ прочемъ да будетъ извѣстно читателямъ, что описаніе сіе издается мною въ свѣтъ не для снисканія какой либо похвалы, (ибо оно того можетъ быть недостойно); но изъ единаго токмо моего усердія, дабы чрезъ то сколько нибудь удовлетворить достохвальному любопытству почтеннѣйшія публики, и вмѣстѣ показать, что свободное время, остающееся отъ существенной моей должности, употребилъ я не на безполезное дѣло.

Минцъ-Кабинетъ Императорской Академіи Наукъ раздѣляется на два отдѣленія. Въ первомъ заключаются монеты и медали разныхъ народовъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ временъ; а во второмъ содержатся разныя драгоцѣнныя и по рѣдкости своей любопытнѣйшія вещи, которыя по большой части были обрѣтены въ Сибири въ разныхъ курганахъ или могилахъ Татаръ, обладавшихъ прежде сею страною. И такъ, что принадлежитъ до послѣднихъ, оныя всѣ почти состоятъ изъ серебра и золота, и суть слѣдующія.

Восемь *кинжаловъ*, оправленныхъ золотомъ и украшенныхъ разными драгоцѣнными каменьями, въ числѣ коихъ находятся два Индѣйскихъ, три Татарскихъ, Разнородныя драгоцѣнныя вещи.

одинЪ Американской, одинЪ Калмыцкой, и одинЪ же признаваемый за Греческій предорогой древней работы, но которые всѣ описаны вЪ первомЪ отдѣленіи сея книги. — Восемь изЪ чистаго золота состоящихЪ *зарукавьевЪ* разной величины и фигуры. — Восемь золотыхЪ разной же величины и вида *ожерельевЪ*, коихЪ концы оканчиваются изображеніемЪ всякихЪ животныхЪ, по большой же части змѣиными головами. — НѣсколькоЪ золотыхЪ *ДіадимЪ*, изЪ коихЪ многія украшены бирюзами и другими драгоцѣнными каменьями. — Премножество золотыхЪ *бляхЪ*, служившихЪ, какЪ вѣроятно, по большой части кЪ конскому украшенію знатныхЪ ТатарЪ, и представляющихЪ звѣриныя ловли и битвы разныхЪ животныхЪ, какЪ то: львовЪ, тигровЪ, кабановЪ, медвѣдей, быковЪ, лошадей, драконовЪ, орловЪ, моржей, змѣй и проч. — Нѣсколько золотыхЪ *изображеній* разныхЪ птицЪ, животныхЪ четвероногихЪ, деревЪ, цвѣтовЪ и проч. На конецЪ премножество разнаго вида золотыхЪ и серебреныхЪ *сосудовЪ*, *серегЪ*, *перстней*, *щитовЪ* и прочихЪ драгоцѣнныхЪ *вещей*; но изЪ всѣхЪ оныхЪ особливое примѣчаніе заслуживаютЪ слѣдующіе предметы:

Братина. 1) *Братина* или кубокЪ, сдѣланный изЪ Сорочинскаго пшена, и оправленный вызолоченнымЪ серебромЪ, по краямЪ котораго слѣдующая находится подпись:

Братина Князя Михайла Михайловича Темкина Ростовскаго пити изъ нее за здравіе.

2) *Ковшъ* золотой съ рукояткою, у коего на полѣ и на днѣ вырѣзаны разныя фигуры съ Арабскою подписью Чигитайскаго діалекта, бывшаго въ употребленіи во время Тамерлана, которая на Руском языкѣ значитъ слѣдующее: *Въ лѣто 617 послѣ отшествія высочайшаго и славнѣйшаго* (пророка) *изъ Мекки въ Медину.* **Ковшъ золотой.**

3) Четыре *щита*, изъ коихъ два золотыхъ, вѣсомъ оба въ 4 фунта и 30 золотниковъ, и два серебреныхъ въ 3 фунта и 8 золотниковъ, изъ которыхъ одинъ во многихъ мѣстахъ пробитъ стрѣлами, и представляетъ на внѣшней сторонѣ слона съ башнею. **Четыре щита.**

4) Татарской *скипетръ*, сдѣланный изъ рога морскаго единорога или однозуба, и оправленъ съ обѣихъ концовъ вызолоченнымъ серебромъ. **Скипетръ Татарской.**

5) Китайской *корабликъ*, сдѣланный изъ слоновой кости и оправленный вызолоченнымъ серебромъ, съ разпущенными серебреными парусами, на которомъ находящіяся человѣческія фигуры, и представляющія корабельщиковъ и пассажировъ, сдѣланы отъ части изъ слоновой кости, а отъ части изъ янтаря: весь же корабликъ можетъ имѣть движеніе посредствомъ устроенныхъ въ немъ колесъ. **Образецъ Китайскаго корабля.**

Камень банной. 6)Ноздреватой *камень* темнопурпуроваго цвѣта, оправленный серебромъ, и имѣющій приятной запахъ (а), которымъ Турки и Татара обыкновенно въ баняхъ своихъ трутся.

Скуфьи Бухарскія. 7) Двѣ золотыхъ *скуфьи*, одна въ другую вложенныхъ, изъ коихъ на одной вырѣзаны травы, цвѣты и птички, и которыя Бухарцы обыкновенно употребляютъ вмѣсто шлемовъ.

Древней Руской сосудъ. 8) Два *сосуда*, изъ коихъ одинъ серебреной по мѣстамъ вызолоченный, вѣсомъ въ 2 фунта и 13 золотниковъ, съ рукояткою, сдѣланною на подобіе коня, изъ котораго, сказываютъ, древніе Россійскіе Чиновники пивали; а другой Китайской, сдѣланный на подобіе кувшина финифтяною работою, съ двумя позолоченными рукоятками, представляющими подобіе драконовъ.

Фляга. 9) Серебреная *фляга*, вѣсомъ въ 4 фунта и 69 золотниковъ, въ каковыхъ Китайцы и Монгольцы, будучи въ дорогѣ, обыкновенно воду съ собою возятъ.

Серги. 10) Золотыя *серги* съ зубами, которыя Татарскія жены, въ воспоминаніе умершихъ своихъ мужей, оправляютъ золотомъ и носятъ въ ушахъ.

(а) Но нынѣ онъ не издаетъ почти никакого запаху, можетъ быть уже выдохся.

11) Серебреная *модель обелиска*, вѣсомъ въ 7 фунтовъ и 42 золотника, которой Римской Цесарь Антонинъ Каракалла приказалъ привести въ Римъ; а потомъ Папа Иннокентій X, повелѣлъ на большой площади для украшенія надъ фонтаномъ поставить. Образецъ обелиска.

12) Стеклянной *питейный рогъ* съ серебреною вызолоченною оправою, на которой вырѣзана звѣриная ловля; на остромъ концѣ рога изображенъ Христосъ съ Апостолами, а при томъ и нѣсколько языческихъ фигуръ; посрединѣ сосуда представлены образа Святыхъ въ вѣнцахъ, писанныхъ на красной и синей финифти съ Арабскою подписью; въ низу изображена серповидная луна съ мечами на крестъ положенными; при чемъ находится слѣдующая подпись: *Oldex Brun Drolx schagenx herichx Jhox Aniragenx undx hedx gerenx ginenx sonx iungenx sehagenx in jar. 1551.* Питейной рогъ.

13) Стеклянной *стаканъ* съ крышкою, украшенный каменьями, который нѣкогда отъ Турецкаго Верховнаго Визиря присланъ былъ въ подарокъ нѣкоему Царю Россійскому. Стаканъ.

14) *Чаша*, сдѣланная на подобіе раковины изъ бѣлаго Восточнаго агата, на которой вырѣзаны вѣтви и другія украшенія съ серебреною позолоченною оправою, и которую Ея Величество Императрица Анна Іоанновна, Чаша.

будучи еще въ Курляндіи, изволила прислать въ подарокъ Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ къ родинамъ.

Стаканъ золотой.

15) *Стаканъ золотой* съ крышкою, наведенный синею финифтью, и представленный стоящимъ на трехъ дельфинообразныхъ ножкахъ, выкладенъ агатами, ониксами, сардониксами и другими драгоцѣнными каменьями различной величины и вида, на которыхъ всякія старинной и новѣйшей работы вырѣзаны фигуры. — Стаканъ сей подаренъ Его Императорскому Величеству Государю ПЕТРУ Великому отъ Короля Датскаго въ 1716 году, но который изъ Кунсткамеры взятъ по Высочайшему повелѣнію въ комнату Ея Величества Императрицы Екатерины II, 1785 году Генваря 1 числа.

Перстень золотой.

16) *Перстень золотой* съ изображеніемъ на четвероугольномъ изумрудномъ его камнѣ портрета Государя ПЕТРА Великаго, сидящаго въ креслахъ и въ одной рукѣ держащаго Скипетръ, а въ другой Державу съ подписью: *Царь и Великій Князь ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ;* и сказываютъ, что сей перстень былъ Царицы Наталіи Кириловны. — Перстень сей Ея Императорское Величество благоволила въ 1763 году прислать въ Кунсткамеру.

Сосудъ церковный.

17) Великолѣпный серебреный вызолоченный церковный *сосудъ*, сдѣланный старинною Готтическою архитектурою, въ коемъ Католики носятъ дары

Христовы или причастіе, и который Царь Іоаннъ Васильевичь, при взятіи города Дерпта, получилъ между прочими драгоцѣнностями въ добычу.

Сверхъ сего не меншаго такъ же любопытства достойны и слѣдующія вещи:

Серебреная большая позолоченная и украшенная дорогими каменьями *Корона*, которая получена изъ Финляндіи. Корона.

Статуя Психи съ Купидономъ, вылитая изъ зеленаго металла, вышиною въ 8½ дюймовъ. Статуя Психи.

Трость, серебромъ оправленная, и называемая Командорской Штабъ, съ гербомъ Королевства Шведскаго, которая между прочимъ получена въ добычу у Шведовъ подъ Полтавою. Штабъ.

Японская *сабля*, у которой ефесъ и ножны оправлены золотомъ. Японская сабля.

Перо Волохскаго Господаря, которое обыкновенно ему дается отъ Турецкаго Султана въ знакъ подтвержденія его во владѣніи. Перо Волохскаго Господаря.

Трость Канцлера Волохскаго Господаря, выкладенная перламутомъ и черепахою. Трость Канцлера.

Трость Маршала Волохскаго Господаря, состоящая изъ эбеноваго дерева, съ серебренымъ наболдашникомъ. Трость Маршала.

Продолговатой треугольной *кремень* сѣраго цвѣта, на которомъ будто бы самою натурою изображена слѣдующая надпись: *Vivat Consul*, то есть: *здравствуй Консулъ.* Кремень съ надписью.

Любопытный платокъ. Шелковой красной *платокъ*, которой вышитъ съ обѣихъ сторонъ, вмѣсто серебреныхъ нитокъ, кожею одной рыбы *Штремлингъ* называемой, имѣющей на себѣ цвѣтъ совершенно серебреной, и которой былъ подаренъ въ Кунсткамеру отъ Герцога Голстинскаго въ 1724 году.

Кошелекъ. *Кошелечекъ*, сдѣланный изъ корневыхъ волокнъ нѣкоего дерева.

Два платка. Два кисейныхъ *платка*, изъ коихъ одинъ вышитъ серебромъ, а другой золотомъ, и при томъ нѣсколько золотыхъ и серебреныхъ Турецкихъ *монетъ*, которыя Очаковской Сераскиръ Ага Паша подарилъ, въ бытность свою въ 1739 году въ Кунсткамерѣ.

Табакерка. *Табакерка* съ золотымъ ободочкомъ, сдѣланная изъ окаменѣлаго дерева, и подаренная въ Кунсткамеру Ландъ-Графинею Гессендармштатскою, во время присудствія ея въ минеральномъ Академическомъ кабинетѣ.

Ложка. *Ложка* изъ Восточнаго кристалла съ корольковою рукояткою, украшенная золотомъ и каменьями, которую употреблялъ Іоаннъ III, Король Польской.

Рогъ для держанія пороха. *Рогъ* Турецкой для держанія пороха, сдѣланный наипрекраснѣйшимъ образомъ изъ большой жемчужной раковины, и оправленный вызолоченнымъ серебромъ.

Перстень. Серебреный позолоченный *перстенъ*, вынутый въ Лифляндіи изъ земли, на которомъ изображено Распятіе Іисуса Христа.

Образецъ военнаго корабля съ распущенными парусами, съ удивительнымъ искусствомъ сдѣланный изъ воску. Образецъ корабля.

Чаша, сдѣланная изъ большой жемчужной раковины, которую, вмѣсто ножки, держитъ сидящій на позолоченныхъ дельфинахъ Нептунъ. Чаша.

Ножикъ и *вилки* съ черенами янтарными, въ которыхъ весьма явственно видны мошки и другія разныя животныя, въ янтарѣ заключенныя. Вилки.

Ножикъ съ янтарнымъ же череномъ и серебреною вызолоченною оправою, на клинкѣ котораго находится Еврейская подпись. И прочія многоразличныя въ золотѣ и серебрѣ состоящія *драгоцѣнности*, кои всѣ почти вырыты изъ могилъ въ Сибири, но которыя описывать здѣсь подробно за излишнее дѣло почитаю. Ножикъ.

Тутъ же хранятся и другія достойныя вниманія предметы, а именно:

Изображенія Россійскихъ Монарховъ, начиная отъ Великаго Князя Рюрика до Императрицы Анны Іоанновны, кои вырѣзаны на зеленой Сибирской яшмѣ Ниренбергскимъ художникомъ Доршомъ. Изображенія Россійскихъ Монарховъ.

Девяносто шесть большихъ бронзовыхъ *медалей*, на которыхъ изображены разныя до Россійской Исторіи относящіяся достопамятныя происшествія. 96 бронзовыхъ медалей.

Медали Французской Академіи.

Собраніе мѣдныхъ медалей, изобрѣтенныхъ Французскою Академіею Словесныхъ Наукъ на достопамятныя дѣла Людовика XIV.

Медали Папскія.

Собраніе Папскихъ серебреныхъ позолоченныхъ медалей, начиная отъ Христа, яко Главы церкви, до Климента XI.

Чтожъ принадлежитъ до *монетъ* и *медалей* разныхъ народовъ какъ древнихъ, такъ и новыхъ временъ; оныхъ въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ сохраняется весьма знатное собраніе, такъ что необинуясь сказать можно, что нашъ *Минцъ-Кабинетъ*, едва ли въ чемъ и самымъ славнѣйшимъ въ Европѣ уступить можетъ.

Монеты и медали, находящіяся въ Минцъ-Кабинетѣ, раздѣлены на двѣ части, изъ коихъ въ первой заключаются монеты и медали Россійскія; а во второй содержатся иностранныя. Россійскія монеты раздѣлены такъ же на два рода, то есть, на древнія и новѣйшія. И такъ слѣдуя сему порядку, начнемъ теперь наше описаніе монетами Россійскими. Но дабы чрезъ подробное описаніе каждой во особенности монеты не навлечь читателю неприятной скуки; то почелъ я за нужное изъ каждой статьи избирать только монеты любопытнѣйшія, коимъ и предлагается слѣдующее описаніе.

ОПИСАНІЕ
старинныхЪ РоссійскихЪ денегЪ.

I.

Деньги безЪ подписи.

1. Монета серебреная, на которой сЪ обѣихЪ сторонЪ изображена баранья голова сЪ рогами. Деньги безЪ подписи.

2. — — Представляющая барса сЪ щенкомЪ; на оборотѣ которой находится клеймо, но какое не извѣстно.

3. — — Изображаетъ фигуру, подобную бочешной втулкѣ, а по конецЪ оной крестЪ; на оборотѣ находится не извѣстное клеймо.

4. — — Грубое изображеніе человѣка, вЪ обѣихЪ рукахЪ нѣчто держащаго; на оборотѣ видна коза или иной подобной звѣрь.

II.

Монеты сЪ подписью Татарскою.

1. Монета представляетЪ голову человѣческую, сЪ Татарскою плетеною косою; на оборотѣ подпись Татарская. Монеты сЪ подписью Татарскою.

2. — — Человѣка, колющаго одною рукою звѣря, а другою кинжаломЪ на него замахивающагося.

3. Монета представляетъ двухъ человѣкъ, изъ коихъ каждой одною рукою копье держитъ, а другую подаетъ одинъ другому.

4. — — Князя въ креслахъ сидящаго съ Скипетромъ въ рукѣ.

5. — — Лебедя съ разпростертыми крылами.

6. — — Барса.

7. — — Пѣтуха.

8. — — Человѣка на конѣ, колющаго копьемъ змія, а по сторонамъ изображены буквы *К. И.*

И многія другія съ разными изображеніями, у коихъ всѣхъ на оборотѣ находятся Татарскія подписи, но что онѣ значатъ, неизвѣстно.

III.

Монеты съ подписью Татарскою и Россійскою.

Монеты съ подписью Татарскою и Россійскою.

1. Монета представляетъ человѣка на конѣ съ обнаженнымъ мечемъ, съ подписью: *Князя Великаго Василія* (кажется что) *Дмитріевича;* на оборотѣ подпись Татарская.

2. — — Кентавра съ мечемъ, съ подписью: *печать Князя Вел.*

3. — — Козла или лошадь, съ подписью: *печать Княжая въ Ордѣ.*

4. Монета изображаетъ человѣка на конѣ съ соколомъ, съ подписью: *Князь.... всея Руси;* на оборотѣ по Татарски: *Султанъ Кая Ханъ.*

5. — — Пѣтуха, а надъ нимъ изображенiе подобное мыши, съ подписью, которая вся почти стерлась, и видно только.... *Дмитр....* (кажется, что Дмитрiя Ивановича Донскаго.)

На оборотѣ всѣхъ сихъ и другихъ имъ подобныхъ монетъ подпись Татарская.

IV.

Монеты съ одною подписью Россiйскою.

1. Монета представляетъ человѣка съ топоромъ, а предъ нимъ позади деревцо, на которомъ сидитъ птица, и видна голова звѣриная, на полѣжъ клеймо Татарское, съ подписью:... *Ондрѣ.... Ф....;* а на оборотѣ изображенiе человѣческой головы, съ подписью: *печать Кня....* Монеты съ одной Россiйскою подписью.

2. — — Лошадь въ четвероугольникѣ, у коей на спинѣ кажется цвѣтокъ, а предъ ногами звѣздочки; на оборотѣ изображенiе неявственное, съ подписью: *печать Кня....*

3. Монета изображаетъ человѣка нагаго съ мечемъ въ рукѣ, на стулѣ сидящаго, съ подписью на оборотѣ: ... *Росто жена, безумна ... ге;* но что сіе значитъ, не извѣстно.

V.

Монеты Великихъ Князей Московскихъ.

1.

Князв Великій Василій (а какой не извѣстно.)

Монеты Князя Великаго Василія.

1. Монета представляетъ сидящаго Князя съ Скипетромъ, а на оборотѣ человѣка на львѣ сидящаго и челюсти ему раздирающаго, съ подписью: *Князв Великій Василей.*

2. — — Человѣка съ обнаженною саблею, на конѣ скачущаго въ лѣвую сторону; предъ нимъ изображена одна, позади его двѣ, а подъ нимъ три точки; на оборотѣ видна какъ кажется собака, съ подписью: *Князв Велики Василей.*

3. — — Сидящаго Князя и въ правой рукѣ держащаго Скипетръ, съ подписью: *Князв Велики Василей;* на оборотѣ человѣческая голова съ бородою и распущенными волосами въ Діадимѣ, лицемъ въ правую сторону обращенная, позади же головы изображенъ крестъ.

4. Монета изображаетъ крылатаго змѣя, а подъ нимъ человѣка на землѣ лежащаго; на оборотѣ виденъ павлинъ или лебедь, который поднявъ одно крыло, вычищаетъ изъ него носомъ перья, съ подписью: *Князв Велики Василей.*

5. — — Князя сидящаго, и другаго человѣка предъ нимъ стоящаго, кои правыми руками держатъ знакъ воинской, приложа лѣвыя руки къ груди; между ими изображены буквы *К. Н;* на оборотѣ: *Князв Велики Вас....*

6. — — Человѣка, рогатиною медвѣдя колющаго; а предъ нимъ изображены двѣ точки.

7. — — Лебедя съ распущенными крыльями.

8. — — Пѣтуха и предъ нимъ три точки.

2.

Князв Великїй Василїй Василвевичв.

Монеты Великаго Князя Василія Васильевича.

1. Монета представляетъ Князя на конѣ, поражающаго копьемъ змія, съ приложенїемъ буквъ *К. Н;* на оборотѣ подписано: *Князв Великїй Василїй Василвевичв.*

2. — — Князя на престолѣ сидящаго и въ правой рукѣ держащаго Скипетръ, который другой предъ нимъ стоящей человѣческой фигурѣ

подаетъ руку, съ подписью: *Князь Великїй Василїй Васильевичь;* а на оборотѣ барсъ, съ подписью: *Осподарь всея Руси.*

3. Монета представляетъ Князя въ Коронѣ въ креслахъ сидящаго, и въ правой рукѣ держащаго обнаженный мечь, а лѣвую къ ножнамъ приложившаго; позади его изображена человѣческая фигура, въ видѣ милости просящаго, съ подписью: *Князь Велики Василей Васильевичь;* на оборотѣ Князь на конѣ колющїй копьемъ змїя, съ приложенными литерами *К. И.* около подписано: *Осподарь всея земли Рускїя;* — и проч.

3.

Князь Великїй Иванъ Васильевичь.

Монеты Великаго Князя Ивана Васильевича.

1. Монета представляетъ всадника съ обнаженною саблею; на оборотѣ подписано: *Князь Великїй Иванъ.*

2. — — Великаго Князя на конѣ съ копьемъ въ низъ обращеннымъ; между конскихъ ногъ видны буквы *Ф. С;* на оборотѣ: *Князь Великїй Иванъ всея Руси.*

3. — — Человѣка, на конѣ скачущаго съ обнаженною саблею, съ подписью во кругъ: *Князь Великїй*

Иванъ Василвевичь; подъ конскими ногами изображена буква *А;* на оборотѣ подписано: *Осподарь всія Руси.*

4. Монета изображаетъ Князя, на конѣ скачущаго и копьемъ змія прободающаго, съ подписью: *Князь Великій Иванъ Василвевичь;* на оборотѣ посрединѣ подпись Татарская, а около Руская: *Осподарь всея Руси.*

5. — — То же, что и на прежнихъ; а на оборотѣ подписано: *мастеръ Алексѣй.*

4.

Ѳеодосія, дщерь Великаго Князя Ивана Василвевича, бывшая въ супружествѣ за Княземъ Василвемъ Даниловичемъ Холмскимъ.

1. Медаль золотая, вѣсомъ въ 16 золотниковъ, представляетъ Святаго Чудотворца Николая въ Архіерейскомъ облаченіи, съ лицемъ прямо смотрящимъ, который правою рукою даетъ благословеніе, а въ лѣвой держитъ книгу; по правую его сторону изображенъ образъ Спасителевъ, съ надписью: *Матерь Божія;* на оборотѣ подписано: *сотвори единъ талеръ златъ, сліянъ изъ злата и подарова Княгинѣ своя Ѳеодосія.* **Медаль Княгини Ѳеодосіи.**

Такаяжъ серебреная. 2. Такаяжъ медаль серебреная литая. Обѣ сіи медали показываются въ Кунсткамерѣ зрителямъ за рѣдкость.

5.

Князъ Великій Василій Ивановичъ.

Монеты Великаго Князя Василья Ивановича. 1. Монета представляетъ всадника скачущаго съ обнаженною саблею; въ низу видны буквы *С. Л;* на оборотѣ три лилеи, съ подписью: *Князъ Великій Василей Ивановичъ.*

2. Полушка серебреная изображаетъ птицу съ разпущенными крыльями; на оборотѣ: *Гдрь.*

3. Монета представляетъ Великаго Князя на конѣ съ обнаженною саблею; на оборотѣ: *Осподаръ всея Руссіи.* — и проч.

Князья удѣльные отъ Великихъ Князей Московскихъ.

1.

Князья Галицкіе и Звенигородскіе.

Монеты Князя Юрья Дмитріевича. 1. Монета представляетъ Князя сидящаго на престолѣ, и въ правой рукѣ держащаго мечь, а лѣвую приподнявшаго; позади его изображенъ знакъ Татарской; а на оборотѣ: *Князъ Юрья Дмитревичъ.*

2. Монета изображаетъ Князя, который приклонясь грозитъ лѣвою рукою человѣку, на колѣнахъ предъ нимъ стоящему, а въ правой держитъ мечь; на оборотѣ: *Князь Юрье Дмитревичь.*

3. — — Человѣка стоящаго въ шишакѣ, который въ правой рукѣ держитъ мечь, а лѣвою ухватилъ за шею козла; по одну его сторону видѣнъ узелъ, а по другую звѣзда; на оборотѣ: *Печать Князя Юрья Дмитревича.* — и проч.

Монета представляетъ Князя на престолѣ сидящаго, и въ правой рукѣ держащаго Скипетръ; на оборотѣ подпись: *Князь Дмитрій Юрьевичь.* — и проч. Монета Князя Дмитрія Юрьевича.

2.

Князья Можайскіе и Бѣлозерскіе.

1. Монета изображаетъ человѣка на конѣ съ соколомъ, съ подп: *Князь Великой*; а на оборотѣ человѣкъ у льва челюсти раздираетъ, съ подп: *Князь Андрей Дмитревичь.* Монеты Князя Андрея Дмитревича.

2. — — Змѣя; на оборотѣ подп: *Князь Андрѣ.... Дмитревичь.*

3. Монета представляетъ изображеніе человѣческое, держащее въ обѣихъ рукахъ плети; на оборотѣ подпись: *печать Князя Андрея Дмитревича.* — и проч.

Монеты Князя Ивана Андреевича.

1. Монета изображаетъ человѣка на конѣ, копьемъ звѣря прободающаго; подлѣ него бѣжитъ собака, а позади изображена буква *К.* на оборотѣ два человѣка стоятъ, подбочась оба лѣвыми руками, изъ коихъ одинъ къ другому нѣсколько приклонившися, правую руку ему положилъ на плечо, съ подписью: *Князь Иванъ Андреевичь.*

2. — — Всадника копьемъ дракона прободающаго, съ подписью: *Князь Иванъ Анреевичь;* на оборотѣ Сирена, съ подписью: *денга Можайская.* — и проч.

Монеты Князя Михайла Андреевича.

1. Монета представляетъ человѣка съ обнаженною саблею скачущаго на конѣ; подлѣ него изображена собака, на переди три точки, а позади буква *О;* на оборотѣ: *Кн.... Михло Ондреевичь.*

2. Монета изображаетъ человѣка на конѣ, копьемъ змѣя колющаго, съ подписью: *Князь Михайло Ондреевичь;* на оборотѣ бѣгущій быкъ съ веревкою, съ подписью во кругъ: *Князь Михайло Ондреевичь.*

3. — — Человѣка на конѣ, который обратясь назадъ стрѣляетъ изъ лука, а подъ нимъ виденъ узелъ и три точки, съ подписью: *Князь Михайло Ондреевичь;* на оборотѣ подпись Татарская.

3.

Князья Боровскіе.

Медаль серебреная, вѣсомъ въ 10½ золотниковъ, представляетъ человѣка на конѣ скачущаго съ обнаженною саблею; на оборотѣ человѣкъ у льва челюсть раздирающій, съ подписью: *Князь Семенъ Володимеровичь.* — и проч. Медаль Князя Семена Володимеровича.

Монета серебреная изображаетъ фигуру, какъ кажется человѣческую, съ подписью: *печать Князя Ярослава;* на оборотѣ подписано тожъ: *печать Кн: Ярослава.* Монета Князя Ярослава Володимеровича.

Монеты Князя Василія Ярославича.

1. Князь на престолѣ сидящій, и въ правой рукѣ Скипетръ держащій, съ подписью: *Князь Василей Ярославичь;* на оборотѣ, всадникъ копіемъ змія прободающій, съ надписью: *Князь Василей Ярославичь.*

2. Всадникъ оборотясь назадъ стрѣляетъ изъ лука, съ подписью: *Князь Василей Ярославичь;* на оборотѣ подпись Татарская.

3. Барсъ; на оборотѣ: *Князь Василей Ярославичь.* — и проч.

4.

Князья Суздальскіе.

Монеты Князя Данила Борисовича.

1. Изображеніе неизвѣстное, которое однакожъ походитъ на характеры Татарскіе; на оборотѣ: *Князь Данило.*

2. Человѣкъ держитъ правою рукою на плечѣ мечь, а лѣвою ухватилъ за горло поднявшагося противъ него на заднія ноги звѣря; на оборотѣ: *Князь Великій Данило.*

Монета Князя Андрея Константиновича.

Всадникъ съ обнаженнымъ мечемъ, около подписано: *печать Князь Андреева;* на оборотѣ подпись Татарская.

Монета Князя Александра Андреевича.

Всадникъ съ обнаженнымъ мечемъ и съ подписью: *Князь Александръ Андреевичь.*

5.

Князья Рязанскіе.

1. Изображеніе человѣческое въ шишакѣ, съ подписью неявственною; на оборотѣ звѣрь, съ подписью: *Ѳедоръ....* Монеты Князя Ѳеодора Ольговича.

2. Звѣрь неизвѣстной, съ подписью: *печать Князь Ѳедорова;* на оборотѣ изображеніе неявственное.

Баранья голова съ рогами; на оборотѣ та же голова въ четвероугольникѣ, съ подписью: *Князь Велики Иванъ Ѳедоровичь.* Монета Князя Великаго Ивана Ѳедоровича.

Птица съ подписью: *Князь Василей Ивановичь;* на оборотѣ крылатой конь безъ подписи. Монета Князя Василія Ивановича.

Изображеніе головы и верхней части тѣла человѣческаго, а нижней части конскаго; на оборотѣ посрединѣ вѣнокъ или кружокъ, съ подписью: *Великаго Князя Ивана.* Монета Князя Ивана Васильевича.

6.

Великіе Князья Тверскіе.

1. Человѣкъ съ собакою медвѣдя, на заднія ноги приподнявшагося, копіемъ колетъ; на оборотѣ: *печать Князя Великаго Ивана Михайловича.* Монеты Князя Великаго Ивана Михайловича.

2. Голова человѣческая съ лицемъ прямо смотрящимъ, и въ Княжеской шапкѣ, съ подписью: *печать Князя Великаго;* на оборотѣ человѣческая фигура въ панцырѣ и въ шлемѣ, держащая въ правой рукѣ обнаженный мечь, а въ лѣвой ножны, съ подписью: *Ивана Михайловича.*

Монета Князя В. Александра Ивановича.

Человѣкъ на конѣ, въ правой рукѣ сокола держащій; на оборотѣ: *Князь Олександръ Ивановичь.*

Монеты Князя В. Бориса Александровича.

1. Человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держитъ копье, а въ лѣвой продолговатой щитъ, съ подписью во кругъ: *печать Князя Великаго Бориса;* на оборотѣ, человѣкъ по птицѣ на деревѣ сидящей стрѣляетъ изъ лука.
2. Левъ, или другой подобной ему звѣрь, съ подписью: *печать Князя Великаго;* на оборотѣ, человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держитъ обнаженный мечь, а лѣвою прибодрился; подлѣ него копье, съ подписью: *Бориса Олександров....*
3. Человѣкъ стоящій въ правой рукѣ держитъ надъ головою обнаженный мечь, а въ лѣвой шаръ, съ подписью: *денга Тверская;* на оборотѣ между линей-

ками подписано: *Князя Влкго. Борс. Александровича.* — и проч.

---

1. ДраконЪ или крылатой змѣй, сЪ подписью: *Князя Влкго Михаил;* на оборотѣ звѣзда сЪ подписью: *пчт. Князя Влкго М.* Монеты Князя В. Михаила Борисовича.
2. ОрелЪ распластанный сЪ опущенными крыльями, на оборотѣ: *пчт. Князя Влкго Мхл.*
3. ЧеловѣкЪ стоящій вЪ правой рукѣ держитЪ надЪ головою мечь, а вЪ лѣвой шарЪ, сЪ подписью во кругЪ: *пчт. Князя Влкго М;* на оборотѣ: *денга Тві́рская Орефи.* — и проч.

---

1. ВсадникЪ копьемЪ змія колетЪ; на оборотѣ: *печать Князь Ивана Борисовича.* Монеты Князя Ивана Борисовича.
2. ЧеловѣкЪ на конѣ вЪ правой рукѣ держащій сокола, вЪ низу изображена змѣиная голова; на оборотѣ: *печать Князь Ивана Борисовича.*

VII.

Деньги Россійскія разныхъ городовъ.

Деньги Россійскія разныхъ городовъ.

1.

Деньги Московскія.

Деньги Московскія.

1. Двѣ звѣзды и цвѣтокъ, съ подписью: *Князь Великій Василей;* на оборотѣ розовой цвѣтокъ, съ подписью: *денга Московская.*
2. Гарпія; на оборотѣ: *поуло Московское.* (мѣдная) — и проч.

2.

Можайскія.

Деньги Можайскія.

Человѣкъ на конѣ сидящій копьемъ колетъ змія, съ подписью: *Князь Иванъ Ондреевичь;* на оборотѣ Сирена, съ подписью: *денга Можайская.*

3.

Суздальскія.

Деньги Суздальскія.

Левъ, съ подписью: *печать Великаго Князя;* на оборотѣ въ срединѣ: *пчт. Сждлская;* а около подписано: *печать Великаго Князя.*

4.

Рязанскія.

Деньги Рязанскія.

Голова человѣческая лицемъ въ правую сторону обращенная въ полумѣсяцъ, съ подписью: *Князь Великій*

Василей; на оборотѣ изображена птица между двумя звѣздами, съ подписью: *денга Рязанская.* — и проч.

5.

Тверскія.

1. Человѣкъ на конѣ сидящій съ обнаженною саблею, въ низу изображены буквы *О Т;* на оборотѣ знакъ, подобный буквѣ ꙋ, съ подписью: *Осподарь всея Русіи.* Деньги Тверскія.
2. Птица цвѣтокъ во рту имѣющая; на оборотѣ: *поуло Тверское.* (мѣдная) — и проч.

6.

Кашинскія.

1. Левъ; на оборотѣ подписано: *пулъ Кашинской* (мѣдная). Деньги Кашинскія.
2. Крылатой конь; на оборотѣ: *пулъ Кашинской* (мѣдная).

7.

Новогородскія.

1. Князь сидящій въ креслахъ въ правой рукѣ держитъ Скипетръ, а лѣвую протянулъ къ человѣку, стоящему предъ нимъ въ смиренномъ видѣ; между ими изображенъ продолговатой крестъ; въ верху одна точка; позади Князя буква *С*, а позади плѣнника Деньги Новогородскія.

буква *О;* на оборотѣ подписано въ раздѣленномъ крестообразно полѣ: *Влїкгоновагрода.*

2. Князь сидящій, а между имъ и человѣческою фигурою, колѣно предъ нимъ преклоняющею, изображенъ крестъ; на оборотѣ: *печ. Великаго Кн.*

3. То же, только позади Князя изображена еще буква *С;* на оборотѣ: *денга Великаго Князя.* — и проч.

2.

Псковскія.

Деньги Псковскія. 1. Человѣческая фигура по груди обнаженная въ Княжеской шапкѣ, въ правой рукѣ держитъ мечь, а лѣвую къ груди приложила; на оборотѣ: *денга Псковская.*

2. Такаяжъ фигура съ тремя точками, на оборотѣ подписано: *Псковская* (полушка).

3. Человѣкъ на конѣ скачущій съ обнаженною саблею, съ подписью: *Бжїею мл҃тїю Гдрь всея Руси;* подъ конскими ногами изображена буква *Ж;* на оборотѣ: *денга Псковская заманина.* — и проч.

VIII.

Монеты Царей Россійскихъ.

1. Государь на конѣ съ копьемъ, безъ подписи; на оборотѣ: *Царь и Кнзь Великій Иванъ всея Руси.* — Монеты Царя Ивана Васильевича.

2. Человѣкъ на конѣ скачущій съ обнаженною саблею; въ низу буквы I. В; на оборотѣ: *Царь и Кнзь Велики Иван.* — и проч.

---

1. Государь на конѣ въ Коронѣ и съ копьемъ, около головы подписано: *Гдрь*, а между конскихъ ногъ: *М О* (Московская); на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Ѳедоръ всея Руси.* — Монеты Царя Ѳеодора Ивановича.

2. Такаяжъ, только между конскихъ ногъ буква *М* (Московская).

3. Такаяжъ съ буквами *П С* (Псковская).

4. Такаяжъ съ подписью: *Я Р.* (Ярославская) 7100 году; на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Ѳедоръ Ивановичь всея Руси.*

5. Такаяжъ, съ подписью: *НОв ГР*, то есть *Новогородка* 7103.

6. Двоеглавный орелъ съ изображеніемъ на груди единорога въ лѣвую сторону смотрящаго; на оборотѣ: *Бжіею милостію Гдрь Црь и Великій Князь Ѳедоръ Ивановичь всеа Руси.* (золотая) — и проч.

Монеты Царя Бориса Өедоровича Годунова.

1. Государь на конѣ въ латахъ и въ Коронѣ съ копьемъ; по обѣ стороны главы его изображены буквы *Б. Ѳ.* то есть *Борисъ*, а между конскими ногами *М* (Московская); на оборотѣ: *Царь і Велики Кнзь Борисъ Ѳедоровичь всея Руси.*

2. Такаяжъ, съ подписаніемъ на первой сторонѣ между конскихъ ногъ: *Нов. Рд.* то есть *Новогородка* 7109 году. — и проч.

Монеты Царя Димитрія по прозванію Растрига.

1. Государь на конѣ съ копьемъ въ латахъ и въ Коронѣ; на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Дмитрей Ивановичь всея Руси.*

2. Государь въ Царскомъ одѣяніи съ открвенною головою держитъ Скипетръ, и лицемъ обращенъ къ правой сторонѣ, съ подписью вокругъ: *Дмитрей Ивановичь Божїею млтїю Царь и Велики Кнзь Руссіи и всѣ Псковы Кларестъ и ны многи Господинъ;* на оборотѣ изображенъ двоеглавый орелъ подъ Короною съ груднымъ щитомъ, представляющимъ Святаго Георгія на конѣ и подлѣ его дракона, съ подписью вокругъ: *Москоскы Монар. Полелы Господарь Коро и Облатль и Црь СКО. ІС.* то есть: *Московской Монархіи Повелитель, Господарь, Король и Царь Псковскій и Смоленскій.*

Сія медаль есть серебреная, вѣсомъ въ 5¾ золотн. а величиною съ рублевикъ; и весьма сумнительно, чтобъ другая сей подобная у кого нибудь изъ любителей древностей въ рукахъ находилась.

Монеты Царя Василья Ивановича Шуйскаго.

1. Государь на конѣ въ латахъ и въ Коронѣ съ копьемъ, безъ всякой подписи; на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Василей Івановичь всея Русіи.*
2. Такаяжъ съ подписью на первой сторонѣ: ҂ЗРГІ. то есть: 7113 года. — и проч.

Монеты Владислава Жигимонтовича.

1. Государь на конѣ въ латахъ и въ Коронѣ съ копьемъ, безъ всякой подписи; на оборотѣ подписано: *Црь и Велики Кнзь Владиславъ Жигимонтовичь всея Руси.*
2. Гривна золотая, вѣсомъ въ 9½ золотниковъ.
3. Такаяжъ золотая, вѣсомъ въ 11½ золотниковъ, съ подписью: *цѣна десять денегъ.*

Монеты Христіана IV Короля Датскаго.

1. Государь на конѣ въ латахъ и въ Коронѣ съ копіемъ, между же конскихъ ногъ видна буква *М;* на оборотѣ подписано: *Христіана четыре Корола въ ден — Маркъ.*
2. Тожъ, только на оборотѣ подпись Нѣмецкая: *Von Qnaden Christian IIII König Denmark.*

IX.

Монеты фамилїи Романовыхъ.

Монеты Царя Михаила Ѳеодоровича.

1. Государь на конѣ въ латахъ и въ Коронѣ съ копїемъ, съ подписью въ низу: *Москва;* на оборотѣ: *Црь и Великїи Князь Михайло Ѳеодоровичь всея Русї.*

2. Двоеглавый орелъ подъ тремя коронами съ груднымъ щитомъ, на которомъ изображенъ единорогъ, головою въ правую сторону обращенный, съ подписью вокругъ: *Божїею милостїю Мы Великїй Гдрь Царь и Великии Кнзь;* на оборотѣ тотъ же двоеглавый орелъ съ изображенїемъ на грудномъ щитѣ Святаго Георгїя, убивающаго дракона, съ продолженїемъ титула: *Михайло Ѳеодоровичь всеа Русии Самодержецъ.*

3. Государь на конѣ съ обнаженнымъ мечемъ; на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Михайло.* — и проч.

Монеты Царя Алексѣя Михайловича.

1. Государь на конѣ въ латахъ и въ Коронѣ съ копїемъ; въ низу изображена буква *М* (Москва); на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Алексѣй Михайловичь всея Руси.*

2. Такажъ монета, только между конскими ногами изображена буква *П;* на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Алексѣй Михайловичь всея Великїя и Малыя и Бѣлыя Россїи Самодержецъ.*

3. Государь на конѣ, держащій въ правой рукѣ Скипетръ, съ подписью вокругъ: *Божіею милостію Великиі Гдрь Црь и Великиі Кнзь Алексѣй Михайловичь всея Велики и Малыя Росиі;* на оборотѣ орелъ двоеглавый подъ короною съ распростертыми крыльями на четвероугольномъ щитѣ, съ надписью въ верху: *Лѣта* ҂зрзв (7162); въ низу: *рубль.*

4. Государь на конѣ въ такомъ же видѣ, какъ и на прежней монетѣ, съ расположенною по тремъ угламъ подписью: *полтина;* а на оборотѣ: *Црь і Великій Кнзь Алексѣй Михайловичь всея Руси* ҂зрзв (7162). — Монета сія есть треугольная на подобіе высѣченной изъ рубля четвертой доли.

5. Разсѣченной по поламъ ефимокъ съ клеймомъ, какое обыкновенно бываетъ на копейкахъ, то есть: Государь на конѣ въ Коронѣ и съ копьемъ. — Часть разсѣченнаго сего ефимка ходила вмѣсто полтинника. Въ прочемъ обѣ сіи монеты показываются въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ любителямъ древностей за рѣдкость.

6. Двоеглавый орелъ подъ тремя коронами съ груднымъ щитомъ, представляющимъ Святаго Георгія на конѣ, убивающаго дракона, съ подписью вокругъ: *Божіею милостію Мы Великій Государь Црь и Великиі Кнзь;* а на оборотѣ тожъ съ продолженіемъ титула:

Алексѣй Михайловичъ всея Руси Самодержецъ. — Медаль сія золотая съ цѣпочкою, вѣсомъ въ 8 золотниковъ. — и проч.

Монеты Царя Ѳеодора Алексѣевича.

1. Государь на конѣ въ Коронѣ и съ копіемъ; въ низу видна буква *М* (Москва); на оборотѣ: *Црь и Велики Кнзь Ѳеодоръ Алеξіевичъ всея Русіі.*

2. Двоеглавый орелъ съ груднымъ щитомъ, съ подписью вокругъ: *Божіею милостію Великій Гдрь Црь и Велики Кнзь;* на оборотѣ тотъ же гербъ, съ продолженіемъ титула: *Ѳеодоръ Алеξіевичъ всея Русіи Самодержецъ.* — и проч.

Медаль Царя Іоанна, Царя Петра и Царевны Софіи Алексѣевны.

1. Медаль золотая, вѣсомъ въ 68 золотниковъ, представляетъ Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ Царскихъ Коронахъ, съ изображеніемъ между ими въ верху двоеглаваго орла, въ правой лапѣ Скипетръ, а въ лѣвой Державу имѣющаго, съ подписью вокругъ: *Б. М. В. Г. Ц. І. К. І. А. П. А.* то есть: *Божіею милостію Великіе Гдри Цри и Кнзи Іоаннъ Алеξіевичъ, Петръ Алеξіевичъ.* На оборотѣ изображенъ портретъ Царевны Софіи Алексѣевны въ Коронѣ и съ Скипетромъ въ рукѣ, съ продолженіемъ титула: *І. Г. Б. Ц. І. К. С. А.*

В. В. І. М. Р. С. то есть: *и Государыня Благовѣрная Царица и Княжна Софія Алексѣевна всея Великія и Малыя Россіи Самодержцы.*

2. Медаль золотая, вѣсомъ въ 43½ золотника, представляющая Россійскій гербъ, на обѣихъ сторонахъ изображенный, съ такоюжъ подписью, какъ и на прежней.

3. Золотая монета, вѣсомъ въ 3 золотника и 20 долей, изображаетъ Россійскій гербъ, только безъ подписи; а на оборотѣ подписано: *Цари и Великіе Князи Іоаннъ Алеѯіевичъ, Петръ Алеѯіевичъ, и Благовѣрная Гдрыня и Великая Княжна Софія Алеѯіевна всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцы.* — Медали сіи показываются въ Кунсткамерѣ любителямъ рѣдкостей, какъ вещи, достойныя любопытства.

Монета Царя Іоанна Алексѣевича.

Монета изображающая Государя на конѣ въ Коронѣ и съ копіемъ; въ низу находится буква *М*; а на оборотѣ подписано: *Царь и Велики Князь Іоаннъ Алеѯіевичъ всея Россіи.* — и проч.

Описаніе Россійскихъ монетъ и медалей новыхъ временъ.

1.

Царь, а потомъ Всероссійскій Императоръ ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ I.

Монеты Императора ПЕТРА I.

1. Государь на конѣ съ копьемъ, и съ подписью въ низу: *Россія;* на оборотѣ: *Црь и Великій Князь Петръ Алеѯіевичь всея Россіи.* — и проч.
2. Гербъ Всероссійскій; на оборотѣ: *полполушка* ҂АѰ (1700).
3. Гербъ Всероссійскій, съ подписью: *Царь Петръ Алеѯіевичь;* на оборотѣ въ срединѣ: *полушка* ҂АѰ (1700), съ продолженіемъ титула: *всея Россіи Самодержецъ.*
4. Портретъ Государя по груди изображенный, съ подписью вокругъ: *Pet. Alex. Russ. Imp.* На оборотѣ гербъ Всероссійскій, съ подписью: *денга* ҂АѰ (1700).
5. Всадникъ съ копьемъ, съ подписью вокругъ: *Црь и Великій Кнзь Петръ Алеѯіевичь;* въ низу: *Б. К.* (большой казны); на оборотѣ: *копейка* ҂АѰД (1704 года), съ продолженіемъ титула: *всея Россіи Самодержецъ.*
6. Гербъ Всероссійскій; на оборотѣ: ҂АѰД *алтынъ Б. К.* (большой казны) — серебрен.

7. Всадникъ копьемъ дракона убивающій; на оборотѣ три точки, съ подписью: *алтынникъ* ҂АѰЗІ (1718 года). — серебр.

8. Всадникъ въ латахъ и шлемѣ, копьемъ дракона поражающій; на оборотѣ: *пять копѣекъ 1723;* въ низу видны пять точекъ.

9. Гербъ Всероссійскій; на оборотѣ подписано: *гривенникъ* ҂АѰА (1701). — серебр.

10. Гербъ такой же, съ подписью вокругъ: *Ц. И. К. П. А. В. Р. С.* то есть: *Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичь всея Россіи Самодержецъ;* на оборотѣ: ҂АѰД *гривня.* — серебр.

11. Портретъ Государя въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Црь Петръ Алеѯіевичь всея Россіи Повелитель;* на оборотѣ гербъ Всероссійскій, съ подписью: *полуполтинникъ;* въ низу: ҂АѰВ (1702) года.

12. Такой же портретъ, съ подписью на первой сторонѣ: *Црь Петръ Алеѯіевичь;* на оборотѣ гербъ, съ подписью: *Московскі полуполтинникъ 1713* году.

13. Портретъ Государя въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Црь Петръ Алеѯіевичь всея Россіи Повелитель;* на оборотѣ гербъ Всероссійскій, съ подписью: *монета добрая цѣна полтина* ҂АѰВ (1702).

14. Такой же портретъ, съ подписью на первой сторонѣ, *Царь Петръ Алеѯіевичь В. Р. П.* На оборотѣ гербъ

Россійскій, съ подписью: *Московскї полтинникъ 1706* года.

15. Портретъ Государя съ открове̇нною головою, съ подписью вокругъ: *Црь Петръ Алеξіевичь всея Россіи Повелитель;* на оборотѣ гербъ Всероссійскій, съ подписью: *монета добрая цѣна рубль* ҂АѰЕ (1705).

16. Портретъ Государя въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Црь Петръ Алеξіевичь В. Р. П.* На оборотѣ около герба подписано: *Московскій рубль 1707* году.

17. Такой же рубль, только на оборотѣ крестъ.

Между сими монетами сохраняется древній Россійскій рубль, сдѣланный въ видѣ треугольной неправильной призмы, съ надписью на одной сторонѣ: *Князь Волод....* — Монета сія прислана въ подарокъ Академіи Наукъ отъ Алексѣя Ивановича Мусина-Пушкина, и показывается нынѣ любителямъ древностей, какъ вещь, достойная по своей рѣдкости особливаго примѣчанія.

2.

Монеты Императрицы Екатерины Алексѣевны I.

1. Государственный гербЪ, а около его пять точекЪ; на оборотѣжЪ крестообразно подписано: *пять копѣекЪ 1725*. — Мѣдная. Монеты Императрицы Екатерины I.
2. Государственный гербЪ; на оборотѣ десять точекЪ; а вЪ низу: *гривна 1726* С. П. Б. — Серебреная.
3. Монета четвероугольная сЪ изображеніемЪ по угламЪ Государственнаго герба, и сЪ подписью вЪ срединѣ: *цена гривена 1726 ЕкатеринбургЪ;* а на оборотѣ изображены посрединѣ буквы *П.Р. Г.А.* — Мѣдная.
4. ПортретЪ Ея Величества вЪ Коронѣ и вЪ Кавалеріи, лицемЪ вЪ правую сторону обращенный, сЪ подписью: *Екатерина Императрица и Самодержица Всероссійская;* на оборотѣ Государственный гербЪ, сЪ подписью: *монета новая цѣна полтина 1726. С. П. Б.*
5. ПортретЪ Ея Величества безЪ Короны, лицемЪ вЪ правую сторону обращенный, сЪ обыкновенною подписью; на оборотѣ Государственный гербЪ сЪ подписью: *монета новая цѣна рубль 1725*.

3.

Монеты Императора Петра II.

Монеты Императора Петра II.

1. Всадникъ змія убивающій; на оборотѣ подписано крестообразно: *копейка 1728.*

2. Государственный гербъ, а около его пять точекъ; на оборотѣжъ крестообразная подпись: *пять копеекъ 1729.*

3. Портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петръ* II *Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій;* на оборотѣ Государственный гербъ, съ подписью: *монета нова цѣна полтина 1728.*

4. Тожъ; на оборотѣ четыре *П* крестообразно сплетенныхъ подъ коронами съ приложеніемъ по угламъ числа II, съ подписью: *монета новая цѣна рубль 1727.*

4.

Монеты Императрицы Анны Іоанновны.

Монеты Императрицы Анны Іоанновны.

1. Государственный гербъ подъ Императорскою Короною; на оборотѣ посрединѣ подписано: *полушка 1730.*

2. Такой же гербъ; на оборотѣ: *копейка 1730.*

3. Такой же гербъ въ кругу, а около его пять точекъ; на оборотѣ крестообразная подпись: *пять копеекъ 1730.*

4. Портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Анна Императрица и Самодержица Всероссійская;* на оборотѣ Государственный гербъ, съ подписью: *полуполтинникъ 1730.*

5. Портретъ съ обыкновеннымъ титуломъ; а на оборотѣ гербъ, съ подписью: *монета новая рубль 1730.*

6. Червонецъ, съ изображеніемъ портрета Ея Величества, и съ подписью: *Б. М. Анна Императрица;* на оборотѣ Государственный гербъ, съ продолженіемъ титула: *и Самодержица Всероссійская.*

5.

Монеты Принца Іоанна.

1. Рублевикъ съ Его портретомъ и подписаніемъ Его имени; на оборотѣ Государственный гербъ, съ подписью: *монета рубль 1741.* Монеты Принца Іоанна.

2. Его же полтинникъ.

6.

Монета Императора Петра Θеодоровича III.

Рублевикъ, у коего на первой сторонѣ изображенъ портретъ Его Величества, съ подписью: *Петръ* III. Монеты Императора Петра III.

Б. М. Імп. і Самодерж. Всерос. а на оборотѣ гербъ Всероссійскій, съ подписью: *монета рубль 1762.*

Описавъ такимъ образомъ какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ временъ Россійскія монеты, остается теперь описать золотыя и серебреныя *медали*, на разныя достопамятныя произшествія сдѣланныя, и могущія со временемъ послужить къ дѣйствительному обогащенію Россійскихъ нашихъ дѣеписаній. Вѣдаю я, что для особъ, имѣющихъ или могущихъ имѣть полное собраніе таковыхъ медалей въ своихъ кабинетахъ, описаніе сіе вовсе есть не нужно. — Но у всѣхъ ли могутъ быть кабинеты? И такъ твердо будучи увѣренъ, что большая часть изъ моихъ читателей не только не имѣютъ таковаго медалей собранія, но нѣкоторымъ можетъ быть и видѣть ихъ нигдѣ не случалось, ласкаюсь надеждою, что многимъ сіе описаніе ежели не совсемъ полезно и нужно, по крайней мѣрѣ будетъ оно любопытно, а можетъ быть нѣкоторыхъ заохотитъ и къ заведенію собственныхъ у себя Минцъ-Кабинетовъ.

Описанїе золотыхъ и серебреныхъ медалей на разныя достопамятные случаи.

1.

Медали Императора ПЕТРА Великаго.

1) Медаль золотая на рожденїе Его Величества Императора ПЕТРА Великаго, на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Царя Алексѣя Михайловича и Царицы Наталїи Кириловны, съ подписью: *Alexius Michaelis Filius D. G. Tzar et Magnus Dux Totius Russiae. Waccher fecit*, то есть: *Алексѣй Михайловичъ Божїею милостїю Царь и Великїй Князь всея Россїи.* На оборотѣ представленъ Россїйскїй Генїй, сидящїй на облакахъ и держащїй младенца предъ собою, къ которому Россїя, преклоня колѣна, простираетъ руки, съ подписью въ верху: *Spes magna futuri*, то есть: *велїя надежда будетъ;* въ низу: *Petrus Alexii. filius natus 30 Maii MDCLXXII*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ родился Маїя 30, 1672 года.* Медаль на рожденїе ПЕТРА Великаго.

2) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40 золотниковъ и $\frac{61}{96}$ долей, на вступленїе на Всероссїйскїй Престолъ Государя Императора ПЕТРА Великаго, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Величества, съ подписью вокругъ: *Petrus Alexii Filius D. G. Tzar et magnus Dux Totius Russiae*, то есть: *Петръ Алексѣ-* На вступленїе на Престолъ ПЕТРА I.

вичъ Божіею милостію Царь и Великій Князь всея Россіи. На. оборотѣ: ПЕТРЪ Великій ведетъ Россію на верхъ горы во храмъ чести, показывая на оный правою рукою, съ надписью: *mea, mecum ascendes in altum*, то есть: *моя ты, со мною и вознесешися.* Въ низу: *Imperii habenas capescit Apr. CI) I) CLXXXII*, то есть: *принялъ бразды правленія Апрѣля 1682 года.*

На взятіе города Азова.

3) Медаль серебреная позолоченная, вѣсомъ въ $9\frac{3}{8}$ золотн. на взятіе города Азова, на которой съ одной стороны находится портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью вокругъ: *Petrus Alexii Fil. Russ. mag. Caesar*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Великій Императоръ Россійскій. Дѣлалъ Ј Воскамъ.* На оборотѣ побѣда, держащая въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ лѣвой крестъ, стоитъ на Турецкихъ военныхъ доспѣхахъ, съ надписью: *Hisseaxenus fiat Euxinus;* въ низу: *Jan. exp. XXVIII Iul. 1696. Азовъ взятъ Іюля 28 1696.*

4) Медаль серебреная въ $8\frac{5}{8}$ золотн. съ изображеніемъ портрета Его Величества, и подписью: *Петръ Алексѣевичъ Повелитель Московскій присно.*

На учрежденіе на Черномъ морѣ Россійскаго флота.

5) Медаль золотая въ $40\frac{65}{96}$ золотн. на учрежденіе на Черномъ морѣ корабельнаго Россійскаго флота, на которой съ лицовой стороны то же изображеніе и та же подпись, какъ и на прежней; на оборотѣ изобра-

женъ Нептунъ, ѣдущій по волнамъ, а на берегу стоитъ облокотившаяся на руль Россія, съ подписью: *facta puta, quaecunque jubes, ovid.* Въ низу: *primordia Russicae classis CI) CXCVI*, то есть: *первоначатки Россійскаго флота.*

6) Медаль золотая, вѣсомъ въ 16¼ золотник. на одержанную побѣду подъ Азоромъ, на которой съ одной стороны портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexiewitz Tzar et M. D. Moscou;* на оборотѣ, воинъ приводитъ къ Государю плѣнницу, представляющую городъ Азовъ, которая предъ Нимъ преклоняетъ колѣна; подлѣ изображена женская фигура, держащая рогъ изобилія, съ подписью: *Qua vicit, victos protegit ille manu*, то есть: *коею рукою побѣдилъ, побѣжденнымъ оною и покровительствуетъ;* въ низу: *Victa Asof Moschis 1696, facta concessague pace 1700.* На побѣду подъ Азовомъ.

7) Медаль серебреная на путешествіе Государя ПЕТРА Великаго по Европѣ, на которой съ лица изображенъ портретъ Его Величества, въ правую сторону смотрящій, въ лавровомъ вѣнцѣ и въ латахъ, сверхъ которыхъ епанча подбитая мѣхомъ и украшенная жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями, съ подписью: *Petr. Alexiewitz D. G. M. Moscou Tzar*, то есть: *Петръ Алексіевичъ Великій Царь Московскій;* на На путешествіе ПЕТРА Великаго по Европѣ.

оборотѣ Геркулесъ, несущій на правомъ плечѣ булаву, съ подписью: *perlustrat terras*, то есть: *обозрѣваетъ земли;* въ низу: *anno MDCIIIC et MDCIIC.*

На искорененіе стрѣльцовъ.

8) Медаль золотая, вѣсомъ въ $40\frac{65}{96}$ золотник. на искорененіе стрѣльцовъ, на которой, такъ какъ и на прежней, изображенъ портретъ ПЕТРА Великаго въ лавромъ вѣнцѣ, и съ тою же надписью; на оборотѣ представленъ Геркулесъ, держащій на плечѣ булаву, а въ правой рукѣ горящій факалъ въ низъ обращенный надъ головами Лирнейской Гидры, съ надписью: *Salus Publica firmata*, то есть: *общее спасеніе утверждено.* Въ низу: *perducilibus deletis*, то есть: *мятежники истреблены CI) I) CXCVIII.*

9) Такаяжъ, вѣсомъ въ $8\frac{1}{4}$ золотн. съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичь всея Россіи Повелитель;* на оборотѣ гербъ Россійскій, съ подписью: *Генваря 10 дня, ҂зѱ҃в году.*

На взятіе Шлиссельбурга.

10) Медаль серебреная въ $11\frac{1}{4}$ золотн. на взятіе города Шлиссельбурга, съ надписью: *Petr. Alexii Fil. D. G. Russ. Imp. M. D. Moscoviae*, то есть: *Петръ Алексѣевичь Божіею милостію Императоръ Россійскій и Великій Князь Московскій.* На оборотѣ представлена крѣпость, осажденная съ сухаго пути и водою; при чемъ лежащій Нептунъ держитъ въ правой рукѣ трезубецъ, а въ лѣвой ключь, съ надписью: *Noteburgum nunc Schlüsselburgum*,

то есть: *прежде Нотебургъ, а нынѣ Шлиссельбургъ;* въ низу: *post anno XC ab hoste recup. D. XII. S. V. MDCCII*, то есть: *по 90 лѣтахъ отъ непрїятеля возвращена Октября 12 дня, 1702 года.*

11) Такаяжъ, вѣсомъ въ $9\frac{1}{4}$ золотн. на взятіе Новыхъ Шанцовъ, съ подписью: *Petr. Alex. Fil. D. G. Russ. Imp. M. D. Moscoviae*, то есть: *Петръ Алексѣевичь Божїею милостїю Императоръ Россїйскїй и Великїй Князь Московскїй.* На оборотѣ Паллада, держащая въ правой рукѣ ключь, а въ лѣвой копіе, представлена сидящею на разоренныхъ стѣнахъ двухъ крѣпостей, подлѣ которыхъ течетъ Нева рѣка, съ подписью: *Sic magnis cedit.* Ovid. то есть: *тако великимъ уступаетъ*, Овид. Въ низу: *Castrum Novum capt. et destruct. D. XIV Mai. S. V.* то есть: *Новые Шанцы взяты и разорены 14 Маїя.* (по счисленію старому.) На взятіе Новыхъ Шанцовъ.

12) Такаяжъ, вѣсомъ въ $10\frac{5}{8}$ золотн. на основаніе города Санктпетербурга, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Величества съ обыкновеннымъ титуломъ. На оборотѣ представленъ планъ крѣпости при рѣкѣ лежащія, съ подписью: *S. Peterburg.* (Санктпетербургъ); въ верху на облакахъ видны по правую сторону Меркурій съ жезломъ, а по лѣвую Паллада, имѣющая на правомъ колѣнѣ образецъ крѣпости, кои держатъ грудный портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ и въ воинской одеждѣ, На основаніе города Санктпетербурга.

съ надписью: *Tzar Petr. Alexii f.* то есть: *Царь Петръ Алексѣевичь;* а около подписано: *Haec fortia moenia condit*, то есть: *созидаетъ крѣпкія сіи стѣны;* въ низу: *Petroburci portus et navale*, то есть: *Санктпетербургской Портъ и Адмиралтейство.*

На учреждение флота на Балтійскомъ морѣ.

13) Такаяжъ, вѣсомъ въ 10¾ золотн. на учрежденіе флота на Балтійскомъ морѣ, на которой съ лица изображенъ портретъ Его Величества съ обыкновеннымъ титуломъ. На оборотѣ, Нептунъ, стоящій на колесницѣ и держащій въ правой рукѣ трезубецъ, ѣдетъ по морю, съ подписью: *Finnia ecce tridente*, то есть: *возри на мой трезубъ, Финляндія;* а въ низу: *navigatione in mare Baltico stabilita*, то еть: *учрежденіе флота на Балтійскомъ морѣ.*

14) Медаль золотая въ 13¾ золотн. на которой съ лица изображенъ портретъ Его Величества въ воинской одеждѣ съ непокровенною главою, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичь всея Россіи Повелитель.* На оборотѣ представлены два судна съ поднятыми парусами, и нѣсколько около ихъ находящихся лодокъ; а рука простертая изъ облаковъ держитъ надъ ними вѣнецъ и двѣ пальмовыя вѣтви, съ надписью: *небывалое бываетъ;* въ низу: *1703.*

На построеніе Кроншлота.

15) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 9⅝ золотн. представляетъ Кроншлотъ, съ надписью: *Pallas quam condidit arcem, ipsa colit*, то есть: *которую крѣпость Паллада*

сооружила, въ той сама и обитаетъ. Вирг. Въ низу: *Cronschlot media hieme a Russ. Imperatore extructa MDCCIIII,* то есть: *Кроншлотъ посредѣ зимы отъ Россійскаго Императора построенъ 1704.* На оборотѣ представлена Паллада, стоящая при восхожденіи солнца на морскомъ берегу, на которомъ лежатъ разныя Математическія орудія; а на морѣ видна птица въ гнѣздѣ сидящая, и при томъ въ дали два корабля съ парусами поднятыми, съ подписью: *Hiberno tempore nidis incubat Halcyone, tum via tuta maris.* Ovid metam. то есть: *когда Галкіонъ птица зимою сидитъ на гнѣздѣ, тогда путь по морю безопасенъ,* Овид. превращ. Въ низу: *maris Finnici securitas,* то есть: *безопасность Финскаго залива.*

16) Такаяжъ, на оборотѣ портретъ Его Величества съ обыкновенною подписью. Такаяжъ.

17) Такаяжъ, какъ подъ No 15. Такаяжъ.

18) Медаль серебреная, вѣсомъ въ $11\frac{1}{2}$ золотниковъ, на взятіе Дерпта, съ изображеніемъ портрета Его Величества съ обыкновенною подписью. На оборотѣ представлена стоящая на колѣнахъ жена, и подносящая градскую корону Императору, который простерши къ ней правую руку, лѣвою держитъ щитъ, съ надписью: *portis hostilibus effractis,* то есть: *по сокрушеніи непріятельскихъ вратъ;* въ дали видна крѣпость, съ надписью: *accipit in medio.* Ovid, то есть: *беретъ посредѣ непрія-* На взятіе Дерпта.

телей; въ низу: *Torpatum in fidem receptum 14 Iul. S. V.* то есть: *Дерптъ въ подданство принятъ 14 Іюля*, по С. ст.

Такаяжъ. 19) Такаяжъ на тотъ же случай.

Такаяжъ. 20) Такаяжъ и на тотъ же самой случай.

На взятіе Нарвы. 21) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 17¾ золотн. на взятіе Нарвы, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петрусъ Первый Божіею милостію Императоръ Россійскій.* На оборотѣ видна осада города Нарвы, съ надписью: *не лестію, но оружіемъ и помощію Вышняго приемлема;* въ низу: *Нарва 1704.*

На тотъ же случай. 22) Такаяжъ, вѣсомъ въ 12⅞ золотн. на тотъ же случай, у коей на первой сторонѣ изображенъ портретъ Его Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ представлена крѣпость въ осадѣ, съ подписью въ верху: *Cecidere ab origine prima.* Lucret. то есть: *отпала отъ своего начала*, Люкрец. Въ низу: *Narva vi capta 9 Aug. St. V.* то есть: *Нарва силою взята 9 Августа.*

Такаяжъ. 23) Такаяжъ на тотъ же случай.

Жетонъ на тотъ же случай. 24) Жетонъ серебреный въ 3⅜ золотн. сдѣланный на тотъ же случай, у коего на оборотѣ представленъ планъ Нарвы и Ивань города, съ надписью: *Tormento ponderis acti praecipitat*, Virg. то есть: *силою оружія сокрушаетъ*, Вирг. Въ низу: *Narva expugnata d. 9. Aug. S. V.* то есть: *Нарва взята 9 Августа*, по С. ст.

25) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

26) Медаль серебреная въ 11⅜ золотн. на взятіежъ Нарвы, на которой съ одной стороны портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexii fil. Russ. mag. Caes.* то есть: *Петръ Алексѣевичь Великій Императоръ Россійскій, дѣлалъ C. W.* На оборотѣ изображенъ орелъ, раздирающій у льва челюсти, съ надписью: *Sic soleo inimicos*, то есть: *такъ поступаю съ неприятелями;* въ низу: *Narva recepta* $\frac{27}{16}$ *August. MDCCIV*, то есть: *принята Нарва въ подданство* $\frac{27}{16}$ *Августа 1704 году.* На тотъ же случай.

27) Такаяжъ, вѣсомъ въ 11⅞ золотн. на взятіе Митавы; на первой сторонѣ портретъ Его Величества; на оборотѣ представлена жена въ градской коронѣ предъ крѣпостію сидящая, и лѣвою рукою опирающаяся на раздробленный Шведской щитъ, а изъ правой обнаженный мечь къ землѣ уклоняющая, съ надписью: *curat contendere Marte*, Virg. то есть: *устремляется на бранъ*, Виргил. Въ низу: *Mittavium expug. 4 Sept.* st. V. *Митава взята 4 Сентября*, по С. ст. На взятіе Митавы.

28) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

29) Такаяжъ въ 11¾ золотн. на побѣду при Калишѣ, на которой съ лицовой стороны портретъ Его Величества, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичь всея Россіи Повелитель.* На оборотѣ изображенъ Императоръ на конѣ На побѣду при Калишѣ.

и въ шлемѣ, который имѣя въ правой рукѣ Штабъ Командирской, ѣдетъ по разбросаннымъ неприятельскимъ воинскимъ доспѣхамъ; а изъ облаковъ простертая рука держитъ Корону, и по обѣимъ сторонамъ видны пѣхотныя и конныя сразившіяся между собою арміи, съ надписью: *за вѣрность и мужество;* въ низу: *1706.*

На побѣду подъ Лѣснымъ.

30) Такаяжъ, вѣсомъ въ $12\frac{1}{8}$ золотн. на побѣду одержанную подъ Лѣснымъ, на которой съ лица портретъ Его Величества, который, имѣя на себѣ воинскую одежду, а на главѣ лавровой вѣнецъ, держитъ въ правой рукѣ булаву, и скачетъ на конѣ по неприятельскимъ военнымъ орудіямъ, съ надписью: *Redit e certamine victor*, то есть: *возвращается съ побѣдою.* Около подписано: *Petrus Alexii Fil. D. G. Russ. Imper. Rex Sib. Ast. Cas. M. Dux Mosc.* то есть: *Петръ Алексѣевичъ Божіею милостію Императоръ Россійскій, Царь Сибирскій, Астраханскій, Казанскій и Великій Князь Московскій.* На оборотѣ изображена Побѣда, сидящая на побѣдоносныхъ орудіяхъ, поставленныхъ предъ лагеремъ расположенномъ подъ Лѣснымъ, и держащая въ правой рукѣ трубу, а въ лѣвой лавровый вѣнецъ, съ надписью: *Caput est a corpore longe*, Ovid. то есть: *глава отъ тѣла далека;* Овид. Въ верху: *gloriosa Victoria ad Lesnam 28 Septem. S. V.* то есть: *славная побѣда подъ Лѣснымъ 28 Сентября;* въ низу:

deleto Loevenhaupt, caesis aut capt. XVI mill. Svec. то есть: *побѣжденъ Левенгоуптъ, побито и въ плѣнъ взято 16 тысячь Шведовъ.*

31) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

32) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ 5 золотниковъ, представляетъ съ одной стороны портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петръ Имп. и Самод. Всеросс.* На оборотѣ изображенъ Государь на конѣ между двумя сражающимися арміями, съ подписью: *достойному достойное;* а около подписано: *За Левенг. баталію;* въ низу: *1708.* Жетонъ на Левенгоуптскую баталію.

33) Медаль серебреная въ $8\frac{1}{8}$ золотн. представляющая съ лица портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичь Всероссійскій Повелитель.* На оборотѣ видѣнъ планъ крѣпости и гавани, съ подписью: *за дѣло гавани Капитану Матвею Симонтову.* Медаль пожалованная Капитану Симонтову.

34) Медаль серебреная, вѣсомъ въ $3\frac{1}{8}$ золотн. на славную одержанную надъ Шведами подъ Полтавою побѣду, представляющая ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ и воинской одеждѣ, который, сидя на конѣ и въ правой рукѣ держа булаву, ведетъ за собою воинство противъ неприятеля, съ надписью: *hic honor in nobis invidiosus erit,* то есть: *сей славѣ нашей многіе будутъ завидовать;* въ низу: *Petro Alexiadi D. G. Magn. Russ.* На побѣду Полтавскую.

Imp. Pio Felici. Aug. Triumphatori P. N. M. то есть: *Петру Алексѣевичу Великому Россійскому Императору благочестивѣйшему и счастливѣйшему Августѣйшему побѣдителю.* На оборотѣ представленъ Геркулесъ во львиной кожѣ, несущій на правомъ плечѣ булаву, обвитую лавровыми вѣтвями; отъ него по правую сторону виденъ городъ Полтава, а по лѣвую Россійскій лагерь, съ подписью: *Poltava mira clade insignis*, то есть: *Полтава славна чудною побѣдою;* въ низу: *Vniverso Svecorum exercitu deleto d. 27 Iun. st. V:* то есть: *истреблена вся Шведская армія 27 Іюня*, по С. ст.

На тотъ же случай.

35) Медаль золотая на тотъ же случай, вѣсомъ въ 5 золотниковъ, представляющая портретъ Его Величества безъ подписи; на оборотѣ изображеніе Полтавской баталіи, съ подписью: *internecionis terminus;* въ дали виденъ городъ Полтава, а въ низу рѣка, съ подписью: *Boristenes 1709.*

На тотъ же случай.

36) Медаль серебреная на тотъ же случай, вѣсомъ въ $6\frac{3}{4}$ золотн. изображающая портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью: *Petrus Alexiew. Magn. Russorum Zaar*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Великій Царь Россійскій.* На оборотѣ представлены тріумфальные врата, и посредѣ оныхъ жертвенникъ съ горящимъ огнемъ; въ низу съ правой стороны статуя фортуны, съ лѣвой Геркулесова, а въ верху между двумя трофеями

или знаками побѣды Императоръ на конѣ, съ подписью: *vicit Fortunae atque Herculis aedem*, то есть: *побѣдилъ храмъ Фортуны и Геркулеса;* въ низу: *ob devictos Svecos ad Pultav. MDCCIX d. 29 Iun. S. V.* то есть: *для одержанной надъ Шведами побѣды подъ Полтавою 1709 г. Іюня 29 дня*, по стар. счисл.

37) Такаяжъ на тотъ же случай, вѣсомъ въ $9\frac{7}{8}$ золотн. представляющая портретъ Его Величества въ воинской одеждѣ и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Царь Петръ Всероссійскій Самодержецъ;* на оборотѣ изображена баталія, съ надписью: *за Полтавскую баталію;* въ низу: *1709 года.* **На тотъ же случай.**

38) Такаяжъ на тотъ же случай. **Такаяжъ.**

39) Такаяжъ, вѣсомъ въ $11\frac{1}{2}$ золотник. на побѣду одержанную надъ Шведскимъ войскомъ у Переволочны, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Величества; на оборотѣ Паллада, держащая въ правой рукѣ копье, а въ лѣвой щитъ, на коемъ подписано: *Capto Loevenhaupt cum residuis*, то есть: *Левенгауптъ съ достальнымъ войскомъ взятъ въ полонъ*, сидитъ на воинскихъ доспѣхахъ, и при ней представленъ лежащій водолей, опершійся локтемъ о бадью, съ надписью: *Niper fl.* то есть: *рѣка Днѣпръ;* около подписано: *operis victoria finis*, то есть: *дѣло кончаетъ побѣда;* а въ низу: *ad* **На побѣду у Переволочны.**

Perevolocam 30 Iun. MDCCIX, то есть: *у Переволочны Іюня 30, 1709 году*.

Такажъ. 40) Такажъ на тотъ же случай.

На взятіе Эльбинга. 41) Такажъ, вѣсомъ въ 8⅞ золотн. на взятіе города Эльбинга, на которой съ одной стороны портретъ Его Величества въ воинскомъ уборѣ и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexii fil. D. G. Russ. Imp. Magn. Dux Moscoviae*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Божіею милостію Императоръ Россійскій и Великій Князь Московскій*. На оборотѣ представленъ планъ крѣпости, предъ которою лежитъ водолей, опершись о ведро; и при томъ стоитъ воинъ, держащій въ правой рукѣ гранату, а въ лѣвой лѣсницу, по коей на градскую стѣну взойти приуготовляется, съ надписью: *Elbinga Martialis industria capta*, то есть: *Эльбингъ взятъ воинскою хитростію;* въ низу: *die X Febr. st. V.* то есть: *10 Февраля*, по С. ст.

Такажъ. 42) Такажъ на тотъ же случай.

Такажъ. 43) Такажъ на тотъ же самой случай.

На взятіе Ревеля. 44) Такажъ, вѣсомъ въ 12 золотниковъ, на взятіе города Ревеля, представляющая на первой сторонѣ то же, что и на прежней; на оборотѣ планъ города Ревеля, надъ которымъ по воздуху летаетъ Россійскій Геній въ шишакѣ и въ латахъ, держа въ правой рукѣ градскую Корону, а въ лѣвой мечь, съ надписью: *prae dominante*

Petro solio Revalia cessit. то есть: *Высокой Петровой. Державѣ Ревелъ покорился;* въ низу: *capta 14 Iun. st. V.* то есть: *взятъ 14 Іюня*, по С. ст.

45) Такаяжъ и на тотъ же самой случай. Такаяжъ.

46) Такаяжъ въ 12 золотниковъ на взятіе города Выборга, у коей съ лица изображеніе такоежъ, какое и на прежнихъ двухъ; на оборотѣ видѣнъ планъ осажденнаго города, а надъ нимъ соколъ за цаплею гонящійся, съ надписью: *occupat audentem*, Ovid. то есть: *дерзостныхъ усмиряетъ;* въ низу: *Wiburgum expug. d. 14 Iun. st. V.* то есть: *Выборгъ взятъ 14 числа Іюня*, по С. ст. На взятіе Выборга.

47) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

48) Такаяжъ, вѣсомъ въ 12 золотниковъ на взятіе города Риги, на которой съ лицовой стороны изображено тожъ, что подъ No 41; на оборотѣ видѣнъ городъ, по коему стрѣляютъ изъ пушекъ и бросаютъ въ него бомбы, съ надписью: *Riga redit Russis apto cortamine castris*, то есть: *Рига по крѣпкой осадѣ сдалась подъ Россійскую Державу;* въ низу: *capta d. VIII Iul. S. V.* *взята 8 Іюля*, по С. ст. На взятіе Риги.

49) Такаяжъ и на тотъ же самой случай. Такаяжъ.

50) Жетонъ серебреный на тотъ же случай, вѣсомъ въ $2\frac{7}{8}$ золотн. изображающій съ лица портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexiew. Magn. Russ. Zaar*, то есть: *Петръ Але-* Жетонъ на тотъ же случай.

княжичь Великій Царь Россійскій. На оборотѣ представлена градская стѣна, разбиваемая бараномъ, съ надписью: *repetita vice fortius*, то есть: *въ другорядь сильнѣе;* въ низу: *capta a Moscovitis Riga d $\frac{15}{24}$ Iul. 1710;* то есть: *Рига взята отъ Россіянъ $\frac{15}{24}$ дня Іюля, 1710 года.*

На взятіе Динаминда. — 51) Медаль серебреная въ 12 золотниковъ, на взятіе крѣпости Динаминда, изображающая на первой сторонѣ тожъ, что подъ No 37; а на оборотѣ планъ крѣпости, при рѣкѣ стоящей, подлѣ которой лежитъ водолей, имѣя подъ правою рукою два ведра, съ надписью: *cessistis pariter bene Moschis ostia Dunae*, то есть: *поддались равномѣрно подъ Россійскую Державу врата Двины;* въ низу: *Dinaminda capta 15 Aug. S. V.* то есть: *Динаминдъ взятъ 15 Августа*, по С. ст.

Такаяжъ. 52) Такаяжъ и на тотъ же случай.

На взятіе Пернова. 53) Такаяжъ, вѣсомъ въ 11$\frac{1}{4}$ золотник. на взятіе Пернова, представляющая съ лицовой стороны то же, что подъ No 37; а на оборотѣ женская фигура въ латахъ и шишакѣ, стоящая у стола, съ котораго спущенъ въ низъ планъ крѣпости, держитъ въ правой рукѣ мечь, а въ лѣвой вѣтвь и городскую Корону, съ надписью: *Remeante die victricia signa*, то есть: *что день, то новыя побѣды;* въ низу: *Pernavium capt. d. 21 Aug. S. V.* то есть: *Перновъ взятъ 21 Августа*, по С. ст.

54) Такаяжъ въ 9½ золотн. на взятіе Кексгольма и Корелы, на которой съ одной стороны изображено тожъ, подъ No 37; на оборотѣ планы крѣпостей съ лежащими около ихъ островами, надъ которыми подписаны имена: *Корела* и *Кексгольмъ;* и сверхъ того сидящій на кучѣ ядеръ Марсъ держитъ въ правой рукѣ градскую Корону, а лѣвою оперся объ мартиру, съ надписью: *Imperio laeti paret Carela gravidi*, то есть: *власти торжествующаго Марса подвергается Корела;* въ низу: *capta 8 Sept. S. V.* то есть: *взята Сентября 8 дня*, по счисл. стар. На взятіе Кексгольма.

55) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

56) Такаяжъ въ 11⅛ золотн. на взятіе Аренсбурга, представляющая съ лица тожъ, что подъ No 37; а на оборотѣ женская фигура, стоящая на колѣнахъ, и Императору, облеченному въ порфиру и въ лѣвой рукѣ держащему булаву, подноситъ одною рукою градскую Корону, а въ лѣвой держитъ планъ крѣпости, съ надписью: *Oeselia insula ita in fidem recepta*, то есть: *островъ Эзель принятъ въ подданство.* Въ низу: *Arensburgum capt d. XV Sept. S. V.* то есть: *Аренсбургъ взятъ 15 Сентября*, по счисл. стар. На взятіе Аренсбурга.

57) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

58) Такаяжъ въ 12 золотниковъ на завоеваніе осми городовъ, у коей съ лица тожъ, что подъ No 37; на На завоеваніе 8 городовъ.

оборотѣ Россійскій гербъ, окруженный осмью щитами, на которыхъ изображены планы осми завоеванныхъ городовъ, а именно: *Элбингъ* взятъ 7 Февраля; *Ревелъ* 14 Іюня; *Выборгъ* 14 Іюняжъ; *Рига* 8 Іюля; *Перновъ* 21 Августа; *Кексгольмъ* и *Корела* 8 Сентября; *Аренсбургъ* 15 Сентября, съ подписью въ верху: *plenus successibus annus*, то есть: *годъ преисполненный успѣховъ;* въ низу: *MDCCX* (1710).

Такаяжъ. 59) Такаяжъ на тотъ же случай.

Такаяжъ. 60) Такаяжъ и на тотъ же самой случай.

На завоеваніе Лифляндіи. 61) Такаяжъ въ 9 золотниковъ на завоеваніе Лифляндіи, у коей съ лица тожъ, что подъ No 37. На оборотѣ Геркулесъ во львиной кожѣ несетъ глобусъ, на которомъ изображена Ливонія, съ надписью: *sunt mihi, quae valeant in talia pondera, vires*, Ovid. metam. то есть: *бремя не превосходитъ силъ моихъ*, Овид. Въ низу: *MDCCX.* (1710).

Такаяжъ. 62) Такаяжъ и на тотъ же самой случай.

На обладаніе четырмя морями. 63) Такаяжъ въ $3\frac{7}{8}$ золотн. на обладаніе четырмя подвластными морями, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Царь Петръ Алексѣевичь;* на оборотѣ двуглавый орелъ подъ Короною держитъ въ носу и въ когтяхъ, сверхъ Скипетра и Державы, четыре карты, показывающихъ четыре под-

властныхъ моря, съ продолженіемъ титула: *Всероссійскій Самодержецъ;* въ низу: *1711.*

64) Такаяжъ въ 33 золотника, на выступленіе Россійскаго флота въ море, представляетъ портретъ Его Величества, съ подписью: *Петрусъ Первый Божіего милостіею Императоръ Россійскій;* на оборотѣ военный корабль, при солнечномъ сіяніи съ поднятыми парусами выходитъ въ море; а на кормѣ стоящій Нептунъ держитъ въ правой рукѣ трезубецъ, приложа лѣвую къ боку, съ подписью: *имѣя надежду на Бога, желаемъ получить благо, 1713.* На выступленіе флота въ море.

65) Такаяжъ въ 11¾ золотн. на побѣду одержанную при Пелкинѣ, у коей изображено съ лица тожъ, что подъ No 64; на оборотѣ изображена крѣпость при рѣкѣ Пелкинѣ, взятая Россійскимъ воинствомъ, при чемъ позади водолея, представляющаго рѣку, видѣнъ Марсъ, держащій въ правой рукѣ щитъ, а въ лѣвой копье, съ подписью: *sub te cecidere triumphis*, то есть: *тобою побѣждены.* Въ низу: *Sweci ad Pelkinum amnem victi 6 Oct. S. V.* то есть: *Шведы побиты при рѣкѣ Пелкинѣ Октября 6 дня*, по счисл. стар. На побѣду при Пелкинѣ.

66) Такаяжъ въ 11½ золотниковъ, представляетъ съ лица портретъ Его Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; а на оборотѣ Геркулесъ во львиной кожѣ, держащій на правомъ плечѣ булаву, и везомый Непту- На прибытіе флота Россійскаго къ Абову.

номъ въ колесницѣ, украшенной Россійскимъ гербомъ, выходитъ изъ нее на берегъ, съ подписью: *terra sistere petita*, то есть: *пристали къ желанной землѣ;* въ низу: *ad Abum Finlandiae MDCCXIII d. 8 Sept.* то есть: *при Абовѣ въ Финляндіи 1713 года Сентября 8 дня.*

Такаяжъ. 67) Такаяжъ на тотъ же случай.

На побѣду при Вазахъ. 68) Такаяжъ, представляетъ на одной сторонѣ портретъ Его Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; а на оборотѣ видны фрунты двухъ армій, подлѣ которыхъ течетъ рѣка; въ верху летящая по воздуху побѣда держитъ въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой знамя съ Шведскимъ гербомъ, съ подписью: *pugna ad Wasam*, то есть: *баталія при Вазахъ;* въ низу: *die XIX Febr. S. V. MDCCXIV*, то есть: *Февраля 19 дня, 1714 года*, по счисл. стар.

Такаяжъ. 69) Такаяжъ и на тотъ же случай.

На взятіе Нейшлота. 70) Такаяжъ, у коей съ лица портретъ Его Величества; а на оборотѣ двѣ крѣпости, одна на островѣ, а другая на берегу, съ надписью: *Nevschlot et Savolax*, то есть: *Нейшлотъ* и *Савалаксъ;* при томъ женская фигура въ городской Коронѣ держитъ въ правой рукѣ щитъ съ гербомъ Россійскимъ, опершись правымъ локтемъ о ведро, съ подписью: *Castrum Novum captum*, то есть: *Нейшлотъ взятъ;* въ низу: *MDCCXIV die 20 Iul.* (1714 Іюля 20.)

71) Такажъ въ 24 золотника на одержанную побѣду при Аландѣ; на одной сторонѣ портретъ Его Величества; а на оборотѣ женская фигура, на морскомъ берегу стоящая, держитъ въ правой рукѣ вѣнокъ, а въ лѣвой трезубецъ лавромъ и морскою короною украшенный; при томъ представленъ на морѣ Россійскій галерный флотъ съ неприятельскимъ флотомъ, съ подписью: *classis Russicae primitiae*, то есть: *первые опыты Россійскаго флота*. Въ низу: *victoria navalis prope Alandiam 27 Iul. S. V.* то есть: *побѣда морская при Аландѣ 27 Іюнія*, по счисл. стар. На побѣду при Аландѣ.

72) Такажъ на тотъ же случай. Такажъ.

73) Такажъ въ 24 золотника, на которой съ одной стороны портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Божіею милостію Петръ* I. *Царь и Самодержецъ Всероссійскій*. На оборотѣ морская баталія, съ подписью: *прилѣжаніе и вѣрность превосходитъ сильно*. Въ низу: *Іюля 27 дня*, *1714 года*. На морскую баталію.

74) Медаль золотая, вѣсомъ въ 18⅛ золотник. на случай командованія ПЕТРА Великаго четырмя флотами при Борнгольмѣ, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Величества, представленный на постаментѣ, сооруженномъ на разныхъ воинскихъ доспѣхахъ и корабельныхъ орудіяхъ, съ подписью: *Петръ Великій Императоръ Всероссійскій;* на оборотѣ Нептунъ На командованіе ПЕТРА I. четырмя флотами.

ѣдетъ по морскимъ валамъ въ колесницѣ, и держитъ въ правой рукѣ трезубецъ съ Россійскимъ Штандартомъ, а лѣвою правитъ коней; при томъ около колесницы видны еще три другихъ Штандарта, то есть: Англинской, Голландской и Датской, съ подписью въ верху: *Владычествуетъ четырмя;* въ низу: *при Борнголмѣ.*

Медаль представляющая ПЕТРА I. и Августа II.

75) Медаль серебреная въ $4\frac{1}{8}$ золотник. на которой съ лица находится портретъ Его Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Petrus Alexiew Magnus Russ. Zaar*, то есть: *Петръ Алексѣевичъ Великій Царь Россійскій.* На оборотѣ портретъ Его Величества Августа II, Короля Польскаго, въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью въ верху: *Augustus II. D. G. Rex Pol. et Elect. S.* то есть: *Августъ* II. *Божіею милостію Король Полскій и Курфирстъ Саксонскій.*

Жетонъ на тотъ же случай.

76) Жетонъ золотой въ $\frac{1}{2}$ золотника, на которомъ представлено то же, что и на прежней медали.

Медаль представляющая ПЕТРА I. и Фридерика III.

77) Медаль серебреная представляетъ съ лицовой стороны портретъ Его Величества ПЕТРА I, съ тоюжъ подписью, какая подъ No 53; а на оборотѣ портретъ Датскаго Короля Фридерика III, съ подписью: *Fridericus III. D. G. Dan. Norw. W. G. Rex*, то есть: *Фридерикъ третій Божіею милостію Король Датскій, Норвежскій, Вандалскій и Готскій.*

78) Медаль золотая, вѣсомъ въ 36⅞ золотн. тиснутая въ Парижѣ и поднесенная ПЕТРУ Великому, во время присутствія Его на монетномъ тамошнемъ дворѣ; на ней съ одной стороны изображенъ портретъ Его Величества въ латахъ и Императорской Мантіи съ открovenною главою, съ надписью: *Petrus Alexiewitz Zaar Magnus Russ. Imp.* то есть: *Царь Петръ Алексѣевичь Великій Россійскій Императоръ*, *дѣлалъ Дювивіе*. На оборотѣ представлена при восхожденіи солнца летящая Слава, съ надписью: *vires aquirit eundo*, то есть: *чемъ далѣе, тѣмъ сильнѣе*. Въ низу: *Lutet. Parisi MDCCXVII.* Въ Парижѣ 1717 году. Медаль поднесенная ПЕТРУ I. въ Парижѣ.

79) Медаль серебреная литая, вѣсомъ въ 25¼ золотн. представляющая то же самое. Такаяжъ.

80) Медаль серебреная въ 7⅞ золотн. изображаетъ съ лица портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петрусъ Первый Божїею милостїю Императоръ Россійскїй*, дѣлалъ R. O. На оборотѣ орелъ, съ птенцами между двумя вѣтвями на гнѣздѣ сидя и распустя крылья, смотритъ на солнце; изъ вѣтвей оныхъ одна засохла, а другая зеленѣетъ, съ надписью: *добродѣтель творитъ благодушна;* въ низу: *anno 1717 d. 20 Dec.* (1717 году Декабря 20.) Медаль знаменующая благодушіе ПЕТРА I.

81) Такаяжъ, вѣсомъ въ 12¼ золотн. представляетъ то же, только на первой сторонѣ подпись Латинская. Тожъ.

Медаль изображающая правошу сердца ПЕТРА I.

82) Такаяжъ въ 12 золошниковъ, изображаетъ на первой споронѣ шо же; на оборошѣ видна на каменной горѣ, выше облаковъ возвышенной, положенная Корона освѣщаемая солнечными лучами, съ надписью: *Величество Твое вездѣ ясно.* Въ низу: *anno 1718 d. 20 Dec.* (1718 года Декабря 20 дня.)

Тожъ.

83) Такаяжъ, вѣсомъ въ $12\frac{3}{8}$ золошн. предсшавляешъ шо же, шолько на первой споронѣ подпись Лапинская.

Медаль на морскую баталію.

84) Медаль золошая представляетъ съ лицовой стороны поршретъ Его Величесшва, съ подписью: *Петрусъ Первый Божіею милостію Императоръ Всероссійскій;* на оборошѣ морская баталія, съ подписью: *прилѣжаніе и вѣрность превосходитъ сильно, Маія 24 дня 1719.*

На взятіе 4 Шведскихъ фрегатовъ Россійскими галерами.

85) Медаль серебреная въ $21\frac{1}{8}$ золошн. на взятіе четырехъ Шведскихъ фрегатовъ Россійскими галерами, на которой съ одной стороны поршретъ Его Величесшва въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Петрусъ Первый Божіею милостію Императоръ Всероссійскій.* На оборошѣ баталія между четырмя военными кораблями и галернымъ флотомъ, съ подписью: *прилѣжаніе и храбрость превосходитъ силу.* Въ низу: *при Гренгамѣ 1720, Іюля 27 дня.*

На миръ со Швеціею.

86) Медаль золошая, вѣсомъ въ $27\frac{3}{4}$ золошн. на миръ со Швеціею, на которой съ одной стороны изображенъ Ноевъ ковчегъ, плывущій по морю между двумя горо-

дами, изъ коихъ подъ однимъ написано: *Санктпетербургъ*, а подъ другимъ: *Стокгольмъ;* далѣе представлена летящая по воздуху голубица, и несущая во рту при явленіи радуги масличную вѣтвь; въ низу: *въ Нейшлотѣ по потопѣ Сѣверныя войны 1721.* На оборотѣ въ срединѣ подписано: *В. И. Б. Щ. Государю Петру I. именемъ и дѣлами Великому Императору и Отцу по двадесятолѣтныхъ тріумфахъ Сѣверъ умирившему сія изъ золота домашнягo медаль усерднѣйше приносится.*

87) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

88) Такаяжъ въ 24¼ золотн. изображаетъ то же, только надпись Латинская, а именно: *concordi pace ligamur;* въ низу: *Nepoli post belli in Septentrione diluvium. I. C.* На оборотѣ: *M. O. P. I. Principi. Petro I, nomine. et. factis. Stupendis. Magno. Russorum. Imperatori. patrique. post. Vicennales. Triumphos. Septentrionis. Pacatori. hoc. ex. auro. vernaculo. numisma. D. D.* На тотъ же случай.

89) Такаяжъ въ 4¼ золотн. изображаетъ портретъ Его Величества, съ надписью: *Петръ А. Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій;* на оборотѣ то же, что подъ No 86. На тотъ же случай.

90) Такаяжъ, вѣсомъ въ 4 золотника, изображаетъ то же, что подъ No 86. На тотъ же случай.

91) Медаль серебреная въ 10¾ золотн. представляетъ съ лица портретъ Его Величества въ воинскомъ Медаль сдѣланная въ честь

ПЕТРА I. въ Копенгагенѣ. одѣяніи и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью: *Petrus Magnus Russorum Autocrator, verus Imperii suae Augustus,* то есть: *Петръ Великій Самодержецъ Всероссійскій, истинный своей Имперіи Августъ.* На оборотѣ подписано посрединѣ: *exantlatis per quatuor et quod excurrit lustra plus quam Herculeis belli laboribus, pace Neustadii in Finlandia 30 Aug. st. V. 1721 gloriosissime, quod ipsa fatebitur invidia, sancita exoptatam Arctoo orbi quietem donavit.* Въ низу: A. *Schultz fec. Hafniae. D. A.* то есть: *по понесенныхъ чрезъ двадцать и болѣе лѣтъ, паче Геркулесовыхъ трудахъ, миромъ въ Нейшлотѣ въ Лифляндіи Августа 30, (по счисл. стар.) 1721 году преславно, что и самая исповѣдуетъ зависть, желанную Сѣверу тишину даровалъ.* Въ низу: *А. Шульцъ дѣлалъ въ Копенгагенѣ.*

Такаяжъ. 92) Такаяжъ на тотъ же случай.

Такаяжъ. 93) Такаяжъ и на тотъ же самой случай.

Такаяжъ. 94) Медаль золотая въ 14 золотниковъ, изображаетъ то же.

95) Медаль серебреная въ 7¼ золотн. представляетъ портретъ Его Величества въ воинскомъ уборѣ съ откровенною главою, съ подписью: *Petrus Alexiew. M. D. Zaar M. D. Moscou.* то есть: *Петръ Алексѣевичь Великій Государь Царь и Великій Князь Московскій;* на оборотѣ вооруженный всадникъ убиваетъ дракона, съ надписью: *pietate et fortitudine,* то есть: *благочестіемъ и храбростію.*

96) Такаяжъ на тотъ же случай. Такаяжъ.

97) Такаяжъ, вѣсомъ въ $14\frac{7}{8}$ золотн. на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Его Величества, съ подписью: *Петръ А. Божіею милостію Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій;* на оборотѣ Государственный гербъ съ Кавалеріею ордена Святаго Апостола Андрея; въ низу: *1723.* — Сею медалью пожалованы были Донскіе козаки за ихъ службы.

Медаль жалованная Донскимъ козакамъ за службы ихъ.

98) Медаль золотая въ $9\frac{7}{8}$ золотн. представляетъ съ лицовой стороны портреты Ихъ Величествъ Государя ПЕТРА Перваго и Государыни Екатерины Алексѣевны, лицами одинъ противъ другаго обращенные, съ подписью: *Петръ Императоръ, Екатерина Императрица.* С. К. На оборотѣ, Императоръ въ Римскомъ одѣяніи, имѣя на главѣ лавровый вѣнецъ, возлагаетъ на Государыню Императрицу, облеченную въ Порфиру, и къ Его Величеству приклонившуюся, Корону, съ надписью: *коронована въ Москвѣ;* въ низу: *1724.*

Медаль на коронованіе Государыни Екатерины I.

99) Такаяжъ, вѣсомъ въ $9\frac{7}{8}$ золотн. изображаетъ то же. Тожъ.

100) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ $1\frac{3}{4}$ золотн. у коего на оборотѣ ничего не означено. Жетонъ на тотъ же случай.

101) Жетонъ серебреной въ 2 золотника, изображаетъ то же. Тожъ.

На коронованіежЪ Ея Величества.

102) Медаль серебреная, на коей изображено тожЪ, что подЪ No 98, только на оборотѣ представленЪ ИмператорЪ, стоящій на Тронѣ, и на Императрицу Корону возлагающій.

На кончину Государя ПЕТРА I.

103) Медаль золотая, вѣсомЪ вЪ $12\frac{7}{8}$ золотн. на кончину Его Величества Императора ПЕТРА Великаго, на которой сЪ лицовой стороны портретЪ Его Величества вЪ военномЪ одѣяніи и вЪ лавровомЪ вѣнцѣ, сЪ подписью вЪ верху: *ПетрЪ Великій ИмператорЪ и СамодержецЪ Всероссійскій.* ВЪ низу: *родися 30 Маія, 1672.* На оборотѣ представлена Россія, сѣдящая при берегѣ моря, по коему плаваютЪ сЪ поднятыми парусами корабли и галеры; позади ея лежатЪ на подушкѣ СкипетрЪ и Держава, а на переди разныя Математическія и военныя орудія сЪ жезломЪ МеркуріевымЪ; на воздухѣ изображена Вѣчность, обнявшая ПЕТРА Великаго, простирающаго взорЪ свой и руку кЪ Россіи, сЪ надписью: *виждь, какову оставихЪ тя;* вЪ низу: *преставися 28 Генваря, 1725.*

На тотЪ же случай.

104) Медаль серебреная на тотЪ же случай, вѣсомЪ вЪ $9\frac{7}{8}$ золотник. на которой изображено то же, что и на прежней.

2.

Медали Императрицы Екатерины Алексѣевны I.

1) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ $\frac{3}{4}$ золотника, представляетъ Императорскую Корону, лежащую на постаментѣ, на которомъ подписано: *на память;* въ верху: *отъ Бога и Императора;* въ низу: *общая радость.* На оборотѣ изображена Корона, съ подписью: *Екатерина Императрица коронована 1724 года.* Жетонъ на коронованіе Екатерины I.

2) Жетонъ серебреной въ $\frac{5}{8}$ долей, на коемъ изображено то же, что и на первомъ. Жетонъ на тотъ же случай.

3.

Медали Императора Петра II.

1) Медаль золотая, вѣсомъ въ $9\frac{3}{8}$ золотн. на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Его Величества въ воинскомъ одѣяніи, въ лавровомъ вѣнцѣ и въ Кавалеріи Святаго Апостола Андрея съ обыкновенною подписью; на оборотѣ находится піедесталъ, на которомъ лежитъ Императорская Корона, осіяваемая именемъ Божіимъ, съ подписью вокругъ: *отъ Тебя, съ Тобою, и къ славѣ Твоей;* въ низу: *коронованъ въ Москвѣ 25 Февраля, 1728 года.* На коронованіе Императора Петра II.

2) Такаяжъ и на тотъ же случай. Тожъ.

На тотъ же случай.

3) Медаль золотая, представляющая Императорскую Корону, съ подписью: *Петръ II. Императоръ всея Россіи коронованъ въ Москвѣ;* на оборотѣ подписано: *къ всенародной радости;* въ низу: *1728.*

4.

Медаль Великія Княжны Наталіи Алексѣевны.

На кончину Великія Княжны Наталіи Алексѣевны.

Медаль серебреная позолоченая, вѣсомъ въ 5½ золотн. на которой съ первой стороны изображенъ гробъ съ лежащею на немъ Императорскою Короною, по сторонамъ коего сидятъ два печальныхъ Генія съ погашенными свѣтоючами, держащіе гербъ Всероссійскій; при томъ изображены по обѣимъ сторонамъ гербы Брауншвейгской и Люнебургской, а въ срединѣ имя Божіе въ сіяніи, съ подписью вокругъ: *vivere. dum. cessat. nata. est. Natalia.* то есть: *житъ егда престала Наталія, въ новую жизнь возродилась;* въ низу: *MDCCXXVIII.* На оборотѣ подписано: *mortem. Nataliae. Magnae. Principis. Russiae. Neptis. charissimae. deplorant. Avus. et. Avia. Ludovicus. Rudolphus. et. Chistina. Ludovica. Duces. BR. et. Luneb.* то есть: *смерть Наталіи Великія Княжны Россійскія, любезнѣйшія своея внуки, оплакиваютъ дѣдъ и баба Людовикъ Рудольфъ и Христина Людовика, Герцогъ и Герцогиня Брауншвейгскіе и Люнебургскіе.*

5.

Медали Императрицы Анны Іоанновны.

1) Медаль золотая, вѣсомъ въ 41½ золотн. на коронованіе Ея Величества Императрицы Анны Іоанновны, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Императорской Коронѣ, въ мантіи и въ Кавалеріи Ордена Святаго Андрея, съ подписью: *Б. М. Анна Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотѣ представлена Императрица, стоящая въ мантіи, и принимающая отъ Любви народной Корону, отъ Вѣры Скипетръ, отъ Надежды Державу, съ подписью: *Богомъ, родомъ и сими;* въ низу: *коронована въ Москвѣ Апрѣля 28 дня, 1730.* На коронованіе Императрицы Анны Іоанновны.

2) Такаяжъ, вѣсомъ въ 10 золотниковъ, на которой изображено то же, что и на первой. Тожъ.

3) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 24½ золотника, представляющая то же. Тожъ.

4) Такажъ, вѣсомъ въ 9¼ золотн. представляющая тожъ. Тожъ.

5) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ ¾ золотн. изображаетъ Императорскую Корону, осіяваемую лучами изъ облакъ низходящими, съ подписью: *отъ Вышняго благодать.* Жетонъ на тотъ же случай.

6) Жетонъ серебреный, вѣсомъ въ ⅝ золотн. тожъ изображающій. Тожъ.

На возстановленіе монетнаго дѣла.

7) Медаль золотая въ $4\frac{3}{8}$ золотн. на возстановленіе упадшаго монетнаго дѣла, на которой съ лица изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Anna D. G. Russorum Imperatrix;* на оборотѣ Провидѣніе, представленное въ женскомъ видѣ, правою рукою облокотившись на печатной станъ, держитъ въ лѣвой рукѣ Скипетръ, съ подписью: *Providentia Augustae*, то есть: *Провидѣніемъ Августѣйшія;* въ низу: *rei monetariae integritas restituta*, то есть: *упадшее монетное дѣло паки возстановлено 1731.*

Такаяжъ.

8) Такаяжъ на тотъ же случай.

Медаль изображающая новой планъ крѣпости.

9) Медаль серебреная, вѣсомъ въ $31\frac{1}{2}$ золотн. на изобрѣтеніе новаго способа укрѣплять города, на которой съ одной стороны планъ крѣпости, сдѣланныя на подобіе креста Св. Андрея, съ надписью: *crux apta tueri*, то есть: *крестъ удобно защищающій.* На оборотѣ находится слѣдующая подпись: *Annae Ioannownae Imperatrici Russorum Augustae post limites Persis positos, conatus Gallor. interversos, Rempublicam Polonis sub optato Rege servatam, pacem Germanis promotam, Tataros et Turcas castigaos, nova muniendi methodo gloriam gratulatur Acad. Scient. Petrop. Sod. G. B. Bilfinger 1736.* то есть: *Аннѣ Іоанновнѣ Августѣйшей Императрицѣ Россійской, положившей Персамъ предѣлы, уничтожившей покушенія Французовъ, сохранившей Польскую Республику, при желанномъ Королѣ, способство-*

вавшей Германіи къ полученію мира, и нынѣ Татаръ и Турковъ наказующей, вмѣсто поздравленія приноситъ сей новой способъ укрѣпленія городовъ Санктпетербургской Акад. Наукъ Членъ Г. Б. Билфингеръ 1736 года.

10) Медаль золотая, вѣсомъ въ 24 золотника, на возстановленіе съ Турками мира, представляетъ съ лица портретъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Императорской мантіи, съ подписью: *Анна Б. М. Императрица и Самодержица Всероссійская.* Въ низу: *Heldinger.* На оборотѣ орелъ съ распущенными крыльями, держащій въ носу лавровый вѣнецъ, сидитъ на Турецкихъ военныхъ доспѣхахъ, съ подписью: *Слава Имперіи;* въ низу: *миръ съ Турками возобновленъ въ 1739 году.* На возобновленіе съ Турками мира.

11) Такаяжъ на тотъ же случай, цѣною въ 50 червонныхъ, представляетъ съ лицовой стороны то же, что и на прежней; а на оборотѣ Минерва, сидящая на облакахъ, держитъ въ одной рукѣ копье, а въ другой щитъ съ медузиной головою; при ногахъ ея изображены знаки Наукъ и Художествъ, съ подписью: *въ мирѣ и войнѣ славна.* На тотъ же случай.

12) Такаяжъ, вѣсомъ въ 22 золотника, на кончину Ея Величества Императрицы Анны Іоанновны, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью. Въ низу: *родися 28 Іан. 1693. Взошла на Престолъ 19 Іан. 1730;* на оборотѣ На кончину Императрицы Анны Іоанновны.

Императрица на облакахъ къ небу восхищенная, возлагаетъ Корону на младенца, отъ Россiй Ей поднесеннаго, съ подписью: *тако печаль народа утолила.* Въ низу: *преставися 17 Октября, 1740.*

Тожъ. 13) Такаяжъ, вѣсомъ въ 16 золотниковъ, представляетъ то же самое.

Тожъ. 14) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 7¼ золотн. изображаетъ тожъ.

Жетонъ на тотъ же случай. 15) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ ¾ золотн. представляетъ съ лица портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью; на оборотѣ: *родися 28 Генваря, 1693; владѣла съ 19 Генваря; преставися 17 Октября, 1740 году.*

Тожъ. 16) Жетонъ серебреной въ ⅝ золотн. представляетъ то же, что и первой.

6.

Медали Императрицы Елисаветы Петровны.

На возшествiе на Престолъ. 1) Медаль золотая на возшествiе на Всероссiйскiй Престолъ Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Ноября 25 дня, 1741 года, на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ, съ подписью: *D. G. Elisabetha Augusta Omn. Russ.* то есть: *Божiею милостiю Елисавета Императрица Всероссiйская.* На оборотѣ представлена Императрица

предшествующая Гвардіи, и лѣвою рукою на Дворецъ указующая; въ низу: *Vindic. Sol. Pater. D. XXV Nov. MDCCXLI.*

2) Медаль золотая, вѣсомъ въ 41 золотн. на коронованіе Ея Величества, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ, съ подписью: *Б. М. Елисаветъ Императрица и Самодержица Всероссійская;* на оборотѣ представлено Божіе Провидѣніе, возлагающее Корону на Государыню, стоящую въ Императорской мантіи, и въ правой рукѣ Скипетръ имѣющую; предъ Нею Россія, преклонившая колѣно, держитъ въ лѣвой рукѣ Государственный гербъ, съ подписью: *Промыслъ Божій чрезъ вѣрныхъ подданныхъ.* Въ низу: *коронована въ Москвѣ 1742 года.* — На коронованіе Ея Величества.

3) Такаяжъ въ 29¼ золотн. — Такіяжъ пять.

4) Такаяжъ въ 24¾ золотн.

5) Такаяжъ въ 16¼ золотн.

6) Такаяжъ въ 12¼ золотн.

7) Такаяжъ въ 8 золотн.

На всѣхъ сихъ медаляхъ представлено то же, что и подъ No 2.

8) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 24 золотника, на которой представлено тожъ, что подъ No 2. — Такіяжъ три.

9) Такаяжъ, вѣсомъ въ 18 золотниковъ, изображающая то же самое.

10) Такажъ въ 10 золотниковъ, тожъ представляющая.

Жетонъ на тотъ же случай.

11) Жетонъ золотой въ $\frac{3}{4}$ золотн. представляетъ съ лица Корону Императорскую, осіяваемую лучами, отъ имени Божіяго низходящими, съ подписью: *отъ Вышняго благодать;* на оборотѣ: *Елисаветъ Императрица и Самодержица Всероссійская коронована въ Москвѣ 1742 года.*

Тожъ.

12) Жетонъ серебреной на тотъ же случай, вѣсомъ въ $\frac{5}{8}$ золотн.

На отпущеніе преступленій.

13) Медаль золотая на отпущеніе преступленій, изображаетъ съ лица портретъ Ея Величества въ Коронѣ, съ подписью: *Б. М. Елисаветъ Императрица и Самодержица Всероссійская;* на оборотѣ представлено Милосердіе, во образѣ жены, разрѣшающее узниковъ отъ ихъ узъ, съ надписью: *Clementia Augustae*, то есть: *Милость Августѣйшія;* въ низу: *noxiorum vinculis exolutis MDCCXLI d. XV Dec.* то сть: *сняты узы съ преступниковъ 1741 года, Декабря 15 дня.*

На заключеніе со Шведами мира при Абовѣ.

14) Такажъ, цѣною въ 35 червонныхъ, представляетъ съ лицовой стороны портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ изображена рѣка *Кименъ* съ построеннымъ чрезъ оную мостомъ; надъ рѣкою двѣ простертыхъ изъ облаковъ руки держатъ лавровой вѣнецъ, въ которомъ изображенъ

Россійскій Государственный гербъ, а подъ нимъ два вмѣстѣ связанные Шведской и Голстинской гербы, съ надписью: *крѣпчайшимъ союзомъ;* около подписано: *въ память заключеннаго со Швеціею вѣчнаго мира въ Абовѣ 1743 года, Августа 7 дня.*

15) Такажъ на окончаніе Кронштатскаго канала, на которой съ первой стороны портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ представленъ корабль на штапелѣ, а позади видѣнъ каналъ съ мостомъ, и флотъ стоящій въ гаванѣ, съ подписью: *perficit parentis opus*, то есть: *свершила дѣло родителя своего;* въ низу: *Navali Cronstat dedicato, d. XXX Iul. MDCCLII.* На окончаніе Кронштатскаго канала.

16) Такажъ на сложеніе внутреннихъ пошлинъ представляетъ съ первой стороны портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ изображена въ видѣ жены Щедрость, отворяющая рогатку, съ надписью: *Liberalitas Augustae.* Въ низу: *imminuta portoria in tuis fin Imp. Concess. d. XXIII. Dec. MDCCLIII.* На сложеніе пошлинъ.

17) Такажъ на отпущеніе казенныхъ долговъ, на которой съ лица портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ изображено Землемѣріе съ землемѣрными орудіями, а позади его обелискъ съ Россійскимъ орломъ и съ надписью: *litem ut* На отпущеніе казенныхъ долговъ.

discerneret arvis, въ низу: *posit. arvis limites d. Mai XIII. MDCCLIV.*

На учреждение новой Сербіи.

18) Такаяжъ на учрежденіе новой Сербіи, на которой изображенъ съ лица портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ представлена Россія съ копіемъ; въ сторонѣ на постаментѣ Россійскій орелъ съ гербомъ Новой Сербіи; въ ногахъ инструменты, до земледѣлія относящіеся, съ надписью: *Nova Serbia constituta*, то есть: *учреждена Новая Сербія;* въ низу: *MDCCLIV.* (1754)

На рожденіе Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА I.

19) Такаяжъ на рожденіе нынѣ здравствующаго Всемилостивѣйшаго Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго, на которой съ лицовой стороны находится портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ, на оборотѣ представленъ Промыслъ Божій со младенцемъ; пониже стоящая на колѣнахъ Россія приноситъ жертву, съ надписью: *in votum venit.* Въ низу: *Paulo principe Iuvent. nato d. XX Septemb. MDCCLIV.*

На учрежденіе въ Москвѣ Университета.

20) Такаяжъ, цѣною въ 50 червонныхъ, на учрежденіе въ Москвѣ Университета, на которой съ первой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ съ распущенными локонами, съ подписью: *D. G. Elisabet. I. Imp. Autocr. Omn. Russ.* то есть: *Божіею милостію Елисаветъ I. Императрица и Самодержица Всерос-*

сійская; вЪ низу: *Dacier.* На оборотѣ женская фигура, сидящая подлѣ монумента, на которомЪ утвержденЪ оплетенный лаврами и пальмами щитЪ сЪ вензловымЪ именемЪ Ея Величества подЪ Короною; около монумента лежатЪ знаки НаукЪ и ХудожествЪ, а вЪ дали видѣнЪ городЪ Москва, сЪ надписью: *Nova sibi monumenta paravit*, то есть: *новый себѣ соорудила знакЪ памяти.* ВЪ низу: *Acad. Mosc. instit. MDCCLIV*, то есть: *учрежденіемЪ вЪ Москвѣ Университета, 1754 году.*

21) ТакаяжЪ и на тотЪ же случай. ТакаяжЪ.

22) Медаль серебреная вЪ 24 золотника на тотЪ же случай. Три медали на тотЪ же случай.

23) ТакаяжЪ вЪ 18 золотник. на тотЪ же случай.

24) ТакаяжЪ вЪ 9½ золотник. на тотЪ же случай.

25) Медаль золотая вЪ 10 червонныхЪ на побѣду одержанную надЪ Прусаками, которая сЪ лица представляетЪ портретЪ Ея Величества вЪ Коронѣ, сЪ подписью: *Б. М. ЕлисаветЪ Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотѣ представленЪ воинЪ, держащій вЪ правой рукѣ метальное копье, а вЪ лѣвой ШтандартЪ Россійской, который, проходя по мѣсту баталіи, покрытому человѣческими трупами и всякимЪ разбросаннымЪ военнымЪ оружіемЪ, наступаетЪ одною ногою на опрокинутой водяной сосудЪ, изЪявляющій рѣку ОдерЪ; вЪ сторонѣ видѣнЪ городЪ ФранкфуртЪ, сЪ подписью На побѣду надЪ Прусаками.

въ верху: *Побѣдителю;* а въ низу: *надъ Прусаками Августа 1 дня, 1759.*

На раздачу Кадетамъ за прилѣжаніе.

26) Такаяжъ, вѣсомъ въ 5½ золотниковъ, сдѣланная для раздачи въ награжденіе прилѣжнымъ Кадетамъ, на которой съ одной стороны изображенъ гербъ перваго Сухопутнаго Кадетскаго Шляхетнаго Корпуса, съ подписью: *vtroque vera nobilitas;* на оборотѣ портретъ Ея Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *bene merentibus*, то есть: *достойнымъ.*

На тотъ же случай.

27) Медаль серебреная въ 4¾ золотника, на тотъ же случай.

На кончину Императрицы Елисаветы Петровны.

28) Медаль золотая въ 24 золотника, на кончину Ея Величества Императрицы Елисаветъ Петровны, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Императорской мантіи, съ орденомъ Святаго Апостола Андрея и съ подписью: *Б. М. Елисаветъ I. Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотѣ, Императрица въ облакахъ на небо восхищенная, опускаетъ свой Скипетръ на монументъ, на которомъ стоитъ щитъ подъ Короною съ вензловымъ именемъ изъ буквъ *P. F.* сплетенныхъ; по правую сторону два плачущихъ Генія держатъ Государственный щитъ, съ надписью: *въ немъ найдешь и Меня и Дѣда.* Въ низу: *родилась Декабря 18 числа, 1709, преставилась Декабря 25 числа, 1761 года.*

29) Такаяжъ въ 16 золотниковъ на тотъ же случай. На тотъ же случай.

30) Такаяжъ, вѣсомъ въ 9½ золотниковъ на тотъ же случай.

31) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ ¾ золотн. представляетъ на первой сторонѣ гробъ подъ балдахиномъ; а на оборотѣ подъ Короною подписано: *Елисаветъ Первая Императрица и Самодержица Всероссiйская, скончалась 25 Декабря, 1761.* Жетонъ на тотъ же случай.

32) Жетонъ серебреной въ ⅝ золотн. изображающiй тожъ самое.

7.

Медаль Императора Петра Θеодоровича III.

Медаль серебреная, вѣсомъ въ 6 золотниковъ, на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Его Величества въ Кавалерiи Ордена Святаго Апостола Андрея, съ подписью: *Petrus D. G. Magnus Dux totius Russiae;* то есть: *Петръ Божiею милостiю Великiй Князь Всероссiйскiй;* на оборотѣ представленъ двоеглавый орелъ, у котораго висятъ на груди два щита съ Россiйскимъ и Голстинскимъ гербами, съ продолженiемъ титула: *Haer. Norv. Dux Slezw. Hols. St. et Ditm. Com. Old. et Delm. 1753.* то есть: *Наслѣдникъ Норвежскiй, Герцогъ* Медаль Императора Петра III.

Шлезвигъ-Голстинскій, Стормарскій и Дитмарскій, Графъ Олденбургскій и Делменгорскій, 1753 года.

8.

Медали Императрицы Екатерины Алексѣевны II.

На вступленіе на престолъ

1) Медаль золотая, вѣсомъ въ $40\frac{65}{96}$ золотник. на вступленіе на Всероссійскій Престолъ Ея Величества Екатерины II, на которой медали съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ латахъ, въ Императорской Коронѣ, и въ шишакѣ, украшенномъ вѣнкомъ изъ дубовыхъ листьевъ, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотѣ представлена Россія, Святымъ Георгіемъ подкрѣпляемая, которая, по указанію Божіяго Промысла, преклоня колѣно, подноситъ Ея Величеству, сидящей въ глубокомъ размышленіи, Корону и Скипетръ, съ подписью: *се спасеніе Твое;* въ низу: *Іюнія 28 дня, 1762 года.*

Тожъ.

2) Медаль серебреная на тотъ же случай.

На коронованіе Ея Величества.

3) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40 золотниковъ, на коронованіе Ея Величества, представляетъ на первой сторонѣ портретъ Ея Величества въ Коронѣ и въ Императорской мантіи, съ Кавалеріею Ордена Святаго Андрея, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица*

и Самодержица Всероссійская. На оборотѣ представлены Вѣра и Любовь къ Государству, кои надъ дымящимся жертвенникомъ держатъ оплетенный дубовыми вѣтвіями щитъ съ вензловымъ именемъ Ея Величества, на который низходящее на облакахъ Провидѣніе Божіе налагаетъ Императорскую Корону, съ подписью: *за спасеніе Вѣры и Отечества.*

4) Такаяжъ, вѣсомъ въ 27¾ золотн. на тотъ же случай. Тожъ.

5) Такаяжъ и на тотъ же случай, вѣсомъ въ 24 золотника. Тожъ.

6) Такаяжъ на тотъ же случай, вѣсомъ въ 16 золотниковъ. Тожъ.

7) Такаяжъ и на тотъ же случай, вѣсомъ въ 12 золотниковъ. Тожъ.

8) Такаяжъ на оный же случай, вѣсомъ въ 8 золотниковъ. Тожъ.

9) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 25 золотника на тотъ же случай. Тожъ.

10) Такаяжъ, вѣсомъ въ 17 золотниковъ на тотъ же случай. Тожъ.

11) Такаяжъ и на тотъ же случай въ 11 золотниковъ. Тожъ.

12) Жетонъ золотой, вѣсомъ въ ¾ золотн. на которомъ съ одной стороны изображена Императорская Корона, осіяваемая лучами, отъ имени Божіяго низходящими, Жетонъ на тотъ же случай.

съ подписью: *за любовь къ Отечеству;* въ низу: *Сентября 22 дня, 1762.* На оборотѣ: *Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссійская коронована въ Москвѣ 1762 года.*

Тожъ. 13) Жетонъ серебреной въ $\frac{5}{8}$ золотн. на тотъ же случай.

На возстановленіе Курляндіи. 14) Медаль золотая въ 18 золотниковъ, которая съ лицовой стороны изображаетъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Catharina II. Imp. Omn. Russ. Autocr.* то есть: *Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотѣ Провидѣніе, сидящее подлѣ постамента съ грудною статуею Ея Величества, на главу которыя летящій по воздуху Геній, держа въ одной рукѣ вѣсы, другою лавровой вѣнокъ налагаетъ; по правую сторону представлена сидящая подъ пальмовымъ деревомъ Курляндія, которая, приложа правую руку къ груди, а лѣвою опираясь на щитъ съ гербомъ своимъ, взираетъ съ благоговѣйнымъ видомъ на Ея Величество; въ верху подписано: *Restitutrici,* то есть: *Возстановительницѣ.* Въ низу: *Curlandia pacata,* то есть: *успокоенная Курляндія 1762.*

На учрежденіе Сиропопитательнаго дома. 15) Такаяжъ, вѣсомъ въ $24\frac{1}{4}$ золотн. на учрежденіе Сиропопитательнаго дома, на которой съ лицовой стороны изображеніе и подпись тѣ же, какія подъ No 2. На оборотѣ женская фигура, во образѣ благочестія, опершись на постаментъ, указываетъ на поднятаго

и принесеннаго къ ней младенца; въ дали видѣнъ фасадъ Сиропопитательнаго дома, съ подписью: *и вы живы будете.* Въ низу: *Сентября 3 дня, 1763 года.*

16) Такаяжъ, вѣсомъ въ $8\frac{13}{96}$ золотн. за показанные полезные обществу труды купцамъ осми человѣкамъ, которая съ лица изображаетъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* На оборотѣ: *за полезные обществу труды 1762 года, Августа 31 дня.* За полезные труды 8 купцамъ.

17) Такаяжъ, вѣсомъ въ $40\frac{65}{96}$ золотн. на исправленіе монеты, на которой съ лица портретъ Ея Величества, съ надписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* На оборотѣ представлена махина, употребляемая къ кованію денегъ, а въ верху орелъ съ Скипетромъ и Державою, съ подписью: *и сіе тобою одушевляется;* въ низу: *установленіемъ исправной монеты 1763 года.* На исправленіе монеты.

18) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 15 золотник. на основаніе Академіи Художествъ, представляетъ съ лица портретъ Ея Величества, съ подписью: *Екатерина II. Покровителница.* На оборотѣ видны знаки Архитектуры, Скульптуры и Живописи, яко трехъ знатнѣйшихъ Художествъ, лежащіе на большомъ четвероугольномъ камнѣ, съ подписью: *тако тверды пребудете.* Въ низу: *С. Петербургская Императорская Академ. торжествен. посвящена Іюнія 28 дня 1765.* На основаніе Академіи Художествъ

На раздачу вѣ награжденіе отличившимся вѣ Художествѣ.

19) Медаль золотая на тотѣ же случай, представляющая сѣ первой стороны то же самое, что и первая; на оборотѣ изображенѣ брадатый вѣ длинномѣ одѣяніи мужѣ, держащій вѣ правой рукѣ лавровую и пальмовую вѣтви, а вѣ лѣвой, протянувѣ оную, вѣнокѣ; около лежатѣ знаки трехѣ свободныхѣ Художествѣ Архитектуры, Скульптуры и Живописи, сѣ подписью вѣ верху: *достойному;* вѣ низу: *С. П. Б. Акад. Худож. 1765 году Іюня 28 дня.*

Жетонѣ на тотѣ же случай.

20) Жетонѣ золотой на тотѣ же случай, вѣсомѣ вѣ $\frac{3}{4}$ золотник. сѣ лица изображено вензловое имя Ея Величества подѣ Короною; на оборотѣ подписано: *Императорская Академія трехѣ знатнѣйшихѣ Художествѣ сѣ воспитат. училищемѣ вѣ Россіи основана и торжественно посвящена Іюня 28 дня 1765.*

Тожѣ.

21) Жетонѣ серебреной вѣ $\frac{5}{8}$ золотн. на тотѣ же случай.

На первую пару Академіи Художествѣ.

22) Медаль золотая, вѣсомѣ вѣ 28$\frac{45}{96}$ золотн. на первую пару Академіи Художествѣ, на которой сѣ лица изображенѣ образѣ Художества рѣзнаго и живописнаго, сѣ надписью: *слѣдуя достигнешь;* вѣ низу: *С. П. Б. Импер. Акад. Худож. Іюнія 28;* на оборотѣ: *приближившемуся.*

ТакіяжѢ пять.

23-27) ТакіяжѢ пять разной величины, вѣ коихѣ вѣсу 73$\frac{5}{8}$ золотн.

28) Такаяжъ, вѣсомъ въ 24$\frac{12}{96}$ золотн. на вторую пару Академіи Художествъ; на первой сторонѣ изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Екатерина II. Покровителница;* на оборотѣ изображеніе трехъ Художествъ, съ подписью: *достойному;* въ низу: *С. П. Б. Импер. Акад. Іюнія 28 д.* На вторую пару Академіи Художествъ.

29) Такаяжъ, вѣсомъ въ 41 золотникъ, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ представлено изображеніе Каруселя внутри великолѣпнаго Амфитеатра, надъ которымъ видѣнъ парящій орелъ; а въ переди изображена Нева, въ видѣ старика, на урну оперщагося, съ надписью: *съ Алфеовыхъ на Невскіе берега;* въ низу: *Іюня 11 дня 1766 года.* На Карусель.

30) Жетонъ золотой на тотъ же случай, вѣсомъ въ $\frac{3}{4}$ золотн. на которомъ съ лица портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью; на оборотѣ парящій орелъ, и держащій въ носу лавровой вѣнецъ, мещетъ повсюду молнію, съ надписью: *съ Алфеовыхъ на Невскіе берега.* Въ низу: *Іюня 11 дня 1766.* Жетонъ на тотъ же случай.

31) Медаль или знакъ золотой въ 8$\frac{13}{96}$ золотн. данный Депутатамъ, избраннымъ къ сочиненію Новаго Уложенія, на которомъ съ лица изображена пирамида съ Короною съ подписью: *блаженство каждаго и всѣхъ;* Знакъ данной Депутатамъ.

въ низу: *1766 года, Декабря 14;* на оборотѣ представлено вензловое имя Ея Величества.

Медаль, данная въ награжденіе за привозъ хлѣба въ С. Петербургъ.

32) Медаль золотая, вѣсомъ въ 12¼ золотн. представляетъ съ первой стороны портретъ Ея Величества съ быкновенною подписью; на оборотѣ изображенъ Меркурій, ведущій Цереру, имѣющую въ лѣвой рукѣ серпъ, а подъ пазухою хлѣбной снопъ, къ морю, на которомъ видѣнъ плывущій корабль, съ подписью: *ревность соотвѣтствуетъ прозорливости.*

Сія медаль въ 1767 году дана Ея Величествомъ въ награжденіе, сверхъ нѣкоторой суммы денегъ, двумъ купцамъ, одному Ревельскому Дену, а другому Рижскому Яно, за привозъ хлѣба въ Санктпетербургъ, при случаѣ бывшей въ то время дороговизны.

На заложеніе Исакіевской Церкви.

33) Медаль золотая, вѣсомъ въ 40$\frac{65}{96}$ золотн. на заложеніе Исакіевской Церкви, на которой съ лицовой стороны портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссійская;* на оборотѣ изображена Церковь Святаго Исакія, съ надписью: *Воздадите Божія Богови;* а въ низу: *а Кесарева Кесареви. Матѳ. гл. 22. ст. 21. 1768 г.*

На одержанную побѣду при Кагулѣ.

34) Такаяжъ, вѣсомъ въ 8$\frac{13}{96}$ золотн. на одержанную побѣду при Кагулѣ, у которой портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* на оборотѣ: *Кагулъ Іюля 21 дня 1770.*

35) Такаяжъ въ 8 $\frac{11}{96}$ золотн. на одержанную побѣду флотомъ при Чесмѣ. Съ лица изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* На оборотѣ представленъ Россійскій флотъ и Турецкое кораблеополченіе въ огнѣ, съ подписью: *Былъ;* въ низу: *въ Чесмѣ 1770 году Іюля 20 д.* На одержанную побѣду при Чесмѣ.

36) Медаль золотая, вѣсомъ въ 82 золотника, на которой съ первой стороны изображенъ портретъ Его Сіятельства Графа Алексѣя Григорьевича Орлова, съ подписью: *Графъ Алексѣй Григорьевичъ Орловъ побѣдитель и истребитель Турецкаго флота.* На оборотѣ представленъ планъ баталіи при Чесмѣ, съ подписью вокругъ: *и бысть Россіи радость и веселіе;* въ низу: *въ Чесмѣ 1770 году Іюля 20 д.* А подъ линейкой подписано мѣлкими словами: *въ благодарность побѣдителю отъ Адмиралтейской Коллегіи.* Медаль Графу Орлову на истребленіе Турецкаго флота.

37) Такаяжъ, вѣсомъ въ 40 $\frac{45}{96}$ золотник. даемая обыкновенно отъ Вольнаго Экономическаго Общества въ награжденіе за полезныя сочиненія, на которой съ первой стороны находится портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всеросс.* На оборотѣ представлено земледѣліе, съ надписью: *за труды воздаяніе.* Медаль даемая отъ Экономическаго Общества за сочиненія.

На исцѣленіе отъ оспы Ея Величества.

38) Такаяжъ, вѣсомъ въ 40 золотниковъ, на благополучно совершившееся прививаніе оспы Ея Величеству Императрицѣ Екатеринѣ II, на которой съ лицовой стороны изображенъ грудный Ея Величества портретъ; а на оборотѣ представленъ храмъ исцѣленія, предъ которымъ лежитъ поверженная Гидра. Изъ храма онаго изходитъ Ея Императорское Величество, и ведетъ за собою Его Высочество (нынѣ здравствующаго Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА), исцѣлившися отъ прививанія оспы; а на встрѣчу Имъ шествуетъ обраннованная Россія со младенцами, съ подписью: *Собою подала примѣръ;* а въ низу: *1768 годъ Октября 12 число*, (означающее день прививанія оспы.)

На возобновленіе въ Москвѣ Кремля.

39) Такаяжъ, цѣною въ 40 червонныхъ, на возобновленіе города Кремля въ Москвѣ, на которой съ лица портретъ Ея Величества; а на оборотѣ представленъ возобновленной городъ, надъ которымъ изображено восходящее солнце, съ надписью: *возобновленъ;* въ низу: *Іюнія 1 дня 1773 года.*

На освобожденіе Москвы отъ язвы.

40) Такаяжъ, цѣною во 120 червонныхъ, на освобожденіе Москвы отъ моровой язвы, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Князя Григорья Григорьевича Орлова, съ подписью: *Графъ Григорій Григорьевичъ Орловъ Римскія Имперіи Князь.* На оборотѣ представленъ проспектъ Москвы съ сидящимъ

на конѣ Римскимъ вооруженнымъ Рыцаремъ, стремящимся броситься въ пропасть, изрыгающую изъ себя страшное пламя, съ надписью: *Россія таковыхъ имѣетъ у себя сыновъ;* въ низу: *за избавленіе Москвы отъ язвы въ 1771 году.*

41) Такаяжъ въ 45 червонныхъ на бракосочетаніе Ихъ Императорскихъ Высочествъ, Государя Цесаревича (нынѣ здравствующаго Всероссійскаго Императора) и Государыни Великія Княгини Наталіи Алексѣевны. На первой сторонѣ медали изображены два портрета Ихъ Императорскихъ Высочествъ, съ подписью: *Великій Князь Павелъ Петровичь, Великая Княгиня Наталія Алексѣевна.* На оборотѣ въ переди перилъ, сдѣланныхъ Іоническою Архитектурою, представляется Олтарь, на которомъ лежатъ два щита, съ изображеніемъ на оныхъ вензловыхъ именъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ, освѣщаемыхъ солнечными лучами. Далѣе изображенъ Гименъ, стоящій при олтарѣ или жертвенникѣ, и держащій въ одной рукѣ свѣщу, а другою обвивающій щиты вѣнкомъ изъ цвѣтовъ сплетеннымъ; на жертвенникѣжъ ономъ находится слѣдующая надпись: *въ вѣчность;* въ верху: *Божіимъ Провидѣніемъ;* а въ низу: *бракосочетаніе совершено Сентября 29 дня 1773 года.*

На бракосочетаніе Государя Павла Петровича и Наталіи Алексѣевны.

42) Медаль золотая, вѣсомъ въ 56 золотниковъ и 87 долей, на заключеніе мира съ Оттоманскою Портою,

На заключеніе мира съ Портою.

на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества въ лавровомъ вѣнцѣ, съ подписью: *Божїею милостїю Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссїйская.* На оборотѣ представлена Паллада, стоящая на берегу моря и держащая въ правой рукѣ копїе, а въ лѣвой Меркурїевъ жезлъ, коимъ она показываетъ на корабль, на всѣхъ парусахъ плывущїй; въ дали видны многїе другїе корабли, и по всюду около моря Татарскїя жилища; а въ сторонѣ на постаментѣ воздвигнуты трофеи, и подлѣ оныхъ разбросанное оружїе, съ подписью: *твердостїю, разумомъ и силою;* въ низу: *миръ съ Оттоманскою Портою заключенъ 10 Іюля 1774 года.*

Медаль въ честь Графа Румянцова.

43) Такаяжъ, вѣсомъ въ 1 фунтъ, 1 золотникъ и 60 долей, сдѣланная въ честь Его Сїятельству Господину Генералъ-Фельдмаршалу и разныхъ орденовъ Кавалеру Графу Петру Александровичу Задунайскому. На первой сторонѣ сея медали изображенъ портретъ Его Сїятельства въ лавровомъ вѣнцѣ и въ панцырѣ, прикрытомъ львиною кожею, съ подписью: *Графъ Петръ Александровичъ Румянцовъ Генералъ Фельдмаршалъ.* На оборотѣ представленъ Римлянинъ въ военномъ одѣянїи, держащїй въ одной рукѣ лавровую вѣтвь съ военными доспѣхами, а въ другой копїе, которымъ показываетъ на воздвигнутый монументъ, съ подписью: *побѣдителю и примирителю;* въ низу: *10 Іюля 1774 года.*

44) Такаяжъ, вѣсомъ въ 28½ золотн. сдѣланная въ честь Его Превосходительству Дѣйствительному Тайному Совѣтнику и Кавалеру Ивану Ивановичу Бецкому; на которой съ лица изображенъ портретъ Его Превосходительства, съ подписью: *Иванъ Ивановичъ Бецкой.* На оборотѣ представлена Благодарность, во образѣ жены, покрытой фатою, и сидящей на четвероугольномъ камнѣ; подлѣ нея изображены журавль и слонъ, а у колѣнъ два мальчика, взирающихъ на вензловое имя Г. Бецкаго, которое между тѣмъ два другихъ мальчика стараются утвердить на пирамидѣ; въ дали видны многіе Воспитательные домы, построенные для сиротъ; въ верху находится слѣдующая подпись: *за любовь къ отечеству;* а въ низу: *отъ Сената 20 Ноября 1772 года.* Медаль въ честь Бецкому.

45) Такаяжъ, вѣсомъ въ 28⅘ золотн. на бракосочетаніе Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя и Великаго Князя (нынѣ здравствующаго Всероссійскаго Императора) ПАВЛА ПЕТРОВИЧА, и Государыни Великія Княгини Маріи Ѳеодоровны (нынѣ здравствующія Императрицы); на которой съ лицовой стороны изображены грудные портреты Ихъ Императорскихъ Величествъ, съ подписью: *Государь и Великій Князь Павелъ Петровичъ, Государыня и Великая Княгиня Марія Ѳеодоровна.* На оборотѣ представленъ крылатый Гименей, перевязывающій составленною изъ цвѣтовъ На бракосочетаніе Ихъ Величествъ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА и Маріи Ѳеодоровны.

цѣпію два постановленныя на олтарь пылающія сердца; а въ дали видна великолѣпная Колонада, съ надписью: *новая надежда Россіи;* въ низу: *бракъ совершенъ 26 Сентября 1776 года.*

На празднованіе юбилея въ Академіи Наукъ.

46) Медаль золотая на случай празднуемаго въ Академіи Наукъ юбилея, которая съ лица изображаетъ портретъ Ея Величества; на оборотѣ представлена на облакѣ Слава, окружающая гирляндами вензловое имя Екатерины II, и прикрѣпляющая оное къ обелиску, водруженному противъ зданія Академіи, на піедесталѣ коего изображено вензловое имя Императора ПЕТРА Великаго, яко основателя Академіи, а на соклѣ подписано: *С. Петербургъ;* въ низу: *юбилей Академіи Наукъ торжествованъ 1776 года.*

Тожъ. 47) Медаль серебреная на тотъ же случай.

Тожъ. 48) Такаяжъ бронзовая на тотъ же случай.

На тотъ же случай.

49) Медаль золотая на тотъ же случай, на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Его Императорскаго Величества Государя ПЕТРА Великаго, съ подписью: *Петръ Великій, Великій Императоръ;* а въ низу: *основ. Акад. 1725.* На оборотѣ представленъ портретъ Ея Величества Екатерины II, съ подписью: *Екатерина II. Имп. Всерос.* Въ низу: *Покров. Акад. 1776.*

Тожъ. 50) Такаяжъ серебреная.

Тожъ. 51) Такаяжъ бронзовая.

52) Медаль золотая, вѣсомъ въ 24 золотн. и 59 долей, на рожденіе благовѣрнаго Великаго Князя Александра Павловича (нынѣ здравствующаго Цесаревича и Наслѣдника Всероссійскаго), на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью вокругъ: *Б. М. Екатерина Императрица и Самодержица Всерос.* На оборотѣ представлена Россія, стоящая предъ олтаремъ, и держащая на лѣвой рукѣ младенца, простерши правую къ небу, съ надписью: *небесный даръ;* въ низу: *Вел. Князь Александръ Павловичъ родился Декабря 12 дня 1777 года.* На рожденіе Его Высочества Александра Павловича.

53) Медаль золотая, вѣсомъ въ 55 золотниковъ, на рожденіе Его Высочества Государя Цесаревича и Великаго Князя Константина Павловича; на которой съ лица портретъ Ея Величества, съ подписью вокругъ: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всерос.* На оборотѣ представлены посредѣ Любовь, держащая на рукахъ младенца, Надежда съ якоремъ, и Вѣра со крестомъ, посреди лучей долу низходящія, съ надписью: *съ сими;* въ низу по правую сторону въ дали видно море съ кораблями и звѣзда на горизонтѣ, а по лѣвую Церковь; въ низу: *Вел. Кн. Константинъ Павловичъ родился въ Сарскомъ селѣ Апрѣля 27 дня 1779 года.* На рожденіе Его Высочества Константина Павловича.

На принятіе выходящихъ изъ Крыма Христіянъ.

54) Такажъ въ 56½ золотниковъ, на принятіе выходящихъ изъ Крыма Христіянъ въ Азовскую Губернію; на которой съ лица портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всерос.* На оборотѣ представлена во образѣ жены Христіянская Вѣра, къ которой притекаютъ невольники и другіе притѣсненные Христіяне, съ подписью въ верху: *здѣсь пристанище благотишное;* въ низу: *Маія 21 дня 1779 года.*

На открытіе Монумента ПЕТРА I.

55) Такажъ въ 28$\frac{5}{96}$ золотн. на открытіе Монумента Императора ПЕТРА Великаго, на которой съ лица изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ представленъ Монументъ, съ подписью въ низу: *лѣта 1782 Августа 6 дня.*

Медаль для награжденія отличившимся въ Россійскомъ словѣ.

56) Медаль серебреная, сдѣланная для Россійской Академіи въ награжденіе отличившихся въ Россійскомъ словѣ, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ представлено вензловое имя Ея Императорскаго Величества, съ надписью: *Россійскому слову отличную пользу принесшему;* въ низу: *Октября 24 1783 года.*

Жетонъ для раздачи Членамъ Россійской Академіи.

57) Серебреный квадратный жетонъ, сдѣланный для раздачи Членамъ Россійской Академіи, на которой съ первой стороны изображено вензловое имя Ея

Императорскаго Величества, окруженное лавромъ и лучами, съ надписью: *Императорская Россійская Академія;* на оборотѣ представленъ на постаментѣ шаръ и подъ нимъ книга, при коей съ праваго боку находится арфа, съ лѣваго Меркуріевъ жезлъ, въ срединѣ ключь, на верху сова, а въ низу слѣдующая надпись: *Октября 21 дня 1783 года.*

58) Медаль золотая, вѣсомъ въ 28 золотник. и 54 доли, на присоединеніе къ Россійской Имперіи Крыма и Кубани, представляетъ съ лица портретъ Ея Величества, съ подписью вокругъ: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всероссійс.* На оборотѣ изображена карта Крыма, Кубани и морей Азовскаго и Чернаго, съ надписью: *слѣдствіе мира;* въ низу: *присоединены къ Россійской Имперіи безъ кровопролитія, Апрѣля 8 дня 1783 года.*

На присоединеніе Крыма и Кубани.

59) Такаяжъ въ 28 золотниковъ, на смерть Генерала Ланскаго, на которой съ лица изображенъ портретъ Его Превосходительства, съ подписью вокругъ: *Александръ Дмитріевичь Ланской, Ген. Пор. и Ген. Адьют.* На оборотѣ представленъ обелискъ на постаментѣ, съ вензелемъ Его Превосходительства, по сторонамъ коего находится по два кипарисныхъ дерева, съ надписью: *въ память дружбы;* въ низу: *родился 1758 года Марта 7 д. скончался 1784 года Іюля 25 д.*

На смерть Генерала Ланскаго.

На путешествіе Ея Величества въ Таврическую область.

60) Такаяжъ въ 23 золотника, сдѣланная на случай путешествія Ея Императорскаго Величества въ Таврическую область; на которой съ лицовой стороны портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ изображена карта путешествія, съ надписью: *путь на пользу;* въ низу: *въ 25 лѣто царствованія 1787 года.*

На тотъ же случай.

61) Медаль серебреная на тотъ же случай, вѣсомъ въ 23 золотника и 48 долей.

На присоединеніе Крыма и Тамана.

62) Медаль золотая въ память подвиговъ Князя Григорья Александровича Потемкина, сдѣланная на присоединеніе къ Россійской Имперіи полуострова Крыма и Тамана. На первой ея сторонѣ портретъ Его Свѣтлости съ изображеніемъ его имени; на оборотѣ представлена карта Крыма, съ подписью: *кротостію смиренъ противникъ;* въ низу: *присоединеніе къ Россіи Крыма и Тамана въ 1783 году.*

На устроеніе Таврической области.

63) Такаяжъ на устроеніе Екатеринославскаго Намѣстничества и Таврической области, сдѣланная въ честь Князя Потемкина Таврическаго; на которой съ первой стороны изображенъ портретъ Его Свѣтлости съ означеніемъ его имени; на оборотѣ представлена карта Таврической области, съ надписью: *степи населилъ, устроилъ;* въ низу: *устроеніе Намѣстничества Екатеринославскаго и области Таврической.*

64) Такаяжъ на взятіе Очакова, представляетъ съ лица портретъ Князя Потемкина-Таврическаго, съ подписаніемъ его имени; на оборотѣ изображена карта Очакова, съ подписью: *усердіемъ и храбростію;* въ низу: *взятіе Очакова, крѣпости Березанской и побѣды на Лиманѣ въ 1788 году.* — На взятіе Очакова.

Сіи три золотыя медали состоящія подъ No 58, 59 и 60. Вѣсятъ всѣ вмѣстѣ одинъ фунтъ и 74 золотника.

65) Серебреная медаль, представляющая съ обѣихъ сторонъ то же самое, что и подъ No 58. — На присоединеніе Крыма.

66) Медаль серебреная, у которой какъ на первой сторонѣ, такъ и на оборотѣ находится то же изображеніе, какое подъ No 59. — На устроеніе Таврической области.

67) Медаль серебреная, на которой съ лицовой стороны и на оборотѣ представлено тожъ, что подъ No 60. — Сіи три серебреныя медали, вѣсомъ въ 1 фунтъ 52 золотника и 48 долей. — На взятіе Очакова.

68) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 4 золотника на побѣду надъ Турками при Кинбурнѣ, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Императорскаго Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ подписано: *Кинбурнъ 1 Октября 1787 года.* — На побѣду при Кинбурнѣ.

69) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 5 золотниковъ и 48 долей, на побѣду одержанную надъ Турками на — На побѣду надъ Турками на

водахъ Очаковскихъ. водахъ Очаковскихъ, на которой съ одной стороны представленъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ слѣдующая подпись: *за храбрость на водахъ Очаковскихъ Іюня 1788.*

За взятіе Очакова. 70) Медаль серебреная овальная въ 1 золотн. и 48 долей, на которой съ лица изображено вензловое имя Ея Императорскаго Величества; на оборотѣ подписано: *за храбрость оказанную при взятіи Очакова Декабря 6 дня 1788.*

За взятіе Очаковажъ. 71) Медаль золотая крестообразная, вѣсомъ въ 7 золотниковъ и 24 доли, на взятіе Очакова, у которой съ лицовой стороны находится слѣдующая надпись: *за службу и храбрость;* на оборотѣ: *Очаковъ взятъ 6 Декабря 1788.*

На побѣду надъ Шведами. 72) Золотая медаль, вѣсомъ въ 52 золотника и 48 долей, на побѣду одержанную надъ Шведами и истребленіе галернаго ихъ флота; на которой съ одной стороны изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью: *Б. М. Екатерина II. Императ. и Самодерж. Всероссійская;* на оборотѣ подписано въ верху: *побѣжденъ и истребленъ;* а въ низу: *побѣда надъ Шведами 13 Августа 1789 года.*

На тотъ же случай. 73) Медаль серебреная на тотъ же случай, вѣсомъ 38 золотниковъ.

74) Медаль серебреная, вѣсомъ въ 5 золотниковъ, на побѣду, одержанную надъ Шведами на водахъ Финскихъ, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ подписано: *за храбрость на водахъ Финскихъ, Августа 13 1789 года.* На побѣду надъ Шведами.

75) Такаяжъ, вѣсомъ въ 4 золотника и 48 долей, на атаку за рѣкою Кименью Шведской батереи, которая съ одной стороны представляетъ портретъ Ея Величества съ обыкновеннымъ титуломъ; на оборотѣ подписано: *за храбрость.* На атакованіе Шведской батереи.

76) Медаль золотая, вѣсомъ въ 56 золотниковъ и 78 долей, на заключеніе мира со Швеціею, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества, съ подписью, *Б. М. Екатерина II. Императрица и Самодержица Всероссійская;* на оборотѣ представленъ лавровый вѣнецъ съ масличною вѣтвію, съ подписью въ верху: *сосѣдственный и вѣчный;* а въ низу: *миръ со Швеціею заключенъ 3 Августа 1790 года.* На миръ со Швеціею.

77) Медаль серебреная на тотъ же случай, вѣсомъ въ 48 золотниковъ и 48 долей, на которой съ обѣихъ сторонъ изображено то же, что и на прежней. На тотъ же случай.

78) Жетонъ золотой на тотъ же случай, съ такимъ же изображеніемъ и подписями, вѣсомъ въ 1 золотникъ. Жетонъ на тотъ же случай.

Тожъ. 79) Жетонъ серебреной, вѣсомъ въ 1 золотникъ на тотъ же случай.

На миръ со Швеціею для раздачи нижнимъ чинамъ. 80) Медаль серебреная осмиугольная, вѣсомъ въ 3 золотника и 60 долей, сдѣланная на тотъ же случай, для раздачи нижнимъ чинамъ, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью; на оборотѣ представленъ лавровой вѣнецъ, а въ немъ подпись: *за службу и храбрость;* въ низу: *миръ со Швеціею закл. 3 Авг. 1790 года.*

На учрежденіе ордена С. Георгія. 81) Медаль золотая на учрежденіе ордена Святаго Георгія, съ подписью на оборотѣ: *храбрости.*

На разпростр. Права собств. 82) Такаяжъ на разпространеніе Права собственности, съ подписью на оборотѣ: *въ пользу всѣхъ.*

На умноженіе Рос. фл. 83) Такаяжъ на умноженіе Россійскаго флота, съ подписью на оборотѣ: *силы побѣдамъ соразмѣрны.*

На управленіе Губерній. 84) На учрежденіе для управленія Губерній, съ подписью на оборотѣ: *исполняя достигнешь.*

На учрежденіе ордена С. Владимира. 85) На учрежденіе ордена Святаго равноапостольнаго Князя Владимира, съ подписью на оборотѣ: *воину и гражданину.*

На принятіе въ покров Цар. Ираклія. 86) На принятіе въ покровительство Царя Ираклія, съ подписью на оборотѣ: *вѣрѣ и вѣрности.*

На позволеніе свободной торговли. 87) На позволеніе свободной торговли для всѣхъ народовъ въ Херсонѣ, Севастополѣ и Ѳеодосіи, съ надписью на оборотѣ: *польза торговли.*

Во всѣхъ сихъ седми медаляхъ, состоящихъ подъ No 81, 82, 83, 84, 85, 86 и 87, находится вѣсу 3 фунта, 74 золотника и 48 долей.

88) Медаль золотая, вѣсомъ въ 56 золотниковъ и 12 долей, сдѣланная въ память службы и преславныхъ подвиговъ Его Превосходительства покойнаго Адмирала Грейга. Въ честь Адмирала Грейга.

89) Медаль золотая, вѣсомъ 52 золотника и 12 долей, въ память отличныхъ заслугъ Генералъ Фельдмаршала Князя Александра Васильевича Суворова Рымникскаго. Въ честь Суворова.

90) Медаль золотая, вѣсомъ въ 52 золотника и 24 доли, на присоединеніе отъ Рѣчи Посполитой ко Всероссійской Имперіи Областей; на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Ея Величества съ обыкновенною подписью; на оборотѣ представленъ двуглавый орелъ, держащій въ когтяхъ два свитка, изъ коихъ на одномъ видны города Полотской и Могилевской Губерній, съ подписью въ низу: *1772.* А на другомъ свиткѣ города вновь приобрѣтенныхъ областей Минской, Изяславской и Брацлавской Губерній, съ подписью въ низу: *1793 года.* Околожъ орла слѣдующая находится подпись: *отторженная возвратихъ.* На присоединеніе Польскихъ областей къ Россійской Имперіи.

91) Крестообразная золотая медаль, вѣсомъ въ 7 золотниковъ и 30 долей, сдѣланная въ награжденіе За взятіе Измаила.

ОберЪ и ШтабЪ ОфицерамЪ за взятіе Измаила, на которой сЪ лица находится слѣдующая надпись: *Измаилъ взятъ Декабря 11. 1790;* на оборотѣ: *за отмѣнную храбрость.*

На тотЪ же случай. 92) Серебреная овальная медаль, вѣсомЪ 2 золотника и 12 долей, сдѣланная для раздачи вЪ награжденіе нижнимЪ чинамЪ, на которой сЪ лицовой стороны подписано: *за отмѣнную храбрость при взятьѣ Измаила Декабря 11. 1790.* На оборотѣ изображено вензловое имя Ея Императорскаго Величества.

На мирЪ сЪ Портою. 93) Медаль золотая на мирЪ сЪ Оттоманскою Портою, сЪ подписью: *побѣдами приобрѣтенъ миръ, 29 Декабря 1791 года.*

На тотЪ же случай. 94) ЖетонЪ золотой, сЪ подписью: *миръ съ Портою Декабря 29 дня 1791 года.*

На тотЪ же случай. 95) Медаль овальная серебреная на тотЪ же случай, сЪ подписью: *побѣдителямъ при мирѣ 1791 года Декабря 29 дня.*

На бракосочетаніе ИхЪ ВысочествЪ Александра Павловича и Елисаветы Алексѣевны. 96) Медаль золотая, вѣсомЪ вЪ 31 золотникЪ и 84 доли, на бракосочетаніе ИхЪ ИмператорскихЪ ВысочествЪ Государя Цесаревича и Великаго Князя Александра Павловича, и Государыни Великія Княгини Елисаветы Алексѣевны, на которой сЪ одной стороны изображены портреты ИхЪ ИмператорскихЪ ВысочествЪ сЪ обыкновенною подписью; на оборотѣ представлены вензловыя имена ИхЪ ВысочествЪ, сЪ при-

личными украшеніями и съ надписью: *благо возсія много;* въ низу: *Сентября 28 дня 1793 года.*

97) Золотая четвероугольная медаль, вѣсомъ въ 8 золотниковъ и 54 доли, сдѣланная для раздачи въ награжденіе Офицерамъ за взятіе Праги, на которой съ одной стороны подписано: *за труды и храбрость;* а на оборотѣ: *Прага взята Октября 24 дня 1794 года.* На взятіе Праги.

98) Серебреная четвероугольнаяжъ медаль, сдѣланная на тотъ же случай, для раздачи нижнимъ чинамъ, бывшимъ при взятіи Праги; вѣсомъ въ 2 золотника и 60 долей. На тотъ же случай.

9.

Медали Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго.

1) Медаль золотая, вѣсомъ въ 16 золотниковъ и 20 долей, на коронованіе Его Величества Всемилостивѣйшаго Государя Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго, на которой съ лицовой стороны изображенъ портретъ Его Императорскаго Величества; а на оборотѣ представленъ крестъ, съ подписью въ низу: *Апрѣля 5 1797 года.* На коронованіе Его Величества.

2) Жетонъ серебреной на тотъ же случай, вѣсомъ въ 90 долей, на которомъ съ лицовой стороны изображено: *П*, а на оборотѣ представленъ крестъ. Жетонъ на тотъ же случай.

Показавъ такимъ образомъ читателю новыя и древнія Россійскія монеты и медали, слѣдовало бы теперь описать разныя монеты иностранныя. Но поелику описаніе оныхъ, какъ я уже объявилъ и прежде, можетъ составить цѣлыя книги; то предоставляя многотрудное сіе дѣло мужамъ искуснѣйшимъ, удовольствуюсь приобщить здѣсь, для любопытства читателя, одинъ перечень, да и то только монетамъ древнихъ временъ, какъ то: монетамъ Консульскимъ, монетамъ Кесарей и ихъ фамилій, разныхъ Царей, славныхъ мужей, и монетамъ различныхъ городовъ и народовъ. Чтожъ касается до монетъ иностранныхъ новыхъ временъ; оныя, яко уже многимъ почти извѣстныя, я оставляю, будучи увѣренъ, что любопытный читатель останется довольнымъ и одною *таблицею*, которая въ концѣ сего описанія помѣстится, и въ коей показано будетъ общее число всѣхъ Россійскихъ и чужестранныхъ монетъ и медалей какъ новыхъ, такъ и древнихъ временъ.

ТАБЛИЦА

иностраннымъ золотымъ, серебренымъ и мѣднымъ монетамъ и медалямъ древнихъ временъ.

Медали Римскихъ Консуловъ и ихъ фамилій.		Золотыя.		Серебреныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дупле-ты.	Число.	Дупле-ты.	Число.	Дупле-ты.
No.							
1	Медали Абурія. - -	—	—	1		—	—
2	— — — Ацилія. - -	—	—	3	7	—	—
3	— — — Элія. - - -	—	—	1	2	—	—
4	— — — Эмилія. - -	—	—	8	15	—	—
5	— — — Аннія. - -	—	—	1	2	—	—
6	— — — Антестія. -	—	—	1	3	—	—
7	— — — Антистія. -	—	—	1	—	—	—
8	— — — Антія. - -	—	—	1	—	—	—
9	— — — Антонія. - -	—	—	27	—	—	—
10	— — — Аквилія - -	—	—	4	2	—	—
11	— — — Азинія. - -	—	—	—	—	1	—
12	— — — Атилія. - -	—	—	2	—	—	—
13	— — — Аврелія. - -	—	—	1			—
14	— — — Акзія. - - -	—	—	1	1	—	—
15	— — — Бебія. - - -	—	—	1	3	—	—
16	— — — Цецилія. - -	—	—	10	6	2	—
17	— — — Цезія. - - -	—	—	1	3	—	—
18	— — — Камидія. - -	—	—	1	2	—	—
19	— — — Кальпурнія. -	—	—	22	—	—	—
20	— — — Каризія. - -	—	—	2	1	—	—
21	— — — Кассія. - -	—	—	10	5	1	—
22	— — — Ципія - - -	—	—	1	6	—	—

No.								
23	Медали	Клавдія. - -	—	—	16	13	—	—
24	— — —	Кловдія. - -	—	—	5	3	—	—
25	— — —	Концеія. - -	—	—	1	—	—	—
26	— — —	Целія. - - -	—	—	8	1	—	—
27	— — —	Консидія. - -	—	—	2	—	—	—
28	— — —	Копонія. - -	—	—	2	—	—	—
29	— — —	Кордія. - -	—	—	2	13	—	—
30	— — —	Корнелія. - -	—	—	20	7	—	—
31	— — —	Коссуція. - -	—	—	2	—	—	—
32	— — —	Крепузія. - -	—	—	10	—	—	—
33	— — —	Курція. - -	—	—	1	1		
34	— — —	Дидія. - - -	—	—	1			
35	— — —	Домеція. - -	—	—	4	4		
36	— — —	Дурмія. - -	—	—	1	—	—	—
37	— — —	Эгнація. - -	—	—	1	—	—	—
38	— — —	Эгнамулеія. -	—	—	1	11	—	—
39	— — —	Эппія. - - -	—	—	1	—	—	—
40	— — —	Фабія. - - -	—	—	9	7	—	—
41	— — —	Фаннія. - -	—	—	1	—	—	—
42	— — —	Фарсулеія. -	—	—	3	—	—	—
43	— — —	Фламинія. -	—	—	1	2	—	—
44	— — —	Фонпеія. - -	—	—	13	7	—	—
45	— — —	Фурія. - - -	—	—	2	9	—	—
46	— — —	Геллія. - - -	—	—	1	1	—	—
47	— — —	Гереннія. - -	—	—	7	—	—	—
48	— — —	Госидія. - -	—	—	3	1	—	—
49	— — —	Госпилія. - -	—	—	3	3	—	—
50	— — —	Іюлія. - - -	—	—	8	16	—	—
51	— — —	Іюнія. - - -	1	2	7	13	—	—
52	— — —	Лицинія. - -	—	—	2	5	—	—
53	— — —	Ливинеія. - -	—	—	2	—	—	—
54	— — —	Луцилія. - -	—	—	1	—	—	—
55	— — —	Люкреція. -	—	—	6	2	—	—
56	— — —	Лурія. - - -	—	—	—	—	1	—
57	— — —	Лупація. - -	—	—	3	—	—	—

No.							
58	Медали Мецилія.	—	—	—	—	2	
59	— — — Маіанія.	—	—	1	—	—	—
60	— — — Менія.	—	—	1	—	—	—
61	— — — Манилія.	—	—	7	2	—	—
62	— — — Манлія.	—	—	3	5	—	—
63	— — — Марція.	—	—	8	13	—	—
64	— — — Марія.	—	—	4	—	—	—
65	— — — Меммія.	—	—	9	4	—	—
66	— — — Месцинія.	—	—	1	—	—	—
67	— — — Метттія.	—	—	2	—	—	—
68	— — — Минуція.	—	—	5	5	—	—
69	— — — Муція.	—	—	1	—	—	—
70	— — — Муссидія.	—	—	3	—	—	—
71	— — — Невія.	—	—	9	—	— 1	—
72	— — — Нонія.	—	—	1	2	—	—
73	— — — Норбана.	—	—	6	1	—	—
74	— — — Опеймія.	—	—	1	—	—	—
75	— — — Папія.	—	—	12	1	—	—
76	— — — Папирія.	—	—	2	—	—	—
77	— — — Петтиллія.	—	—	2	2	—	—
78	— — — Петтронія.	—	—	2	1	—	—
79	— — — Пинарія.	—	—	1	2	—	—
80	— — — Плетторія.	—	—	5	3	—	—
81	— — — Планція.	—	—	1	2	—	—
82	— — — Плавттія.	—	—	3	6	2	—
83	— — — Публиція.	—	—	4	2	—	—
84	— — — Помпеія.	—	—	4	6	1	—
85	— — — Помпонія.	—	—	2	2	—	—
86	— — — Порція.	—	—	7	12	—	—
87	— — — Посттумія.	—	—	7	6	—	—
88	— — — Процилія.	—	—	2	2	—	—
89	— — — Ренія.	—	—	1	1	—	—
90	— — — Россія.	—	—	7	—	—	—
91	— — — Фубрія.	—	—	2	8	—	—
92	— — — Русттія.	—	—	1	—	—	—

No.								
93	Медали	Рупилія. - -	—	—	1	2	—	—
94	— — —	Сальвія. - -	—	—	—	—	1	—
95	— — —	Сапріена. - -	—	—	1	—	—	—
96	— — —	Скрибонія. -	—	—	2	1	—	—
97	— — —	Сенція. - -	—	—	3	—	—	—
98	— — —	Сепуллія. - -	—	—	2	—	—	—
99	— — —	Сергія. - - -	—	—	1	3	—	—
100	— — —	Сервилія. - -	—	—	7	7	—	—
101	— — —	Сицинія. - -	—	—	1	—	—	—
102	— — —	Сумпиція. - -	—	—	6	1	—	—
103	— — —	Теренція. - -	—	—	2	—	—	—
104	— — —	Торія. - - -	—	—	8	2	—	—
105	— — —	Тиція. - - -	—	—	3	8	—	—
106	— — —	Титурія. - -	—	—	4	2	—	—
107	— — —	Туллія. - - -	—	—	1	1	—	—
108	— — —	Валерія. - -	—	—	7	6	—	—
109	— — —	Варгунтеія. -	—	—	1	—	1	—
110	— — —	Веція. - - -	—	—	1	—	—	—
111	— — —	Ветурія. - -	—	—	1	—	—	—
112	— — —	Вибія. - - -	—	—	12	14	—	—
113	— — —	Виниція. - -	—	—	1	—	—	—
114	— — —	Виспанія. - -	1	1	—	—	2	6
115	— — —	Виконія. - -	—	—	1	—	—	—
116	— — —	Волтеія. - -	—	—	13	3	—	—
117	— — —	Незнаемыхъ.	—	—	10	15	—	—
118	— — —	Афранія. - -	—	—	1	—	—	—
119	— — —	Целія. - - -	—	—	1	—	—	—
120	— — —	Домиція. - -	—	—	1	—	—	—
121	— — —	Элія. - - - -	—	—	1	—	—	—
122	— — —	Фарсулея. -	—	—	1	—	—	—
123	— — —	Фурія. - - -	—	—	1	—	—	—
124	— — —	Фурія. - - -	—	—	3	—	—	—
125	— — —	Госидія. - -	—	—	1	—	—	—
126	— — —	Юлія. - - -	—	—	1	—	—	—
127	— — —	Юнія. - - -	—	—	1	—	—	—

No.							
128	Медали Камидія. - -	—	—	1	—	—	—
129	— — — Корнелія. - -	—	—	2	—	—	—
130	— — — Калпурнія. -	—	—	2	—	—	—
131	— — — Кордія. - - -	—	—	1	—	—	—
132	— — — Креперія. - -	—	—	1	—	—	—
133	— — — Клавдія. - -	—	—	1	—	—	—
134	— — — Лукреція. - -	—	—	1	—	—	—
135	— — — Лицинія. - -	—	—	2	—	—	—
136	— — — Минуція. - -	—	—	2	—	—	—
137	— — — Манлія. - - -	—	—	1	—	—	—
138	— — — Меммія. - -	—	—	2	—	—	—
139	— — — Муссидія. - -	—	—	1	—	—	—
140	— — — Плавція. - -	—	—	1	—	—	—
141	— — — Процилія. - -	—	—	1	—	—	—
142	— — — Росція. - - -	—	—	1	—	—	—
143	— — — Русція. - - -	—	—	1	—	—	—
144	— — — Сервилія. - -	—	—	1	—	—	—
145	— — — Скрибонія. -	—	—	1	—	—	—
146	— — — Неизвѣстная	—	—	1	—	—	—
147	— — — Помпея. - -	—	—	1	—	—	—
148	— — — Помпонія. - -	—	—	1	—	—	—
149	— — — Постумія. - -	—	—	1	—	—	—

No.	Монеты и медали Римскихъ Кесарей и ихъ фамилій.	Золотыя.		Серебреныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дуплеты.	Число.	Дуплеты.	Число.	Дуплеты.
1	Юлій Кесарь. - - - - -	1	—	1	—	10	3
2	Августъ. - - - - - -	3	1	37	39	27	14
3	Виспаній Агриппа. - -	—	—	—	—	4	—
4	Неронъ Клавдій Друзъ.	2	—	1	—	3	3
5	Тиверій. - - - - - - -	1	5	5	19	25	10
6	Ливія. - - - - - - - -	—	—	—	—	1	—
7	Ант. Друзова супруга.	—	—	1	—	—	—
8	Германикъ отецъ Калигулы. - - - - - -	—	—	2	—	5	10
9	Неронъ. - - - - - - -	—	—	—	—	1	—
10	Агриппина мать Калигулы. - - - - - - -	1	—	—	—	3	2
11	Друзъ Тиверіевъ сынъ.	—	—	—	—	5	2
12	Кай Калигула. - - -	2	—	3	2	8	8
13	Тиверій Клавдій. - -	7	—	6	3	15	19
14	Агриппина мать Неронова. - - - - - - -	—	—	—	—	1	
15	Домицій Неронъ. - -	10	3	20	3	39	45
16	Гальба. - - - - - - -	—	—	10	5	29	11
17	Вителлій. - - - - - -	2	—	14	17	13	4
18	Оттонъ. - - - - - -	1	—	9	7	4	3
19	Веспасіанъ. - - - - -	9	—	45	89	37	22
20	Титъ Веспасіанъ. - -	5	—	24	14	36	9
21	Іюлія Титова дочь. -	—	—	—	—	3	1
22	Домиціанъ. - - - - -	4	1	50	26	56	26
23	Домиція. - - - - - -	—	—	—	—	1	
24	Нерва. - - - - - - -	1	—	18	14	17	10
25	Траянъ. - - - - - - -	13	2	93	121	89	32
26	Марція Траянова сестра.	—	—	1			

No.							
17	Матидія Марціи дочь.	—	—	1			
28	Плотина Траянова супруга. - - - - - -	—	—	—	—	1	
29	Адріанъ. - - - - - -	16	1	123	93	121	57
30	Антиноусъ. - - - - -	—	—	2	—	3	
31	Сабина Адріанова супруга. - - - - - -	1	—	7	18	10	6
32	Луцій Элій Верусъ. -	—	—	8	—	4	5
33	Антонинъ благочестивый. - - - - - -	18	3	82	82	104	44
34	Фаустина его супруга.	4	—	32	60	40	16
35	Маркъ Аврелій Антонинъ. - - - - - -	13	1	80	60	97	41
36	Фаустина его супруга.	8	1	27	24	47	35
37	Люцій Аврелій Верусъ.	5	—	18	9	29	7
38	Луцилла. - - - - -	1	—	12	9	20	14
39	Коммодъ. - - - - -	1	—	53	23	56	17
40	Криспина Коммодова супруга. - - - - -	—	—	6	1	13	9
41	Гельвій Пертинаксъ. -	2	—	2	—	3	
42	Дидій Іуліянъ. - - -	1	—	2	—	3	1
43	Дидія Клара. - - - -	—	—	—	—	1	
44	Песценій Нигеръ. - -	—	—	3	—	1	
45	Клодій Септилій Албинъ. - - - - - - -	—	—	7	4	4	
46	Септимій Северъ Пертинаксъ. - - - - -	7	—	77	62	27	4
47	Іюлія Домна. - - - -	3	—	40	40	15	7
48	Каракалла. - - - - - -	4	—	80	43	23	3
49	Плаутилла. - - - - -	—	—	6	13	1	
50	Септимій Гета. - -	—	—	21	13	6	1
51	Макринъ. - - - - - -	—	—	12	3	6	1
52	Діагуменіанъ. - - - -	1	—	1	—	1	1
53	Геліогабалъ. - - - -	4	—	53	19	16	—
54	Аннія Фаустина. - -	—	—	—	—	2	—

No.							
55	Іюлія Меза. - - - - -	—	—	8	6	2	—
56	Іюлія Паула. - - - - -	—	—	4	3	—	—
57	Іюлія Авилія Севера. -	—	—	2	—	—	—
58	Іюлія Мамея. - - - - -	—	—	11	9	10	5
59	Іюлія ЗеміасЪ. - - - -	—	—	2	2	—	—
60	АлександрЪ СеверЪ. -	3	—	72	22	67	10
61	Барбія Орбіана. - - -	—	—	1	1	3	—
62	МаксиминЪ. - - - - -	—	—	11	3	15	8
63	Паулина. - - - - - -	—	—	1	—	1	—
64	МаксимусЪ. - - - - -	—	—	1	—	5	4
65	ГордіанЪ АфриканЪ отецЪ. - - - - - -	—	—	2	—	1	—
66	ГордіанЪ АфриканЪ сынЪ.	—	—	1	—	—	—
67	БалбинЪ. - - - - - -	1	—	3	—	4	—
68	ПуніенЪ. - - - - - -	—	—	2	—	4	—
69	ГордіанЪ III. - - - - -	1	—	58	4	32	12
70	ФилиппЪ отецЪ. - -	—	—	36	5	30	16
71	Отацилія Севера. - -	—	—	10	3	8	6
72	ФилиппЪ меншій. - -	—	—	12	3	7	8
73	ТраянЪ Децій. - - -	—	—	16	3	19	3
74	Геренніа Геструсцилла.	—	—	4	2	4	1
75	ГостиліанЪ. - - - - -	—	—	4	—	3	—
76	Герен. Гетр. Мес. Децій. - - - - - - -	—	—	4	—	2	—
77	ТребоніанЪ ГаллЪ. - -	—	—	17	—	10	—
78	Вибій ВолузіанЪ. - -	—	—	15	3	5	—
79	Юлій ЭмиліанЪ. - - -	—	—	2	—	—	—
80	Лициній ВалеріанЪ. -	—	—	24	1	3	—
81	Мариніана. - - - - - -	—	—	1	—	1	—
82	П. Лициній ГаллізнЪ. -	1	—	39	16	41	10
83	Корнелія Салоника. -	—	—	14	1	6	1
84	П. Лицин. Корн. Сал. ВалеріанЪ. - - - - -	—	—	10	4	—	—
85	ВалеріанЪ меншій. - -	—	—	3			
86	МакринЪ. - - - - - -	—	—	1			

No.							
87	Постумій отецъ. - -	2	—	31	2	15	5
88	Викторинъ. - - - -	—	—	—	—	11	8
89	Тетринъ отецъ. - -	—	—	—	—	15	5
90	Тетринъ сынъ. - - -	—	—	1	—	6	2
91	Клавдій Готскій. - -	—	—	2	—	31	12
92	Квинтиллъ. - - - -	—	—	2	—	2	—
93	Авреліанъ. - - - - -	1	—	1	—	29	2
94	Северина. - - - - -	—	—	2	—	2	—
95	Клавдій Тацитъ. - -	—	—	5	—	15	—
96	Анній Флоріанъ. - -	—	—	1	—	3	—
97	Маркъ Аврелій Пробусъ.	—	—	2	—	36	4
98	Маркъ Аврелій Карусъ.	—	—	3	—	5	—
99	Маркъ Аврелій Каринъ.	—	—	3	—	7	1
100	Нумеріанъ. - - - - -	—	—	4	—	7	—
101	Діоклетіанъ. - - - -	3	—	3	1	36	3
102	Эліанъ. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
103	Каразій. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
104	М. Авр. Вал. Максиміанъ.	4	—	7	1	39	—
105	Фл. Вал. Конст. Хлорусъ.	1	—	3	1	27	1
106	Фл. Іюл. Гелена. - -	—	—	3	—	4	—
107	Фл. Максиміан. Феодора.	—	—	—	—	1	—
108	Алектъ. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
109	Гал. Вал. Максиміанъ.	—	—	—	—	14	1
110	Гал. Валер. Максиминъ.	—	—	—	—	8	—
111	Фл. Вал. Северъ. - -	1	—	—	—	4	
112	Максентій. - - - -	—	—	—	—	9	1
113	Ромулъ. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
114	Лициній. - - - - -	1	—	—	—	17	—
115	Лициній меншій. - -	—	—	—	—	1	1
116	Константинъ Великій.	2	—	3	—	49	3
117	Фауста. - - - - - -	—	—	1	—	2	
118	Далмацій. - - - - -	—	—	—	—	1	—
119	Криспъ. - - - - - -	—	—	3	—	18	—
120	Ліціанъ Лициній. - -	—	—	1	—	—	—
121	Константинъ меншій.	—	—	3	1	26	4

No.							
122	Фл. Іюлій Констансъ.	—	—	11	—	17	3
123	Фл. Іюлій Констанцій.	5	—	6	2	25	5
124	Ветераній. - - - -	—	—	—	—	1	—
125	Магненцій. - - - -	2	—	—	—	18	—
126	Деценпій. - - - - -	—	—	—	—	5	2
127	Фл. Клавд. Іюліанъ отступникъ. - - - -	—	—	5	1	8	1
128	Фл. Валерій старшій.	5	—	11	1	8	—
129	Фл. Валенсъ. - - - -	3	—	9	1	7	—
130	Граціанъ. - - - - -	4	—	7	—	12	1
131	Валентиніанъ меншій.	2	—	5	2	2	—
132	Фл. Магнусъ Маскимусъ.	1	—	3	1	4	—
133	Фл. Викторъ. - - -	—	—	1	—	—	—
134	Ѳеодосій великій. - - -	5	—	4	1	8	2
135	Аркадій. - - - - -	2	1	1	—	4	1
136	Пулхерія. - - - - -	1	—	—	—	—	—
137	Гонорій. - - - - -	4	—	5	1	3	1
138	Льва. - - - - - -	1	—	—	—	—	—
139	Іоанна. - - - - - -	1	—	—	—	—	—
140	Ѳеодосія. - - - - -	—	—	1	—	1	—
141	Занона. - - - - - -	2	—	1	—	1	
142	Анастазія Викора. - -	4	1	2	—	—	—
143	Ѳеодосія Готск. - - -	—	—	—	—	1	
144	Юстина. - - - - -	4	—	—	—	—	—
145	Іюстиніана. - - - -	3	1	1	—	3	—
146	Ираклій. - - - - -	2	—	1	—	—	—
147	Константина и Зое. -	7	2	—	—	—	—
148	Никифоръ. - - - - -	1	—	—	—	—	—
149	Ѳеофилъ. - - - - -	1	—	—	—	—	—
150	Василій и Константинъ.	1	—	—	—	—	—
151	Алексій. - - - - -	1	—	—	—	—	—
152	Комнинъ. - - - - -	1	—	—	—	—	—
153	Исаакъ. - - - - - -	1	1				
154	Города Константинополя	—	—	—	—	9	
155	Города Рима. - - - -	—	—	—	—	7	1

No.	Монеты и медали Царей и славныхъ мужей.	Золотыя. Число.	Золотыя. Дупле-ты.	Серебреныя. Число.	Серебреныя. Дупле-ты.	Мѣдныя. Число.	Мѣдныя. Дупле-ты.
1	Агаѳоклъ Царь Сицилійскій. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
2	М. Агриппа. - - - - -	—	—	1	—	—	—
3	Александръ Македонскій. - - - - - - -	5	—	18	1	2	—
4	Александръ Соп. Эвергетъ. - - - - - - -	—	—	1	—	—	—
5	Алцибіадъ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
6	Антигонъ Царь Македонскій. - - - - - -	—	—	2	—	—	—
7	Антіохъ Никомидскій.	—	—	1	—	—	—
8	Антіохъ Эпифанесъ. -	—	—	—	—	1	1
9	Антіохъ Эвергетъ. -	—	—	—	—	1	1
10	Антіохъ Филопаторъ.	—	—	—	—	1	—
11	Аріобарзанъ. - - - - -	—	—	1	—	—	—
12	Аристотель. - - - - -	—	—	1	—	—	—
13	Велизарій. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
14	Вереники. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
15	Кассандръ. - - - - - -	—	—	—	—	2	—
16	Цицеронъ. - - - - - -	—	—	4	—	—	—
17	Клеопатра. - - - -	—	—	1	—	—	—
18	М. Вал. Корвинъ. - -	—	—	1	—	—	—
19	Дамаратъ. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
20	Димитрій. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
21	Димитрій Никаноръ. -	—	—	1	—	—	—
22	Дидона. - - - - - - -	—	—	2	—	—	—
23	Діонисий Сицилійскій.	—	—	1	—	—	—
24	Эпименидъ Критскій.	—	—	1	—	—	—
25	Эвкратидъ. - - - - -	—	—	1	—	—	—

No.							
26	Эвкрація. - - - - - -	—	—	1	—	1	—
27	Елена Царица. - - -	—	—	1	—	—	—
28	ГіеронЪ I. Царь Сиракузскій. - - - - - -	—	—	1	—	1	—
29	ГіеронЪ II. - - - - -	—	—	—	—	2	—
30	ГіеронимЪ Царь Сицилійскій. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
31	Юба Царь Мавританскій. - - - - - - -	—	—	3	—	—	—
32	Югуріпа. - - - - -	—	—	1	—	—	—
33	ЛисандрЪ. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
34	ЛисимахЪ. - - - - - -	7	2	5	2	1	—
35	Клавдій МарцеллЪ. - -	—	—	1	—	—	—
36	Клавдій МарцеллЪ сынЪ Окпіавія. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
37	Марій. - - - - - - -	—	—	1	—	—	—
38	МипіридапіЪ ЭвпапіорЪ.	1	—	2	—	1	—
39	Овидій НазонЪ. - - -	—	—	1	—	—	—
40	ПаламедЪ. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
41	Персей Царь Македонскій. - - - - - - -	—	—	1	—	1	—
42	ФилипіерЪ Царь Пергамскій. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
43	ФилиппЪ Царь Македонскій. - - - - -	3	—	3	2	2	—
44	ПискадорЪ. - - - -	—	—	1	—	—	—
45	Пііоломей. - - - - - -	—	—	2	—	12	6
46	Прузій. - - - - - - -	—	—	1	—	1	—
47	ПиррЪ. - - - - - - -	—	—	1	—	1	—
48	Саффо. - - - - - - -	1	—	—	—	—	—
49	СципіонЪ Африканскій.	—	—	2	—	—	—
50	СелевкЪ Эпиф. Ник. -	—	—	1	—	—	—
51	СокрапіЪ. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
52	ѲемиспіоклЪ. - - - - -	1	—	1	—	—	—
53	Виргилій. - - - - - -	—	—	1	—	—	—

No.	Монеты и медали разныхъ народовъ, городовъ и селеній.	Золотыя.		Серебреныя.		Мѣдныя.	
		Число.	Дуплеты.	Число.	Дуплеты.	Число.	Дуплеты.
1	Аргигентъ. - - - - -	—	—	1	—	1	—
2	Антіохія. - - - - - -	—	—	—	—	3	3
3	Аполлонія. - - - - - -	—	—	8	—	1	—
4	Арадосъ, островъ Финикійскій. - - - -	—	—	1	—	—	—
5	Арпуны, народъ въ Греціи. - - - - - - - -	—	—	1	—	—	—
6	Аѳины. - - - - - - -	—	—	3	—	1	—
7	Біація, городъ въ Гишпаніи. - - - - - - -	—	—	1	—	—	—
8	Бруціи, народъ въ Калабріи. - - - - - -	—	—	1	—	8	2
9	Халцисъ, островъ. - -	—	—	1	—	—	—
10	Калесъ, городъ Ѳракійскій. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
11	Каруны, народъ въ Греціи. - - - - - - -	—	—	—	—	1	—
12	Кассандрія. - - - - -	—	—	—	—	1	—
13	Коринѳъ. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
14	Косъ, островъ въ Греціи. - - - - - - -	—	—	—	—	1	—
15	Книдъ, островъ. - -	—	—	1	—	—	—
16	Делосъ, островъ. - -	—	—	—	—	1	—
17	Дирахіумъ. - - - - -	—	—	17	4	1	—
18	Эпидавръ, городъ. - -	—	—	—	—	1	—
19	Эритрея, городъ въ Беоціи. - - - - - -	—	—	3	—	—	—
20	Гераклея. - - - - - -	—	—	2	—	—	—
21	Гирина. - - - - - - -	—	—	1	—	—	—

No.							
22	Истея, городъ. - - - -	—	—	2	—	1	—
23	Истрія. - - - - - - -	—	—	1	1	—	—
24	Коза, городъ. - - - -	—	—	1	—	—	—
25	Лесбосъ, островъ. - -	—	—	—	—	1	—
26	Левкисъ. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
27	Македонія. - - - - - -	—	—	3	—	—	—
28	Маронія, городъ Фракійскій. - - - - - -	—	—	2	—	1	—
29	Мамертины, народъ въ Греціи. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
30	Массилія. - - - - - -	—	—	5	2	2	—
31	Мелосъ, островъ. - -	—	—	—	—	1	1
32	Менанине. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
33	Марина, городъ. - -	—	—	1	—	—	—
34	Неаполь. - - - - - -	—	—	5	1	1	—
35	Опунція. - - - - - -	—	—	—	—	1	—
36	Паросъ. - - - - - -	—	—	2	—	—	—
37	Полирены, народъ. - -	—	—	1	—	—	—
38	Регинъ, городъ. - - -	—	—	—	—	2	—
39	Родосъ, островъ. - -	—	—	5	1	2	—
40	Смирна. - - - - - - -	—	—	—	—	2	—
41	Сиракузы. - - - - - -	—	—	8	—	4	1
42	Тарентъ. - - - - - -	—	—	5	1	—	—
43	Тазусъ, островъ. - -	—	—	1	3	—	—
44	Теате, городъ. - - -	—	—	—	—	1	—
45	Θессалія. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
46	Туріумъ. - - - - - -	—	—	1	—	—	—
47	Велитъ, городъ. - -	—	—	3	—	—	—
48	Свезаны, народъ. - -	—	—	—	—	1	1
49	Незнаемыхъ. - - - - -	5	—	—	—	17	—

Чтожъ принадлежитъ до разныхъ монетъ Японскихъ, Китайскихъ, Индѣйскихъ, Персидскихъ, Арабскихъ, Турецкихъ, Золото-Ординскихъ и прочихъ; оныхъ такъ же въ Минцъ-Кабинетѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняется знатное собраніе, и между которыми находятся многія любопытныя, а именно:

1) Японская золотая монета, *ко-банъ* называемая, которая получена Рускими промышлениками отъ нѣкоторыхъ обывателей Курильскихъ острововъ, и прислана въ Кунсткамеру отъ Ея Величества блаженныя памяти Императрицы Екатерины Алексѣевны II, при собственноручной Ея Величества запискѣ. **Японскія монеты.**

2) Японской золотой имперіалъ, такъ же *ко-банъ* называемой.

3) Три золотыхъ Японскихъ монеты, подъ имянемъ *Бон-ти* извѣстныхъ, которыя имѣютъ круго-продолговатую фигуру.

4) *Мѣдная* Японская монета *Си-мо-онъ-Дзене* имянуемая, и сдѣланная на подобіе Китайскихъ мѣлкихъ ходячихъ денегъ, у коихъ обыкновенно въ срединѣ находится четвероугольная дыра, и которыя Китайцы нанизываютъ на снурокъ, чтобъ не растерять, и носятъ на рынокъ съ собою.

Японская ассигнація.

5) Японская ассигнація *Ха-га-ки* называемая, цѣною въ Россійской рубль, которыя только ходятъ въ Губерніяхъ, а не въ самой столицѣ.

Китайская ассигнація.

6) *Китайская ассигнація*, на которой изображено восемь Китайскихъ характеровъ или словъ, изъ коихъ первое слово выговаривается *Дай*, второе *Минъ*, третіе *Гунъ*, четвертое *Хинъ*, пятое *Боу̂*, шестое *Соу̂*, седмое *І*, осмое *Гу̂анъ*. Первые шесть характеровъ означаютъ великаго Минскаго царства Государственную ходячую монету, а послѣднія два показываютъ цѣну одинъ *Гу̂анъ*, или одну связку мѣдныхъ на снурокъ вздѣтыхъ денегъ (a). Съ таковою подписью сіи ассигнаціи, утвержденныя печатью Коллегіи, имѣющей въ своемъ вѣденіи всю Государственную казну, ходили при Китайскихъ Ханахъ *Дай-Минъ* (b), вмѣсто мѣлкихъ мѣдныхъ денегъ противъ тысячи, какъ то и фигурою для простаго народа на нихъ изображено; и сверхъ того находится на нихъ подпись слѣдующаго по пере-

---

(a) Китайцы мѣлкія таковыя деньги, кои въ срединѣ имѣютъ четвероугольную дыру, обыкновенно нанизываютъ на снурокъ, и каждое ихъ сто перевязываютъ, дабы въ щетѣ не замѣшаться; и такимъ образомъ ходятъ съ ними на торжища.

(b) Фамилія сія, по выгнаніи Мунгалъ изъ Китая, въ 1368 году основала свое правительство, и владѣла послѣ того 276 лѣтъ до нынѣшнихъ Манжурскихъ Хановъ.

воду содержанія: *ежели кто будетъ дѣлать такіе листы воровски, то доносителю, сверхъ Государева награжденія двухъ сотъ пятидесяти ланъ* (a), *отдастся и все имѣніе того вора, на котораго онъ покажетъ.*

7) Монета съ подписью, изъ четырехъ словъ состоящею, которыя произносятся *Тай-Гя-У-Ши*, и изъ коихъ первыя два значатъ имя Хана *Тай-Гя* называемаго, которому по великимъ его дѣламъ придано еще имя *Тай-Дзунъ;* онъ былъ вторый Ханъ изъ фамиліи *Шанъ*, владѣлъ Государствомъ 33 года, и первый годъ его владѣнія начался въ лѣто 1753 прежде Рождества Христова; а послѣднія два слова, то есть: *У-Ши* означаютъ пятьдесятъ, которымъ числомъ изъявлялась цѣна оныя монеты. Китайская монета Хана Тай-Гя.

8) Монета, на которой изображено два характера, изъ коихъ одинъ выговаривается *Лянъ*, а другой *Банъ*, а читаются *Банъ-Лянъ*, и значатъ цѣну половины *ланы;* и по сей надписи видно, что такія монеты ходили противъ половины *ланы* серебра. Въ Китайской Исторіи, *Дзы-Джи-Тунгянъ-Ганму* называемой, между прочими дѣлами и о всѣхъ Китайскихъ деньгахъ упоминается, когда оныя деньги дѣланы, съ какою над- Монета, дѣланная при древнихъ Китайскихъ Ханахъ.

(a) Въ ланѣ по нашему счету полагается съ небольшимъ восемь золотниковъ чистаго серебра.

писью, и по какой именно цѣнѣ употреблялись; то по справкѣ нашлося, что монета съ сею подписью, то есть: *Лянъ-Банъ*, ходила при древнихъ Китайскихъ Ханахъ; о чемъ именно упоминается въ оной Исторіи подъ пятымъ годомъ Хана *Хяу-Вынъ-Дія*, произшедшаго изъ фамиліи *Си-Ханъ*, и владѣвшаго въ лѣто 175 прежде Рождества Христова. О семъ же самомъ и въ другомъ мѣстѣ подъ двадесять вторымъ годомъ владѣнія Хана *Хяу-Удія* той же фамиліи написано, что литыя деньги съ надписью: *половина ланы* велѣно передѣлать вѣсомъ въ три *Джу* (а), что происходило во 119 лѣто прежде Рождества Христова.

Монета дѣланная при Ханѣ Тай-Гя.

9) Монета, на коей находится четыре слова, которыя произносятся *Тай-Гя-У-Ши*. Первыя два значатъ имя Хана изъ фамиліи *Шанъ*, а послѣднія цѣну, по которой видно, что такія деньги употреблялись противу пятидесяти мѣлкихъ денегъ; ибо оныя буквы значатъ пятьдесятъ. И такъ вѣроятно, что сія монета была дѣлана около 1753 года прежде Рождества Христова; понеже оный Ханъ въ томъ самомъ году взошелъ на престолъ и владѣлъ 33 года.

(а) Въ *ланѣ* восемь золотниковъ серебра чистаго, а въ одной *джу* ½ золотн.

10) Монета продолговатая плоская, на подобіе дощечки, на коей находится надпись, изъ двухъ словъ состоящая. Первое изъ нихъ выговаривается *Хо*, другое *Бу*, и значатъ казну или богатство въ народъ пущенное (а); и съ таковою подписью дѣланы были деньги при владѣніи великаго бунтовщика *Ванъ-Мана*, который, свергнувши съ престола Хана *Джу-Дзыпна*, утвердилъ себя на царствѣ въ 9 лѣто отъ Рождества Христова; но оныя деньги начали дѣлать въ шестой уже годъ его владѣнія, подъ которымъ годомъ и написано въ Китайской Исторіи, что той же осени *Ванъ-Манъ* запретилъ дѣлать старыя деньги, а велѣлъ лить новыя съ надписью: *Хо-Бу*, и другія съ надписью: *Хо-Цюа̂нъ*, изъ коихъ первыя были вѣсомъ въ двадцать пять *джу*, а другія въ пять *джу*.

Монета продолговатая, дѣланная при бунтовщикѣ Ванъ-Манѣ.

11) Монета, на которой надпись состоитъ изъ двухъ словъ: первое выговаривается *У*, а второе *Джу*, и значатъ по переводу слѣдующее: *монета, имѣющая въ себѣ вѣсу пять джу;* и съ таковою надписью ходили деньги при многихъ древнихъ Китайскихъ Ханахъ прежде и послѣ Рождества Христова.

Монета, ходившая прежде и послѣ Рождества Христова

(а) Въ Китайскомъ Словарѣ первое слово, то есть: *Хо* истолковано слѣдующими словами: изъ металловъ и дорогихъ камней состоящее богатство или имѣніе, называется *Хо*, а употребленіе въ народѣ денегъ, называется *Бу*.

Монета, употребляемая при двухъ Ханахъ.

12) Монета, коея надпись состоитъ изъ двухъ словъ, *Юнъ* и *Чанъ* произносимыхъ. Сими словами назывались годы владѣнія двухъ Китайскихъ Хановъ: то есть *Юанъ-Ди*, произшедшій изъ фамиліи *Дзинъ*, который вступилъ во владѣніе въ 317 лѣто послѣ Рождества Христова, но онымъ именемъ названъ шестой и послѣдній годъ его владѣнія, и которой былъ пятой Ханъ изъ помянутой фамиліи; и Правительница, *Тянъ-Хоу-Уши* называемая, была первая Ханша Хана *Гуа-Дзуна* изъ фамиліи *Танъ*, которая по смерти своего мужа въ 684 лѣто послѣ Рождества Христова, свергнувши съ престола Хана *Джунъ-Дзуна*, на царствѣ себя утвердила, и 689 лѣто отъ Рождества Христова наименовала годы своего правленія *Юнъ-Чанъ*, что значитъ: *вѣчной свѣтъ*.

Монета Хана Цо̑у-Мо̑у.

13) Монета съ надписью, состоящею въ четырехъ буквахъ, изъ которыхъ первыя двѣ выговариваются *Джинъ-Іо̂анъ*, и значатъ годы владѣнія Выйскаго Хана *Цо̑у-Мо̑у*, который въ лѣто 254 отъ Рождества Христова вступилъ во владѣніе; а послѣднія двѣ произносятся *Лунъ-Бо̑у*, и значатъ монету Государственную.

Монета Хана Гау-Дзуна.

14) Монета, на которой изображены четыре слова, *Кай-Юа̂нъ-Тунъ-Бо̑у* произносимыя. Въ Китайской Исторіи упоминается, что Ханъ *Гау-Дзу*, первый

основатель фамиліи *Танъ*, повелѣлъ въ 621 лѣто отъ Рождества Христова, на четвертомъ году своего Государствованія осенью седмаго мѣсяца, лить мѣдныя деньги, съ надписью: *Кай-Юа̂нь-Тунъ-Бо̂у*, изъ коихъ послѣднія два слова озназали Государственную монету, которая въ поперешникѣ была осми *фунь* (a), вѣсомъ въ два *джу* и четыре *лый* (b); да и шестаго Хана *Сюа̂нь-Дзунъ-Минхуа̂нъ-Дія* той же фамиліи, въ лѣто 713 отъ Рождества Христова, при возшествіи его на престолъ, наименованы годы его владѣнія такъ же оными словами: *Кай-Юа̂нь*.

15) Монета съ четырмя характерами или словами, изъ коихъ два первыя выговариваются *Кянь-Юа̂нь*, и значатъ годы владѣнія; а послѣднія читаются *Джунъ-Бо̂у*, и означаютъ тяжелую монету. Въ Исторіи Китайской объявляется, что седмой Ханъ *Су-Дзунъ* изъ фамиліи *Танъ*, въ 752 лѣто послѣ Рождества Христова, въ третій годъ своего владѣнія осенью седмаго мѣсяца, повелѣлъ лить большія мѣдныя монеты, съ надписью: *Кянь-Юа̂нь-Джунъ-Бо̂у*, которыя въ поперешникѣ

Монета Хана Су-Дзуна.

(a) Въ *ланѣ* считается четыре *джу*; а по другому вѣсу въ *ланѣ* находится десять *цянь* или чиновъ; въ одномъ *цянѣ* десять *фунь*; а въ одномъ *фунѣ* десять *лый*.

(b) *Лый* есть десятая часть *джу*.

были одного *цуня* (a), и ходили противъ десяти мѣлкихъ монетъ.

Монета Хана Сюа̂нь Джуна.

16) Монета съ двумя характерами, которые выговариваются *Да-Джунъ*. Въ 847 лѣто по Рождествѣ Христовѣ, шестойнадесять Ханъ *Сюа̂нь-Джунъ* изъ той же фамиліи *Танъ*, при возшествіи своемъ на престолъ, наименовалъ годы своего правленія *Да-Джунъ*. А понеже всѣ Китайскіе Ханы употребляли надпись на своихъ монетахъ, означающихъ имя лѣтъ своего Государствованія; то съ такою надписью деньги дѣланы безъ сомнѣнія при ономъ Ханѣ *Сюа̂нь-Джунѣ*.

Монета Хана Гау-Дзуна.

17) Монета, на которой изображено два слова, которыя произносятся *Тянь-Янь*. Симъ именемъ въ 1128 году послѣ Рождества Христова назывались годы Государствованія десятаго Хана *Гау-Дзуна*, произшедшаго изъ фамиліи *Нань-Сунь*.

Монета Хана Ли-Дзуна.

18) Монета съ изображеніемъ двухъ словъ, которыя читаются *Ду̂ань-Пинъ*. Такъ четвертыйнадесять Ханъ *Ли-Дзунъ* изъ оной же фамиліи *Нань-Сунъ*

(a) Аршинная Китайская мѣра начинается отъ одного зерна пшеничныхъ крупъ, и то пространство или ширина, сколько одно зерно мѣста занимаетъ, называется *фунь*; десять такихъ фуневъ составляютъ одинъ *цунь*, а десять цуневъ одинъ *чи*, которой противъ нашей мѣры будетъ полъаршина.

съ 1234 года послѣ Рождества Христова, называлъ лѣта своего Государствованія.

19) Монета съ надписью: *Да-Динъ*. Симъ именемъ въ 1162 лѣто послѣ Рождества Христова четвертой *Дай-Гинской* (а) Ханъ *Шидсунъ Улу* наименовалъ годы своего правленія, и владѣлъ онъ Сѣверною половиною Китайскаго Государства. Монета Хана Шидзунъ-Улу.

20) Монета съ надписью: *Тай-Хо*. Симъ именемъ въ 1201 лѣто по Рождествѣ Христовѣ пятой Ханъ *Джанъ-Дзунъ-Ванъ-Янъ-Гинъ* изъ оной же фамиліи называлъ годы своего владѣнія. — *Тай-Хо* по переводу значитъ: *миръ или тишина*. Монета Джанъ-Дзуна.

21) Монета съ надписью: *Джи-Дзенъ*. Такъ последній Ханъ *Шунди-Тохуанъ-Темуръ*, произшедшій изъ фамиліи *Дай-Юанъ*, съ 1341 года послѣ Рождества Христова, называлъ лѣта своего Государствованія. Монета Шунди-То-Хуанъ.

22) Монета, на которой изображены пять словъ, которыя произносятся *Хунъ-У-Ши-Э-Лянъ*. Первыя два слова значатъ годы владѣнія Китайскаго Хана *Тай-Дзуя*, основателя фамиліи *Дай-Минъ*, который въ 1368 году послѣ Рождества Христова, выгнавъ Мунгалъ изъ Китая, овладѣлъ всѣмъ Китайскимъ Государ- Монета Хана Тай-Дзуя.

(а) Сія фамилія на Манжурскомъ языкѣ называется *Ай-Жинъ-Гурунъ*, и значитъ: *Золотое Царство или Орда Золотая*.

ствомъ; а послѣдніа три слова означаютъ цѣну одиннадцать *ланъ*.

Монета Чындзувындія. 23) Монета съ надписью: *Юнъ-Ло.* Симъ именемъ третій Ханъ *Ченгдзу-Венди* и произшедшій изъ той же фамиліи *Дай-Минъ*, въ 1403 лѣто послѣ Рождества Христова вступивши во владѣніе, называлъ годы своего Государствованія.

Монета Хяу-ДзунъГиндія. 24) Монета съ надписью: *Хунъ-Джи.* Симъ именемъ девятый Ханъ *Хяу-Дзунъ-Гинди* изъ той же фамиліи, въ 1488 году по Рождествѣ Христовѣ вступивши во владѣніе, называлъ лѣта своего Государствованія.

Монета Персидскаго Хана Тайдзунъ-Вынь-Хуадія. 25) Монета, на которой изображено четыре слова. Первыя изъ нихъ выговариваются *Абкай-Фулинга*, что значитъ небомъ благословеннаго, или отъ природы великимъ счастіемъ одареннаго; а послѣдніа два произносятся *Ханъ-Дзиха*, и значатъ Ханскую монету, то есть: *монета Хана Богомъ благословеннаго.* Такъ второй Манжурской Ханъ *Тайдзунъ-Вынь-Хуанди*, съ 1627 по 1636 годъ послѣ Рождества Христова, называлъ лѣта своего Государствованія, который съ онаго 1627 по 1644 годъ владѣлъ въ Провинціи *Ляу-Дунъ* въ городѣ Мукденѣ 17 лѣтъ.

Монета Манжурскаго 26) Монета съ надписью, состоящею въ шести словахъ, изъ которыхъ первыя два выговариваются

Кянь-Лунь, и значать Божію помощь, или владѣніе небомъ хранимое; и симъ именемъ не давно владѣвшій Манжурской Ханъ *Хунь-Ли* лѣта своего владѣнія называлъ: другія два слова произносятся *Тунь-Боу*, а послѣднія читаются *Боу-Цюа̑нь*, и суть Манжурскія, означающія тотъ дворъ, гдѣ оныя деньги дѣлаютъ, который называется *Боу-Цюа̑нь-Гю*, и находится въ столичномъ городѣ Пекинѣ. Оный Ханъ вступилъ во владѣніе 1735 года по Рождествѣ Христовѣ, и есть четвертый, какъ Манжуры въ 1644 году овладѣли Китайскимъ Государствомъ. Хана Хунли.

27) Монета съ надписью, изъ четырехъ буквъ состоящею, изъ которыхъ двѣ выговариваются *Тань-Пінь*, и обыкновенно значатъ годы владѣнія; а послѣднія читаются *У-Джу*, и означаютъ вѣсъ пять *джу*. Но при которомъ Ханѣ такія и двѣ послѣдующія дѣланы и употреблялись, того въ Исторіи Китайской не найдено; ибо изъ прямой линіи Хановъ ни одного такого нѣтъ, который бы симъ именемъ, то есть: *Тань-Пінь* называлъ лѣта своего Государствованія. Монета неизвѣстнаго Хана.

28) Монета съ четырмя словами, изъ коихъ первыя два произносятся *Ли-Юнь*, и значатъ имя, которымъ годы владѣнія назывались; а послѣднія выговариваются *І-Фынь*, то есть, одинъ фынь или Монета неизвѣстнагожъ Хана.

фунь (а); и по сему видно, что такія деньги ходили противъ одного фуня серебра.

Монета неизвѣстнагожъ Хана.

29) Монета, на которой изображены двѣ буквы, кои произносятся *Юнъ-Лы*, и значатъ тожъ, что вышеозначенныя двѣ *Санъ-Пінъ* и *Ли-Юнъ*.

Монета такаяжъ.

30) Монета съ надписью: *Бань-Лянъ*, что значитъ половину *ланы*, а въ ланѣ ихъ по нашему вѣсу считается восемь золотниковъ чистаго серебра; поелику же на сей монетѣ Ханскаго имени не изображено, то и узнать не можно, при которомъ именно Ханѣ такія монеты ходили, и какъ онѣ стары.

Монета Хундзуна.

31) Монета, на которой изображено четыре слова, изъ которыхъ первыя два произносятся *Сюань-Хо*; и симъ именемъ Ханъ *Хундзунъ*, произшедшій изъ фамиліи *Сунъ*, съ 1119 по 1126 годъ называлъ лѣта своего Государствованія: а послѣднія два слова выговариваются *Тунъ-Боу*, и значатъ обыкновенно ходячую Государственную монету.

Монета тогожъ Хана.

32) Монета, состоящая изъ четырехъ буквъ, изъ коихъ первыя двѣ выговариваются *Сунъ-Нинъ*, и зна-

---

(а) *Лянъ* или одна лана состоитъ изъ десяти *цянь* или чиновъ; цянь изъ десяти *фунь*; а фунь изъ десяти *ли*. — Въ ланѣ же по нашему счету, какъ выше сказано, считается 8 золотниковъ чистаго серебра.

чатъ годы владѣнія Хана *Хундзуна;* а послѣднія произносятся *Гунъ-Боу*, и значатъ тожъ, что Государственная ходячая монета. — Съ такою подписью дѣлались деньги въ 1102 лѣто послѣ Рождества Христова.

33) Монета съ тремя буквами, кои выговариваются *Ба-Дже-Сянъ*, и значатъ имя Бога, домъ успокоевающаго; но при которомъ Ханѣ такія деньги употреблялись, неизвѣстно, потому что ни гдѣ Ханскаго имени не означено; а на другой сторонѣ находится слѣдующая по переводу надпись: *повелѣніе отъ небеснаго Бога учиненное.* Монета неизвѣстнаго Хана.

34) Монета большая, въ срединѣ которой изображенъ кругъ съ буквою, означающею солнце, около его находится седмь звѣздочекъ, представляющихъ созвѣздіе Большаго медвѣдя, по Китайски *Бе-Доу* называемаго: въ низу видна черепаха со зміею, каменнымъ столбомъ придавленняя, а на оборотѣ изображены мальчики. Но какъ стара сія монета, неизвѣстно; потому что ни гдѣ Ханскаго имени не означено. Монета большая.

35) Монета съ неизвѣстнымъ изображеніемъ; но въ прочемъ какъ сія, такъ и двѣ вышеозначенныя употреблялись въ старинныя времена; въ новѣйшія же совсемъ въ употребленіи ихъ не было. Однако кажется, что на каждой сторонѣ сей монеты изображено по два гуся между облаками; и такія деньги въ старину Монета Хана Юа̂нь-Ди.

назывались *О-Янь* или *гусиной глазъ*, и ходили при Ханѣ *Юанъ-Ди*, произшедшемъ отъ фамиліи *Лянъ*, который вступилъ на престолъ 552 года послѣ Рождества Христова, и владѣлъ Государствомъ только три года.

Китайская монета кускомъ.

36) Китайская *серебреная монета*, сдѣланная кускомъ на подобіе лодочки, у которой со внутренней стороны видны нѣкоторыя круглыя черты, (можетъ быть клеймо изображающія) и кои Китайцы обыкновенно вѣсятъ на вѣскахъ, какъ товаръ (а).

Азіатскія рѣдкія монеты.

37) Нѣсколько *Азіатскихъ монетъ*, которыя были присланы ко Двору отъ одного Казанскаго Губернатора, и послѣ въ 1785 году пожалованы въ Кунсткамеру Академіи Наукъ Ея Величествомъ Императрицею Екатериною II. — Три изъ нихъ тиснены въ Сарай-Хадидѣ въ лѣто 720, съ слѣдующею по переводу подписью: *Султанъ правосудный Магометъ Джани-Бякъ Ханъ.* Шестнадцать тиснены въ Сарай-Хадидѣжъ въ лѣто 787, съ подписью: *Султанъ правосудный Джани-Бякъ Ханъ.* Три дѣланы тамъ же, съ подписью: *Султанъ правосудный Махмутъ Джани-Бякъ Ханъ.* Двѣ тиснены тамъ же, съ подписаніемъ: *изъ обожаемыхъ достоинъ*

(а) Описаніе Китайской монеты смотри въ первомъ отдѣленіи сей книги.

моленія единъ Всемогущій, *коего посланникъ Магометъ Узбякъ Ханъ.* Три дѣланы въ городѣ Гулюстанѣ въ лѣто 749, съ подписью: *Султанъ правосудной Кабарда Бякъ Халитъ Ханъ.*

38) *Арабская* старинная серебреная монета, которая была бита во время владѣнія Калифа Абаковой фамиліи. Арабская старинная монета.

39) *Арабскажъ* монета съ ушками; но для чего ушки сіи придѣланы, рѣшительно сказать не осмѣлюсь. — Можетъ быть таковыя монеты носятъ, или нѣкогда нашивали на себѣ Арабы для украшенія; а можетъ статься употребляли ихъ, яко знакъ отличія. — Все сіе предоставляется судить читателю. Арабская монета съ ушками.

40) *Персидскія* золотыя и серебреныя монеты разной величины, изъ коихъ серебреной съ ушками *полтинникъ*, и серебреной же *тализманъ* (а), дѣланныя при Шахѣ Гуссеинѣ, наиболѣе примѣчанія достойны. Тализманъ Персидской.

(а) Здѣсь припомнитъ читатель, что таковые тализманы, какъ извѣстно изъ многихъ Рыцарскихъ повѣствованій, вручались въ древнія времена Ироямъ отъ благодѣтельныхъ духовъ или волшебницъ, кои будтобъ Рыцарей, во время ихъ подвиговъ, отъ всѣхъ опасностей и даже отъ самыя смерти предохраняли.

Монета Пермская. 41) Монета серебреная *Пермская*, которая была дѣлана еще до Христіянства.

Монеты Золотой Орды. 42) Золотыя и серебреныя монеты *Золотой Орды*, кои тиснены были при разныхъ Ханахъ, какъ то: при Доктамъ Ханѣ, Узбекъ Ханѣ, Деланибекъ Ханѣ, Тахтамышъ Ханѣ и проч.

Монета берестяная. 43) Монета состоящая изъ бересты. На конецъ разныя золотыя и серебреныя монеты *Пуническія* (Кароагенскія), *Индѣйскія*, *Турецкія*, *Армянскія*, *Бухарскія*, *Андерабенскія*, и многія другія заслуживающія по своей древности вниманіе зрителей.

Сколько же всѣхъ вообще, какъ Россійскихъ, такъ и разныхъ чужестранныхъ монетъ и медалей находится въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ въ Минцъ-Кабинетѣ, явствуетъ изъ слѣдующей таблицы.

ТАБЛИЦА
Минцъ-Кабинета.

Монеты и медали древнихъ временъ.	Число монетъ и медалей.			Число Дуплетовъ.			
1.	Зол.	Сер.	Мѣд.	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
Монетъ и медалей Консульскихъ Римскихъ фамилій. - - - -	2	537	24	3	355	9	930
2. Монетъ и медалей Римскихъ Кесарей и ихъ фамилій. - - - -	236	1503	2422	24	1051	618	5854
3. Монетъ Царей и славныхъ мужей. - - -	18	75	32	2	5	8	141
4. Монетъ городовъ, селеній и городовыхъ преимущесшвъ. - - -	5	90	61	—	13	7	176
Итого	261	2205	2540	29	1424	642	7101

Монеты и медали новыхъ временъ.	Число монетъ и медалей.			Число дуплетовъ.			
	Зол.	Сер.	Мѣд.	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
1. Монетъ и медалей Римскихъ Кесарей. - -	29	133	8	5	25	—	200
2. Монетъ разныхъ Королей. - - - - - -	146	492	40	37	134	17	866
3. Монетъ разныхъ Курфирстовъ. - - - -	16	184	—	5	68	—	273
4. Монетъ разныхъ Герцоговъ и Ландграфовъ. - - - - - -	39	236	—	6	38	—	312
5. Монетъ разныхъ Князей и Графовъ. - -	1	57	—	—	9	—	67
6. Монетъ разныхъ Папъ.	4	58	—	—	3	—	65
7. Монетъ разныхъ Архіепископовъ, Епископовъ и Аббатовъ. -	8	39	—	1	5	—	53
8. Монетъ разныхъ городовъ. - - - - - - -	52	171	—	8	38	—	269
9. Монетъ разныхъ Провинцій Италіи. - -	14	68	—	1	12	—	95
10. Монетъ Кантоновъ Гельвеціи. - - - -	—	19	—	—	1	—	20

11. Медалей славныхъ мужей. - - - - - - -	5	77	17	—	5	1	105
12. Медалей Символическихъ. - - - - - -	14	89	—	1	3	—	107
13. Смѣшанныхъ, или разнородныхъ Европейскихъ и Азіатскихъ монетъ и медалей.	5	6296	277	3	1	—	6582
Итого	326	7919	342	67	342	18	9014

Деньги Россійскія древнихъ временъ.	Число медалей и монетъ.			
	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
1. Денегъ незнаемыхъ и безъ подписи.	—	11	—	11
2. Денегъ незнаемыхъ съ подписью Татарскою. - - - - - -	—	38	—	38
3. Денегъ незнаемыхъ съ подписью Татарскою и Россійскою. - -	—	53	—	53
4. Денегъ незнаемыхъ съ одною Россійскою подписью. - - - -	—	13	—	13
5. Денегъ Великихъ Князей Московскихъ. - - - - - -	1	183	—	184

6. Денегъ удѣльныхъ Князей. - -	—	141	1	142
7. Денегъ разныхъ городовъ. - -	—	124	11	138
8. Денегъ Царей Россiйскихъ. - -	32	208	—	240
И того	33	771	12	816
Сверхъ того въ двойнѣ находящихся и за ветхостiю почти неизвѣстныхъ вообще около. - - -	—	8000		

Деньги Россiйскiя новыхъ временъ.	Число денегъ и медалей.			Число дуплетовъ.			
1. *Деньги Петра Великаго.*	Зол.	Сер.	Мѣд.	Зол.	Сер.	Мѣд.	всего
Полуполушекъ. - -	—	—	1	—	—	2	3
Полушекъ. - - - -	—	—	21	—	—	33	54
Денежекъ. - - - -	—	—	19	—	—	—	19
Копѣекъ. - - - - -	—	15	24	—	21	37	97
Алтынниковъ. - - -	—	4	—	—	8	—	12
Пятикопѣешниковъ. -	—	6	4	—	1	2	13
Гривенниковъ. - - -	—	9	5	—	—	—	14
Полуполтинниковъ. -	—	7	—	—	—	—	7
Полтинниковъ. - -	—	12	—	—	—	—	12
Рублевиковъ. - - -	—	19	—	—	—	—	19
Червонныхъ. - - -	5	—	—	1	—	—	6
Медалей всѣхъ вообще.	—	—	—	—	—	—	104

2. *Деньги и медали Императрицы Екатерины I.*							
Пятикопѣешниковъ. -	—	—	4	—	—	—	4
Полтинниковъ. - -	—	2	—	—	—	—	2
Рублевиковъ. - - -	—	5	—	—	—	—	5
Червонныхъ. - - -	2	—	—	—	—	—	2
Медалей. - - - - - -	1	1	—	—	—	—	2
3. *Деньги и медали Императора Петра II.*							
Копѣекъ. - - - - - -	—	—	2	—	—	—	2
Пятикопѣешниковъ. -	—	—	1	—	—	—	1
Рублевиковъ. - - -	—	1	—	—	—	—	1
Червонныхъ. - - -	1	—	—	—	—	—	1
Медалей. - - - - - -	2	—	—	—	—	—	2
4. *Деньги и медали Императрицы Анны Іоанновны.*							
Полушекъ. - - - -	—	—	2	—	—	—	2
Денежекъ. - - - -	—	—	2	—	—	—	2
Копѣекъ. - - - - -	—	1	—	—	1	—	2
Пятикопѣешниковъ. -	—	—	1	—	—	—	1
Полуполтинниковъ. -	—	1	—	—	—	—	1
Рублевиковъ. - - -	—	3	—	—	—	—	3
Червонныхъ. - - -	1	—	—	—	—	—	1
Медалей. - - - - -	9	6	1	—	—	—	16
5. *Деньги Принца Іоанна.*							
Полтинниковъ - - -	—	1	—	—	—	—	1
Рублевиковъ. - - -	—	1	—	—	—	—	1

6. Монетъ и медалей Императрицы Елисаветы Петровны.	33	10	2	—	—	—	45
7. Медалей Императора Петра III. - - -	2	—	—	—	—	—	2
8. Медалей Императрицы Екатерины II. -	69	27	2	—	—	—	98
9. Медалей Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА Перваго. -	1	1	—	—	—	—	2

Сверхъ сего золотыхъ, серебреныхъ и мѣдныхъ Россійскихъ и разныхъ Европейскихъ и Азіатскихъ монетъ и медалей въ разныя времена по большой части отъ частныхъ особъ купленныхъ, и нынѣ въ особенныхъ шкафахъ въ Минцъ-Кабинетѣ хранящихся, выключая множества мѣдныхъ, оловянныхъ и свинцовыхъ медальныхъ абдруковъ, и прочихъ мѣдныхъ же, за ветхостію неизвѣстныхъ, мѣлкихъ ходячихъ денегъ, вообще простирается до - -	4300

Описавъ такимъ образомъ разныя какъ древнія, такъ и новѣйшія Россійскія и чужестранныя монеты и медали, и прочія многоразличныя драгоцѣнныя и достопамятныя вещи, разсмотримъ нѣсколько теперь, благосклонный читатель! собраніе разныхъ *минералловъ*, *окаменѣлостей*, *кораллова*, *раковинъ*, *травниковъ*, и на конецъ собраніе нѣкоторыхъ живописныхъ любопытныхъ *картинъ*, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся.

Что касается до кабинета минералловъ и окаменѣлостей, оныя въ Кунсткамерѣ расположены въ трехъ довольнаго пространства комнатахъ, изъ коихъ двѣ заключаютъ въ себѣ минераллы и окаменѣлости Россійскіе, а одна содержитъ минераллы и окаменѣлости иностранные. Но какъ тѣ, такъ и другія богатствомъ, изящностію и прекраснѣйшимъ своимъ видомъ, съ каковымъ они расположены въ нарочно сдѣланныхъ для нихъ великолѣпныхъ шкафахъ, привлекаютъ на себя вниманіе всѣхъ любителей Природы, и прельщаютъ глаза каждаго изъ зрителей.

Настоящее расположеніе Минеральнаго какъ Россійскаго,

Минеральный сей кабинетъ въ новѣйшія времена не только приумноженъ знатнымъ числомъ штуфъ, но и при расположеніи оныхъ соблюденъ былъ, сколько возможно, тотъ Систематической порядокъ, который

такѣ и иностраннаго кабинетовъ.

нынѣ искуснѣйшими Минералогами принятъ (а). Новооткрытыя тѣла помѣщены большею частію къ тѣмъ классамъ и родамъ, къ которымъ оныя по свойству своему и по главнымъ своимъ составляющимъ частямъ преимущественно относятся. И такъ минеральный кабинетъ Императорской Академіи Наукъ Кунсткамеры состоитъ нынѣ изъ нижеслѣдующихъ собраній.

1) Россійскій общій Систематической кабинетъ съ особливымъ каталогомъ.

2) Собраніе Россійскихъ окаменѣлостей съ особливымъ каталогомъ.

3) Собраніе рудъ и горныхъ породъ Колывано-Воскресенскихъ заводовъ, съ особливымъ же каталогомъ.

4) Два собранія Екатеринбургскихъ горныхъ породъ, съ особливыми же каталогами.

5) Иностранный общій Систематической минеральной кабинетъ съ особымъ каталогомъ.

6) Собраніе иностранныхъ окаменѣлостей съ особымъ каталогомъ.

(а) Таковымъ прекраснымъ расположеніемъ минералловъ, каковое нынѣ мы видимъ въ Кунсткамерѣ, Императорская Академія Наукъ наипаче одолжена двумъ знаменитымъ и неутомимымъ въ трудахъ своихъ Россійскимъ Академикамъ, Николаю Яковлевичу Г. Озерецковскому и Василью Михайловичу Г. Севергину, которые полезными и достохвальными своими сочиненіями дѣлаютъ честь не только одной Академіи, но и всей ученой Публикѣ.

7) Собраніе Шведскихъ рудъ и горныхъ породъ съ особливымъ каталогомъ.

8) Собраніе горныхъ породъ изъ Гарускихъ заводовъ, каковыя отъ Г. Лазіуса при особомъ сочиненіи продаваемы были.

9) Собраніе Американскихъ и Гишпанскихъ минералловъ съ особымъ каталогомъ.

Санктпетербургская Императорская Академія Наукъ, безпрестанно пекущаяся о пользѣ ввѣренныхъ ей частей, положила такимъ образомъ начало къ особенному весьма важному Минеральному собранію, то есть: для Минералогической Географіи. Но дабы еще яснѣе изобразить превосходство минеральнаго нашего кабинета; то приведемъ здѣсь, для любопытства читателя, нѣкоторыя достопамятныя вещи каждаго изъ помянутыхъ собраній. Описаніе Россійскаго минеральнаго кабинета.

Въ Россійскомъ отдѣленіи минеральнаго кабинета заслуживаютъ особливаго вниманія слѣдующіе предметы.

Изъ *металловъ:* 1) преизящныя и богатыя штуфы *самороднаго золота* съ сизою мѣдною рудою, которые всѣ получены изъ Олонца; *самородное золото* изъ Екатеринбурга, и *серебристое золото* изъ Колывани, изъ коихъ нѣкоторыя находятся въ охрусталованномъ видѣ. Золотые штуфы.

2) *Самородное серебро;* преизящныя роговыя *серебреныя руды* въ разныхъ видахъ; серебреной *блескъ*, и Серебреные штуфы.

другія Колывано-Воскресенскихъ заводовъ на сѣромъ роговомъ камнѣ, смѣшанномъ съ тяжелымъ шпатомъ; серебреная *чернь* весьма богатая въ песчанистомъ каменномъ мозгѣ изъ Салаира, не упоминая о преизобильныхъ серебристыхъ *блескахъ*, полученныхъ изъ Нерчинскихъ заводовъ.

Свинцовыя руды.

3) Красныя и зеленыя *свинцовыя руды* въ прекрасныхъ охрусталованныхъ видахъ изъ Екатеринбурга и съ Точильной горы; *бѣлыя* свинцовыя руды сплошныя и охрусталованныя изъ Нерчинска; но особливое примѣчаніе заслуживаетъ охрусталованная свинцовая *желтая руда* въ шестистороннемъ пирамидальномъ видѣ изъ Колывани; премногія затвердѣлыя *свинцовыя земли* отъ части со свинцовымъ блескомъ внутри сплошныя, и даже иногда въ видѣ почекъ изъ Нерчинска, и проч.

Мѣдныя руды.

4) Большія глыбы *самородной мѣди*, изъ коихъ одна вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ; сплошная, охрусталованная, волосистая и въ другихъ различныхъ видахъ *самородная мѣдь*, во Салинскомъ известномъ камнѣ изъ бывшихъ Походяшинскихъ заводовъ; большія глыбы *малахита* пунковатаго, трубчатаго и другихъ видовъ, разнаго расположенія слоевъ внутри, разныхъ оттѣнковъ зеленаго цвѣта, и мѣстами съ черными дентритами съ Турчаниновскихъ заводовъ; *бархатная* и *атласная* мѣдная руда по большой части длинными лучами

или жилками, и въ сплошныхъ массахъ большею частію на желѣзистыхъ камняхъ, полученная съ бывшихъ Походяшинскихъ заводовъ; почковатыя лучистыя и охрусталованныя *мѣдныя сини*, съ иглами атласной мѣдной руды и каменнымъ мозгомъ, изъ Колывани, и проч.

5) Нѣсколько штуфовъ *самороднаго желѣза;* большія глыбы *магнита*, изъ коихъ одна вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ, и большіе, величиною съ человѣческую голову, внутри пустые *шары желѣзнаго камня*, и проч. Желѣзныя руды.

6) Довольное число *сюрмяныхъ рудъ*, полученныхъ изъ Нерчинска; *коболтовая руда*, найденная одинъ только разъ на Бѣломъ морѣ; *киноварныя руды* изъ Нерчинска; богатое собраніе капельниковатыхъ Халцедоновидныхъ Цинковыхъ рудъ, полученныхъ изъ Нерчинскихъ заводовъ, и проч. Руды сюрмяныя, коболтовыя и проч.

Изъ *тѣлъ горючихъ* особливаго примѣчанія достойны слѣдующія: *горная смола*, *горной деготь*, и другія болѣе затвердѣлыя горныя *смолы*, извѣстныя по полезному своему употребленію въ странахъ, гдѣ оныя наибольше обрѣтаются; *каменной уголь*, въ разныхъ странахъ Россіи находимый; *самородная сѣра* сплошная измѣльченная, съ гипсомъ смѣшанная и охрусталованная; *карандашевая руда*, полученная изъ Олонца, и проч. Горючія тѣла.

Изъ *солей* находится въ нашемъ минеральномъ кабинетѣ: соль *поваренная*, соль *минеральная щелочная* въ Соли.

разныхъ смѣшеніяхъ съ землями изъ озеръ южныхъ Россійскихъ странъ, каковыя доставлены въ Кунсткамеру знаменитыми Академиками, какъ то: Г. Палласомъ, Гмелинымъ, Лепехинымъ, Озерецковскимъ и прочими: чрезъ открытіе оныхъ многія вошли уже дѣйствительно и входятъ въ употребленіе; *квасцовыя*, *шиферныя* и *купоросныя* руды; и достопамятное такъ называемое *каменное масло*, найденное и описанное Г. Академикомъ Палласомъ.

Земли и разные любопытные драгоцѣнные камни.

Изъ *земель* и *камней* примѣчательнѣйшія суть слѣдующія: 1) *рауктопасовые кристаллы*, изъ коихъ нѣкоторые находятся вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ; большіе и мѣлкіе *аметистовые* кристаллы; *горные* кристаллы разной величины, чистоты и измѣненія кристаллическаго вида; *кварцъ* во всѣхъ почти различныхъ наружныхъ своихъ видахъ; *полевой шпатъ* желтой, а особливо изрядныя глыбы зеленаго сплошнаго и отъ части охрусталованнаго полеваго шпата; камни такъ называемые *Еврейскіе*, состоящіе изъ бѣложелтаго полеваго шпата, съ проходящимъ въ немъ дымчатымъ кварцомъ и съ отдаленнымъ подобіемъ Еврейскимъ литерамъ; алаго цвѣта *роговой камень*, не давно еще Минералогами открытый; бѣлаго цвѣта *роговой камень* съ дентритами, полученный изъ Колывани; многочисленное собраніе яшмъ, агатовъ, порфировъ, халкидоновъ, сердо-

ликовъ и проч. между которыми *голубые халкидоны* въ разныхъ видахъ заслуживаютъ особливое вниманіе: наипаче же достойны примѣчанія *пустые халкидоновые шары*, усаженные внутри аметистовыми кристаллами, и сопряженные еще съ горною детью и известнымъ шпатомъ; красный или малиноваго цвѣта *шерлъ*, не давно Минералогами открытый; зеленая *вениса* въ сѣромъ турфѣ, и Вилуйскіе такъ называемые *гіацинты* въ такой же породѣ; *аквамарины* зеленые, синіе, желтые и бѣлые въ породахъ и безъ породъ, со впечатлѣніями и безъ оныхъ; черные столбчатые *шерлы*; *тремолиты* въ палевомъ шпатѣ, полученные съ Байкала; *лазурики* въ большихъ глыбахъ изъ Бухаріи; прекрасной *лабрадоръ* съ Петерговской дороги; настоящіе Россійскіе *авантюрины*, и проч.

2) Многочисленное собраніе *глинъ*, изъ коихъ *глина Яндомская*, по добротѣ своей на горшечную работу достойна особливаго вниманія; широкіе и довольно толстые листы темнозеленой *слюды*, полученной изъ Екатеринбургской округи, изъ коихъ одинъ листъ совершенно почти круглой и имѣетъ въ поперешникѣ болѣе аршина; *охрусталованная* слюда съ Байкала; *каменной мозгъ* разныхъ цвѣтовъ, и проч. Глины.

3) *Азбестъ* и *горной ленъ* въ большихъ глыбахъ, полученный изъ Сибири; *серпентинные* камни съ прожилками Азбестъ и проч.

азбеста и безъ онаго; *жировики*, настоящей почечной камень; лучистые *шерлы* въ талкѣ; *байкалитъ* такъ называемый, и проч.

Тяжелыя шпаты.

4) Множество *тяжелыхъ шпатовъ*, полученныхъ изъ Олонца и Колывани, и *витеритъ* изъ Колыванскихъ же заводовъ.

Разные мраморы.

5) Премножество разнаго цвѣта и фигуры *мраморовъ;* известный *шпатъ* въ кристаллахъ различнаго вида, величины, цвѣта и проч. *Капельники*, *селенитъ* большими глыбами и отъ части охрусталованной; Нерчинскіе *плавики* разныхъ цвѣтовъ, достопамятные по кислотѣ, въ нихъ содержащейся, которая разъѣдаетъ стекло, и еще потому, что будучи разогрѣты, отливаютъ отъ себя въ темнотѣ либо желтой, либо фіолетовой, либо изумрудной цвѣтъ; Байкальской такъ называемый *пренитъ*, и проч.

Описаніе иностранныхъ минералловъ.

Въ отдѣленіи иностранныхъ минералловъ, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ содержащихся, находятся такъ же многіе предметы, достойные любопытства зрителей, а именно:

Платина.

Изъ *металловъ:* 1) *платина* или бѣлое золото въ видѣ песку.

Самородное золото.

2) Большой сердцеобразной кусокъ сплошнаго *самороднаго золота;* золотой *песокъ*, и многія другія штуфы самороднаго же золота въ разныхъ смѣшеніяхъ, но

которыя все описывать здесь почитаю излишнимъ деломъ.

3) Большой кусокъ сплошнаго *самороднаго серебра;* богатая серебреная *чернь;* преизящныя *красныя* серебреныя руды; *стекловатая* серебреная руда въ весьма различныхъ видахъ; *сурмяное* серебро, и проч. Самородное серебро.

4) Нарочитое собраніе *ртутныхъ* рудъ.

5) Несколько штуфовъ *самородной меди;* медная *зелень*, и другія премногія *медныя* руды, но которыя въ прочемъ красотою своею гораздо уступаютъ темъ, кои находятся въ Россіи. Самородная медь.

6) *Железныя руды*, между которыми находится наипаче достопамятная *Элбская* железная руда въ большой глыбе, и въ охрусталованномъ виде съ различными сизыми и отливающими цветами. Железныя руды.

7) *Свинцовыя руды*, изъ коихъ наипаче примечательны Гарцскіе охрусталованные белые свинцовые *шпаты*, и Шведской охрусталованной же свинцовой *блескъ*. Свинцовыя руды.

8) *Оловянныя руды*, въ числе которыхъ такъ же находятся многія достопамятныя. Оловянныя руды.

9) *Сурмяныя руды*, и между прочими длинные Призматическіе *столбики* сурмяной руды, изъ коихъ некоторые тонше и имеютъ сизые отливы, но вообще въ сросшемся виде; прекрасныя *кобольтовыя* руды; Сурмяныя руды.

между прочими въ видѣ красныхъ кобольтовыхъ цвѣтовъ, такъ какъ и красная *сурмяная* руда въ семъ кабинетѣ находится; *ртуть самородная*, и въ видѣ киновари, которая есть такъ же охрусталованная и въ разныхъ смѣшеніяхъ; *мышьяковыя* руды, *Никкелевыя*, *Марганцовыя* (волчецовыя), *Уранитовой* шпатъ, и проч.

Горючія разныя тѣла.

Между *горючими тѣлами* находится достойное особливаго примѣчанія преизящное собраніе *янтарей*, которое должно привлекать вниманіе всякаго любителя Естественной Исторіи. Мы имѣемъ въ нашемъ минеральномъ кабинетѣ почти всю Естественную Исторію сего достопамятнаго горючаго тѣла, а именно: янтарь съ различными насѣкомыми, внутри онаго заключенными; янтари съ мухами, пауками, муравьями, стрекозами, пчелами и другими многоразличными насѣкомыми. И здѣсь-то примѣчаемъ мы подтвержденіе тому, что лѣсныя токмо насѣкомыя въ ономъ янтарѣ заключены бываютъ. Сверхъ сего имѣемъ янтарь съ травою, землею, со стебельками растѣній и съ пузырьками внутри. Янтари же сіи суть либо красные, либо желтые; либо совершенно чистые и прозрачные, либо нечистые и непрозрачные. Имѣемъ такъ же выдѣланныя изъ лучшихъ янтарей разныя вещи, какъ то: бусы, запонки, черенки, ножницы, песошницы, и прочія многоразличныя издѣлія.

Между *солями* находится такъ называемая *каменная соль* различнаго сложенія, чистоты и цвѣтовъ, которая есть пріятна какъ виду, такъ и достопамятна по своему произхожденію. Каменная соль.

Между *землями и камнями* находятся въ минеральномъ нашемъ кабинетѣ слѣдующіе достойные особливаго примѣчанія предметы: Земли и камни.

1) Изъ кремнистаго рода нѣкоторые драгоцѣнные камни, и между прочими такъ же Саксонской *топазъ* въ маткѣ и безъ оной; прекрасныя *венисы*, *шерлы*, горные весьма чистые *кристаллы*, *аметисты*, *адулярія*, или отливающій полевой шпатъ, полученный изъ Швейцаріи; *халцедоны*, *сердолики*, *яшмы*, *агаты* разныхъ цвѣтовъ, *опалы*, и проч. Драгоцѣнные камни.

2) Изъ глинистаго рода пещаныя *земли*, глинистые *шиферы*, *трапъ*, и между прочимъ шестисторонній базальтовой коленчатой столбъ нарочитой величины. Глинистыя породы.

3) Изъ талькоВаго рода примѣчательные суть: *талькъ*, *змѣевики*, *жаровики* Китайскіе, *нефриты* или почечные *камни*, *азбесты*, лучистые *шерлы*, и прекрасной прозрачной *кіанитъ* четыресторонній столбчатой съ горы С. Готгарда, что въ Швейцаріи, въ сплошномъ талькѣ. Тальковыя породы.

4) Изъ тяжелаго рода, *тяжелые шпаты* изъ Англіи и Саксоніи весьма различнаго кристаллообразованія. Тяжелый шпатъ.

Извѣстныя породы.

5) Изъ рода известнаго: удвояющій *шпатъ*, и многіе другіе отъ части охрусталованные *шпаты*, мраморъ разныхъ цвѣтовъ, и между прочимъ нѣсколько плитокъ *Флорентинскаго мрамора*, въ коихъ искусство надбавило еще болѣе подобія съ изображеніемъ селъ и развалинъ городовъ, нежели сколько природа на оныхъ изобразила; *Мергельные* камни съ дентритами; *бурой* шпатъ, *перламутовой* шпатъ, *Селениты* иностранные, и прозрачные *плавики*, наипаче Англинскіе разныхъ красивыхъ цвѣтовъ и премногіе охрусталованные въ кристаллахъ разной величины, и проч.

Чтожъ принадлежитъ до разныхъ какъ Россійскихъ, такъ и чужестранныхъ *окаменѣлостей*, оныхъ въ минеральномъ кабинетѣ Императорской Академіи Наукъ, сохраняется знатное собраніе.

Нѣчто объ окаменѣлостяхъ вообще.

Извѣстно безъ сумнѣнія почти всякому, что подъ названіемъ симъ разумѣются тѣла изъ царства животныхъ и растѣній, которыя превратились въ камень, и кои обыкновенно находятъ въ слояхъ нашего земнаго шара. Когда испытать прилѣжнѣе сего рода естественныя произведенія, оказывается, что всѣ такъ называемыя окаменѣлости составляютъ только оставъ или скелетъ прежде жившей твари, или растѣнія. Такъ на примѣръ, окаменѣлое дерево не есть уже совершенно то тѣло, каковымъ было оное прежде

окаменѣнія. Часть непремѣнныхъ его частицъ, или изъ которыхъ было оно составлено, уже разрушена и дополнена распустившеюся въ водѣ очень тонкою песчаною землею, которая вступила на мѣста сотлѣвшихъ и парами излетѣвшихъ частицъ прежняго тѣла. Сіи землянистыя въ вещество дерева вобравшіяся частицы имѣютъ крѣпчайшій или слабѣйшій степень твердости, кои приняли форму и всѣ наружные признаки дерева разрушившагося. Таковымъ же образомъ должно заключать и объ окаменѣлости тѣлъ животныхъ. Въ прочемъ дальнѣйшее объясненіе сего явленія предоставляется судить Г. Естествоиспытателямъ; а мое дѣло показать только читателю, какія именно находятся въ минеральномъ нашемъ кабинетѣ окаменѣлости, достойныя любопытства.

Описаніе Россійскихъ окаменѣлостей.

Изъ окаменѣлостей Россійскихъ находится у насъ нѣсколько огромныхъ кусковъ окаменѣлаго и въ мѣдь орудѣлаго *дерева*, изъ коихъ многіе суть и кремнистаго рода; кромѣ того изъ разныхъ мѣстъ Россіи окаменѣлыя *мадрепоры* и другіе *кораллы*; такъ же *белемниты*, *ехиниты*, и великое множество *раковинъ* окаменѣлыхъ въ известномъ камнѣ, коихъ исчисленіе было бы здѣсь съ лишкомъ пространно. Находятся такъ же *Аммониты* окаменѣлые и даже орудѣлые въ прекрасной сизымъ цвѣтомъ отливающій сѣрой колчеданъ, и со-

держащіе часто охрусталованной известной шпатъ внутри. Сверхъ сего имѣемъ мы множество окаменѣлыхъ *костей* разныхъ животныхъ, какъ то: кости *слоновыя*, *риноцеровы* или *носороговы*, и такъ называемыя *мамонтовы*, которыя обрѣтены въ разныхъ мѣстахъ Сибири, и кои свидѣтельствуютъ важную естественную перемѣну, каковую нѣкогда разныя страны земнаго нашего шара претерпѣли.

Описаніе ино-странныхъ окаменѣлостей.

Изъ окаменѣлостей иностранныхъ имѣемъ мы премногіе окаменѣлые *кораллы*, *улитки* и многоразличныя *раковины;* окаменѣлые и отпечатанные *раки* и *рыбы* на мергельныхъ камняхъ и смолистомъ мергельномъ сланцѣ изъ Паппенгейма и Гессенской округи въ Германіи; имѣемъ большія *доски* такого смолистаго мергельнаго сланца съ отпечатками *папоротниковъ* и другихъ растѣній, полученныхъ изъ Германіи; имѣемъ *растѣнія* съ каменными осадками; *Горошистой* камень, и другія водяныя осадки изъ Богеміи, и многія окаменѣлыя деревья, и проч. но которыя всѣ описывать подробно почитаю я за излишнее дѣло: однакожъ что бы и сухое описаніе не навлекло скуки кому либо изъ читателей; то выставимъ здѣсь нѣкоторые изъ царства ископаемаго предметы, достойные особливаго примѣчанія

1) *Платина*, или бѣлое золото (а) находится въ нашемъ минеральномъ кабинетѣ въ видѣ песку, въ которомъ однакожъ есть нѣсколько зернышекъ самаго

Бѣлое золото.

(а) Сказываютъ, что способъ доставать золото въ Перу состоитъ въ томъ, чтобъ копать землю, гдѣ идетъ жила, класть въ чаны, и впускать въ оные жолобомъ воду. Тутъ мѣшаютъ всыпанную землю, и легкія части сплываютъ съ водою другимъ каналомъ. Сію работу до тѣхъ поръ продолжаютъ, пока останутся на днѣ самыя тяжелыя частицы, то есть песокъ, хрящъ и металлъ. Всѣ оныя качаютъ въ ушатахъ; отдѣляютъ самыя грубыя части, и тогда остается золото очищенное отъ всѣхъ постороннихъ тѣлъ. Обыкновенно оно бываетъ порошкомъ, а иногда и зернами разной величины. Сію работу производятъ черные невольники, получаемые изъ конторъ въ Портобело и Панамы. Часть оныхъ употребляется для перемыванія, часть для таcканія земли, и работа никогда не перерывается.

Любопытное описаніе способа, какъ достаютъ и очищаютъ въ Перу золото.

Жилы въ Перу принадлежатъ тому, кто первый ихъ найдетъ; довольно подать челобитную въ Приказъ, чтобъ обезпечить для себя собственность оныя. Сперва отмѣриваютъ по жилѣ двѣсти сорокъ шесть футовъ въ длину, пятьдесятъ въ ширину тому, кто ею владѣетъ, и онъ воленъ выбрать свою часть въ томъ мѣстѣ, гдѣ хочетъ. Потомъ отмѣриваютъ еще восемдесятъ футовъ на Государя; достальное же принадлежитъ помѣщику земли, который и поступаетъ съ нею по своему желанію. Королевская часть продается; но желающіе доставать металлъ своими работниками, берутъ отъ Минера жилу на свой страхъ. Все добываемое принадлежитъ имъ, заплатя пошлину Королю и наемъ мѣльницы, который такъ прибыточенъ, что многіе охотнѣе довольствуются симъ барышемъ, нежели доставаніемъ на себя изъ земли золота.

чистаго золота, и который полученъ съ богатыхъ Перуанскихъ рудниковъ.

Два слитка Китайскаго золота.

2) *Два слитка* самороднаго Китайскаго золота, изъ коихъ въ одномъ находится вѣсу болѣе ста червон-

---

Помянутыя мѣльницы составлены изъ большаго круглаго камня, выдолбленнаго на подобіе корыта, въ которомъ ходитъ жерновъ для раздробленія минерала. Послѣ бросаютъ туда извѣстное количество ртути, которая прилѣпляется къ золоту, отдѣленному жерновомъ.

Въ то же самое время течетъ съ стремленіемъ въ круглое корыто по жолобу вода, для разведенія земли, которую и уноситъ съ собою въ нарочно сдѣланную дыру. Металлъ, смѣшавшись со ртутью, упадаетъ на дно, гдѣ онъ по тяжести своей и остается. Отдѣляютъ золото отъ ртути, растопивъ его; и тогда уже узнаютъ вѣсъ его и цѣну.

Смотря по количеству минъ и изобилію жилъ, пятьдесятъ центнеровъ минералла даютъ четыре, пять или шесть унцій золота. Когда же приносятъ небольше двухъ, то рудокопщикъ возвращаетъ только свои издержки. Изо всѣхъ металлическихъ Перуанскихъ минъ, золотыя наибольше бываютъ неравны. Идутъ по жилѣ, которая разширяется, съуживается, пропадаетъ, опять находится, и всѣ сіи перемѣны случаются на весьма маломъ разстояніи земли. Таковое своенравіе Природы подкрѣпляетъ Минеровъ въ надеждѣ достичь до такъ называемой ими *мошны*. Сіе имя носятъ жилы обогащающія вдругъ того, кто имѣлъ щастіе на нихъ попасть. Неравенство можетъ ихъ разорить, да и гораздо рѣже бываетъ, чтобъ кто обогатился разработывая золотыя мины, нежели всякаго дру-

ныхъ, и который лежитъ еще на бѣлесоватомъ кварцѣ.

3) Превосходной *Бухарской* золотой *песокъ*, въ которомъ нѣсколько находится зеренъ и довольно крупныхъ шариковъ самаго чистаго самороднаго золота, и въ коемъ вѣсу больше фунта содержится. Бухарской золотой песокъ.

гаго металла, хотя и меньше убыточно доставать его изъ минералла. По той же самой причинѣ золотые Минеры имѣютъ Привилегіи, и не можно на нихъ чинить взысканія по гражданскимъ дѣламъ.

Сказываютъ, что непреодолимое отвращеніе Индѣйцовъ къ Гишпанцамъ причиняетъ то, что самыя богатыя мины, кои имъ между собою извѣстны, остаются сокрыты, и слѣдовательно безполезны и тѣмъ и другимъ; ибо и Перуанцы не получаютъ изъ нихъ для себя никакой прибыли, и любятъ лучше жить въ бѣдности. По общему мнѣнію входитъ тутъ очарованіе, и разсказываютъ самыя странныя приключенія о тѣхъ, кои отважились ихъ открыть; то скоропостижная смерть, то явленіе демонское, то люди подхваченные на воздухъ, и между всѣми сими причинами истребленія, настоящая есть излишество воды, которою иногда заливаются мины.

Для подземельныхъ работъ въ Перу Негровъ не употребляютъ; потому что они всѣ тамъ умираютъ, да и Индѣйцы рѣдко спасаются, и ничто такъ не уменшило ихъ числа. Когда пробудутъ они нѣсколько времени подъ землею, ртуть внѣдряется въ нихъ такъ сильно, что многіе начинаютъ трестись, и умираютъ вскорѣ какъ лишившіеся ума.

Два куска самороднаго золота.

4) Два богатыхъ *куска золота*, найденныхъ при Невьянскѣ (а), которые цѣнятъ почти въ шестьдесятъ девять червонныхъ, и въ коихъ не видно ни малѣйшаго постороннихъ частицъ примѣса. Знаменитый ученостію и неутомимостію въ достохвальныхъ

(а) Самородное золото такъ же находится въ верхней части Змѣевской горы, въ пространствѣ отъ поверхности горы до десяти саженъ, гдѣ руда была богатѣйшая, содержащая чистое высокаго цвѣту въ роговомъ камнѣ, сѣрой охрѣ и горной синевѣ золото. Находимое же глубже десяти саженъ было весьма блѣдно и смѣшано съ различнымъ количествомъ серебра, такъ что на одномъ штуфѣ было трехъ и болѣе цвѣтовъ. Оно попадалось въ разнообразныхъ кусочкахъ различной, но никогда довольно большой величины, налетѣлое толстыми или тоненькими листками, и на конецъ подобное серебренымъ волосамъ, которое обыкновенно очень блѣдно и съ серебромъ смѣшено было. Иногда бывало оно смѣшано съ сѣрыми и мышьяковыми частицами. Во многихъ серебреныхъ рудахъ столь нѣжными содержалось оно крупинками, что едва было можно помощію увеличительнаго стекла его примѣтить; и если то правда, что обрудѣлаго золота не бываетъ, то должно оно во всѣхъ здѣшнихъ рудахъ находиться самородно въ видѣ мѣлкаго порошка въ нихъ разсѣянное; ибо все серебро сего рудника кажетъ желтоватымъ. Чистое золото явнымъ находятъ по большой части въ здѣшнемъ роговомъ камнѣ и въ бывающемъ въ ономъ мѣлкомъ песчаномъ камнѣ; такъ же и на шпатѣ, въ *залбандѣ* или вапѣ; въ сѣрой охрѣ и богатой горной синевѣ, изъ коихъ послѣднихъ двухъ родовъ между лежащими на поверхности горы рудами находили, какъ сказываютъ, по часту штуфы, покрытые почти совер-

трудахъ своихъ Академикъ Палласъ упоминаетъ о сихъ кускахъ во второй части своего путешествія, говоря, что они найдены были во пнѣ горѣлаго дерева.

Превеликій кусокъ самороднаго серебра.

5) Наидрагоцѣннѣйшій *слитокъ самороднаго серебра*, на подобіе рога, въ коемъ вѣсу съ лишкомъ 7 фунтовъ, и который былъ взятъ съ Конгсберскихъ рудниковъ, что въ Норвегіи (а). Слитокъ сей есть тотъ самый,

---

шенно золотымъ блескомъ. Находятъ еще самородное золото въ Ванѣ, при Гласъерцѣ и Вейсгильденѣ въ разсѣлинахъ, такъ же въ черномъ желтякѣ, и въ обыкновенной шпатовой и колчедановой рудѣ. Черноземъ Зміевской горы на низу, а особливо на той сторонѣ лежащій, надъ которою руды выходили на ружу, будучи вымытъ, оставлялъ золотой порошокъ, чему и не должно дивиться; ибо золотыя частицы неотмѣнно должны быть водою сносимы съ верхней части горы на черноземъ.

Смот. путеш. Г. Палласа. Часть 2. стр. 343.

Описаніе Норвегскихъ серебреныхъ рудниковъ.

(а) Норвежскіе сіи серебреные рудники описываетъ нѣкто изъ путешественниковъ следующимъ образомъ. По пріѣздѣ нашемъ въ Конгсбергъ, говоритъ онъ, сдѣлано было мнѣ предложеніе объ осмотрѣ серебреныхъ рудниковъ, кои почитаются рѣдкостію въ томъ мѣстѣ. На другой день поѣхалъ я туда, и присталъ въ домѣ Директора, который, по прошенію моему, повелъ меня къ отверстію серебренаго рудника на превысокую гору, гдѣ поставлена была махина, на подобіе корабельнаго журавля. Оная употребляется какъ для схожденія туда, такъ и для тасканія руды. Мы сѣли, то есть, Директоръ и я каждый въ особую большую кошню, и насъ опустили въ глубину около пятидесяти саженъ. Я не думаю, что бы можно было вообразить стра-

который поднесенъ былъ въ подарокъ Его Величеству блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государю Императору ПЕТРУ Великому, когда Его Величество, бывши

шнѣе, или бы что лучше уподобляло сіи подземныя пропасти адскимъ мѣстамъ: пещеры, въ которыхъ шароховатыя тропинки не позволяютъ и четырехъ шаговъ ступить, чтобъ не упасть; пары фіолетоваго огня, разпространяющіеся по всѣмъ мѣстамъ; существа, похожія больше на адскихъ жителей, нежели на твари человѣческія; всѣ сіи предметы, кажется, соединены въ одно мѣсто для того только, что бы вліять въ душу наивеличайшій ужасъ. Люди одѣты въ кожаное черное платье, и сверхъ того покрыты желѣзными колчугами; головы у нихъ обвязаны такими же уборами, кои висятъ надъ глазами, и спускаются по самую грудь. Одни изъ нихъ отдѣляютъ руду отъ жилъ; другіе ищутъ новыя жилы; иные приставлены примѣчать водяные ключи, которые иногда съ стремленіемъ выступаютъ изъ земляныхъ внутренностей, и подвергаютъ опасности затопленія.

Проводники зажгли факалы, которые едва могли освѣщать сіи темныя пещеры: со всѣхъ сторонъ, куда только глазъ могъ проникнуть, ничего кромѣ страшныхъ предметовъ не видно было при помощи нѣкоторыхъ печальныхъ огней, освѣщающихъ только для одного ихъ различенія. Дымъ ослѣплялъ глаза, а сѣра отнимала дыханіе; но если присоединить къ тому еще стукъ молотовъ, и страшное зрѣлище сихъ нещастныхъ и черныхъ рудокоповъ, тогда всякъ согласится со мною, что нѣтъ ничего подобнѣе сего страшнаго обиталища разсказываемому намъ объ адѣ.

Спускались мы въ низъ преужасными дорогами, то по зыблющимся лѣсницамъ, то по тоненькимъ дощечкамъ, и были въ безпрестанномъ страхѣ. Наконецъ дошли до самыя

въ Копенгагенѣ, благоволилъ посѣтить тамошній Минеральный кабинетъ.

6) Три пребогатыхъ *куска самороднаго серебра*, полученнаго съ такъ называемаго Медвѣжьяго острова, Три куска самороднаго Россійскаго серебра.

глубины съ превеликою нуждою: но когда должно обратно выходить, сѣра такъ насъ задушила, что мы съ невѣроятною трудностію добрались до перваго спуска.

Начальникъ заводовъ опасаясь, что бы не подхватилъ меня ознобъ; случающійся обыкновенно въ сихъ подземельныхъ мѣстахъ, позвонилъ тотчасъ въ колокольчикъ, и насъ тянули къ верху такъ же скоро, какъ опускали. Я никогда не испыталъ столь пріятнаго чувствованія, какъ начавъ дыхать чистымъ воздухомъ на поверхности земной, послѣ сѣрныхъ тѣхъ паровъ, коими грудь моя была наполнена. Послѣ обѣдалъ я у Директора, который въ тотъ же день водилъ меня въ мѣдную штольню: но все примѣченное мною въ послѣдней, было во всемъ подобно первой.

Король Датской съ сихъ заводовъ получаетъ нарочитой доходъ. Множество серебреныхъ денегъ передѣлываются на самомъ заводѣ, по отдѣленіи отъ серебра смѣси. Работа зимою не производится; а весною и осенью работаютъ тамо три часа по утру и столько же послѣ обѣда, лѣтомъ по девяти часовъ, а остальное время препровождаютъ работники въ разныхъ увеселеніяхъ: Они любятъ плясать и хорошо ѣсть; имѣютъ скрипки, сиповки и прочіе музыкальные инструменты. Я имѣлъ случай видѣть ихъ веселости; простота оныхъ довольно мнѣ понравилась; а издержки тѣмъ для нихъ легче, что каждый день заработанныхъ денегъ получаютъ они по шестидесяти копѣекъ въ такой землѣ, гдѣ пища продается дешево.

что въ Бѣломъ морѣ. (a) Изъ оныхъ кусковъ одинъ вѣсомъ въ пять фунтовъ и сорокъ седмь золотниковъ; другой вѣсомъ около четырехъ, а третей въ одинъ фунтъ и девять золотниковъ.

Слитокъ серебра иностраннаго.

7) *Слитокъ* самороднаго серебра, который полученъ въ Минеральный нашъ кабинетъ съ извѣстнаго подъ именемъ *трехъ Королевскихъ Звѣздъ* (*drey Koenigs Stern*) рудника въ Виртембергскомъ Герцогствѣ. Серебро сїе столь чисто, что не очищая его прежде огнемъ, дѣлали монеты, изъ которыхъ одна хранится въ нашемъ Минцъ кабинетѣ, и показывается зрителямъ, какъ вещь достойная особливаго любопытства.

(a) *Самородное серебро* обрѣтается такъ же въ рудникахъ Змѣевской горы. Оно, говоритъ Г. Палласъ, содержитъ въ себѣ обыкновенно нѣсколько золота и бываетъ находимо большими и малыми кусками, сросшимися рожками и дощечками толстыми и тонкими (иногда на разбивное книжное серебро похожими) листками и *налетѣлостїю*, и наконецъ наподобїе серебреныхъ волосовъ въ друзахъ и разсѣлинахъ. Оно обыкновенно находится въ роговомъ камнѣ, шпатѣ, разныхъ рудахъ шпатовыхъ, колчеданныхъ и мѣдныхъ богатаго серебра содержанїя, такъ же въ Зальбандѣ и Вапѣ. Богатѣйшїе роговаго камня кругляки имѣютъ всегда большую часть содержащагося въ нихъ металла самороднаго серебра въ налетѣлыхъ почасту чрезмѣрно тонкихъ листахъ. Въ верхней части рудника (Змѣевской горы) нашли такъ же на Вапѣ налетѣлыя сверхъ мѣдной зелени самороднаго серебра листья, и проч.

Смот. пут. Палласа. Часть 2. стр. 344.

8) Между мѣдными рудами находятся прекрасныя *куски Ирландской мѣди* (а) и нѣсколько богатыхъ штуфъ красной мѣди, полученной въ нашъ минеральной кабинетъ изъ Японіи, которая и показывается за рѣдкость.

Превеликая глыба самороднаго желѣза.

9) Превеликая, всему почти свѣту уже извѣстная, и достойная вниманія Г. Естествоиспытателей *глыба самороднаго желѣза*, въ коей содержится вѣсу больше 2000 фунтовъ, и которая въ концѣ 1771 года найдена славнымъ Г. Академикомъ Палласомъ въ Якутскомъ

Описаніе мѣдныхъ Ирландскихъ рудниковъ.

(а) Извѣстно, что мѣдные рудники, находящіеся въ Ирландіи составляютъ знатную часть ея богатствъ. Рудники сіи лежатъ на полдень Графства Виклова, на рѣкѣ Арклovѣ по обѣимъ сторонамъ. Но главнѣйшіе суть въ Крон-бавнѣ на Сѣверъ той же рѣки. Крон-бавнъ есть гора, имѣющая двѣ мили въ округѣ, и около тысячи футовъ высоты, ровно со всѣхъ сторонъ поднимающейся, наподобіе опрокинутаго стакана. Главное отверстіе рудника находится на половинѣ горы, гдѣ видны многія жилы въ пятидесяти и шестидесяти саженяхъ глубины. Первой Минераллъ есть желѣзноватой камень, подъ коимъ находятъ свинецъ, перемѣшенный съ серебромъ и блестящими каменьями.

Прорывши нѣсколько саженъ, доходятъ наконецъ до мѣдной жилы, которая простирается до безконечности. Употребляются въ сію работу пять сотъ человѣкъ, коимъ платятъ на день по шестнадцати копѣекъ. Для отлитія воды дѣлаютъ они подземельные каналы, изъ коихъ течетъ вода наполненная металломъ. Открытіе вновь учиненное случайнымъ образомъ привело хозяевъ въ состояніе полу-

уѣздѣ, около рѣки Енисея между городами Красноярскимъ и Абаканскимъ, на хребтѣ горы, принадлежащей къ изобилующему сланцомъ Саянскому отрогу Альпійскихъ горъ.

Нѣчто о самородномъ желѣзѣ.

Извѣстно, что металлы извлекаются въ различномъ видѣ изъ нѣдра земнаго; или составныя части ихъ находятся толь тѣсно связаны съ сѣрою, что по изгнаніи ея изъ нихъ не выходитъ настоящихъ металловъ, но является одна токмо металлическая известь, которая для достиженія до настоящаго металлическаго

чать больше прибыли изъ сей воды, нежели изъ самой мины. Работники забыли желѣзную лопатку въ ручьѣ, и послѣ нашли ее столько облѣпленную мѣдью, что почли ее совсемъ въ мѣдь превратившуюся. Сіе подало мысль класть въ сіи ручьи желѣзо для привлеченія мѣди.

Дѣлаются каналы въ десять футовъ длины и въ восемь глубины. Дно намощено большими плоскими и гладкими каменьями; бока одѣты каменною стѣною на извести и песку; поперегъ положены переклады, въ коихъ утверждаются желѣзныя полосы. Сіи въ короткое время покрываются ржавчиною, снѣдающею мало по малу желѣзо. Мѣдь, находящаяся въ водѣ, будучи безпрестанно привлекаема и удерживаемая полосою, опадаетъ на низъ и составляетъ илъ. Иногда для скорости разведенія мѣди отнимаютъ полосы; скоблятъ ржавчину, которая упадаетъ на дно, и чрезъ годъ обыкновенно онѣ истребляются. Тогда отводятъ ручей; работники лопатою выбрасываютъ вонъ мѣдь собравшуюся въ каналѣ; кладутъ ее въ кучи, дабы осохла, и она становится пылью, изъ которой при плавленіи полу-

своего состоянія, требуетъ еще дальнѣйшаго приуготовленія; или выкапываются они со всемъ уже приуготовленны отъ естества, и тогда называются они самородными металлами. Часто находятъ въ самородномъ семъ видѣ золото, серебро, мѣдь, ртуть и мышьякъ; но о желѣзѣ сомнѣвалися еще по сіе время, бываетъ ли оно самородное? Сомнѣніе сіе, кажется, рѣшено чрезъ открытіе помянутымъ Академикомъ Палласомъ самороднаго, нынѣ нами описываемаго, желѣза.

чается чистая мѣдь. Для воспрепятствованіяжъ, что бы вода не снесла ила, выкапываютъ при паденіи каждаго ручья широкую и глубокую яму, въ которую онъ падаетъ, между тѣмъ какъ стекаетъ съ верху ямы одна только чистая вода.

Изъ таковыхъ подробностей выходитъ, что сіе удивительное дѣйствіе природы есть только простая осадка мѣди чрезъ посредство желѣза, и не льзя его никакъ назвать премѣненіемъ металла. Желѣзо разпущается въ водѣ и съ нею стекаетъ. Въ прочемъ сей ключь врачебною своею силою не меньше достоинъ примѣчанія, какъ и металлическими качествами. Хотя врачи признаютъ мѣдь принятую внутрь за ядъ, но работники сихъ рудниковъ и множество другихъ людей пьютъ ее, не чувствуя никакихъ вредныхъ припадковъ. Она чиститъ рвотою, а сіе у нихъ служитъ лѣкарствомъ на разныя болѣзни. Она есть также превосходное чистительное для цынготныхъ вередовъ, и увѣряютъ, что производитъ чудныя лѣченія въ семъ родѣ.

Желѣзо сіе составомъ своимъ уподобляется жесткой губкѣ, и столь мягко, что въ естественномъ своемъ состояніи удобно къ ковкѣ всякой мѣлкой работы. Притомъ примѣчено, что оно ржавѣетъ, не смотря на то, что естественно предохраняетъ его отъ того черный и стекловатой лакъ. Въ ноздряхъ сіе ковкое самородное желѣзо проложено нѣкоторымъ желтоватымъ и прозрачнымъ плавикомъ, который раздробляется по симъ ноздрямъ круптыми и по большой части грановитыми крупинами. Все же сіе столь плотно между собою соединяется, что ни какое искуство не моглобъ произвести что нибудь подобное сей внутренней связи, не разрушивъ чистоты плавика и ковкости желѣза, и что сіе дѣло относится одной только природѣ, которое она производитъ помощію подземныхъ своихъ домнъ.

Доска Малакита.

10) *Доска Малакита*, наипрекраснѣйше выполированная, шириною въ діаметрѣ съ лишкомъ тринатцать вершковъ, а вѣсомъ около двухъ пудовъ.

Листъ Слюды.

11) Толстой *листъ слюды*, въ поперешникѣ болѣе аршина, а вѣсомъ въ десять фунтовъ.

Кусокъ Магнита.

12) *Кусокъ Магнита*, вѣсомъ въ нѣсколько пудовъ, и при томъ три магнита различной величины въ оправѣ мѣдной, изъ которыхъ одинъ притягательною своею силою можетъ держать привѣсъ до 60 фунтовъ.

13) *Кусокъ аміанта* или азбеста, въ коемъ находится вѣсу болѣе тритцати пяти фунтовъ.

Кусокъ аміанта.

14) *Платокъ* длиною въ аршинъ, а шириною въ 14 вершковъ, выработанный изъ незгараемаго горнаго льна; при немъ находится и самой измѣльченный въ охлопки аміантъ.

15) Большіе *куски Прусскаго янтаря*, который по причинѣ превосходнаго желтаго цвѣта и по чрезвычайной его чистотѣ показывается за рѣдкость.

Куски Прускаго янтаря.

Извѣстно, что желтой янтарь ни гдѣ не находится въ такомъ количествѣ, какъ въ Пруссіи. Тамошніе жители ходятъ собирать его въ самыя бури на берегахъ Балтійскаго моря, на которые выбрасывается онъ волнами. Ловятъ его между пескомъ или травою; и какъ бы погода холодна и сурова ни была, бродятъ по поясъ въ водѣ, и собираютъ куски разной величины и вида. Листы, мухи, пауки, муравьи, и прочія насѣкомыя, заключенныя внутри сего вещества, доказываютъ, что оно есть растущее и сперва было жидкое. Когда женщины очистятъ желтой янтарь, дѣлаются изъ него токарныя и рѣзныя работы: можно его полировать, какъ агатъ. Римляне его столь уважали, что при Неронѣ и Домитіанѣ, Прусаки онымъ купили у нихъ миръ. — впрочемъ сіе произведеніе считается въ числѣ Королевскихъ принадлежностей, и ежегодно приноситъ въ казну извѣстной доходъ.

Любопытное примѣчаніе о семъ янтарѣ.

16) *Каменное масло*, присланное въ Кунсткамеру Г. Палласомъ. Масло сіе, говоритъ онъ, находится толстыми шероховатыми корами около каменьевъ, и по большой части подобно перистымъ квасцамъ, изъ однихъ острыхъ иглъ и друзъ состоитъ: вообще оно здѣсь весьма бѣло и легко; если оное жгутъ на огнѣ, въ коемъ оно легко растопляется, варится и испускаетъ купоросные пары, то остается легкая весьма бѣлая и вкусная земля. Собираютъ онаго нѣсколько пудовъ, и отвозятъ въ Красноярскъ на продажу, гдѣ пудъ изъ второй руки отъ 15 до 20 копѣекъ стоитъ. Простой народъ употребляетъ сію матерію вмѣсто лѣкарства, а особливо въ случаѣ простаго и кровянаго поноса, такъ же когда у родильницы сильно течетъ кровь, въ случаѣ нечистаго изтеченія сѣменъ, противу бѣлаго флюса, и на конецъ въ разсужденіи дѣтей вмѣсто рвотнаго, когда завалитъ грудь. Такъ же употребляется каменное масло въ случаѣ нужды вмѣсто купороса для черненія кожи; и сказываютъ, что и кузнецы такъ же употребляютъ оное при дѣланіи стали.

17) Между солями находятся у насъ большіе куски *соли* изъ богатыхъ *Польскихъ солончаковъ*. Но можетъ быть о богатѣйшихъ сихъ Польскихъ соляныхъ рудникахъ не всякой имѣетъ достаточное свѣденіе, то для

любопытства читателя осмѣлился я приобщить здѣсь краткое имъ описаніе.

Солончаки сіи находятся близь Кракова въ небольшомъ городкѣ, называемомъ *Велички*. Сказываютъ, что они найдены случайно въ срединѣ тринадцатаго вѣка, во время копанія колодезя. Сходятъ въ нихъ чрезъ восемь отверстій, изъ коихъ находятся два въ самомъ городѣ, а шесть внѣ онаго. Чрезъ первыя опускаются работники и вытаскивается соль; въ прочія же бросаются бревна и другіе нужные припасы. Отверстія сіи четвероугольны, шириною въ четыре фута: надъ ними сдѣлано превеликое колесо, обращаемое лошадью, и съ помощію толстаго каната опускаютъ туда любопытныхъ слѣдующимъ образомъ:

Одинъ работникъ привязывается веревкою къ канату, и взявъ въ руки чужестранца, даетъ знакъ, по коему колесо начинаетъ вертѣться. Какъ обыкновенно опускаются многіе вдругъ; то, сколь скоро первой опустится около тритцати футовъ, другой работникъ беретъ другаго человѣка, и такъ далѣе, сколько случится любопытныхъ. Не рѣдко бываетъ видѣть до сорока повѣшенныхъ на одномъ канатѣ. Когда колесо начнетъ вертѣться, не останавливается прежде, нежели всѣ опускаемые будутъ на низу. Низшествіе чинится правда весьма тихо, и каждой

имѣетъ время размышлять, съ коликою вѣтренностію подвергъ онъ свою жизнь опасности. Симъ образомъ по узкому и темному отверстію опускаются до шести сотъ футовъ глубины, которую страхъ представляетъ еще гораздо больше.

Сколь скоро первой работникъ коснется до земли, отвязываетъся отъ веревки и пускаетъ на волю любопытнаго; а когда всѣ соберутся, то зажигается лампада, и съ оною по узкимъ и кривымъ стезямъ ведутъ ихъ еще глубже. Стужа, испареніе, темнота, все заставляетъ раскаиваться о предпріятіи. На самомъ только концѣ получаетъ зритель нѣкоторую отраду отъ удивительнаго зрѣлища, превышающаго его ожиданіе.

Въ самомъ низу находится онъ въ темной и со всѣхъ сторонъ закрытой пещерѣ. Провожатой оказываетъ немалой страхъ дорогою, чтобъ лампада не погасла: но сколь скоро доходитъ до своего мѣста, самъ ее гаситъ, какъ бы ненарочно, и щупая около себя нѣсколько времени беретъ гостя своего за руку, и вводитъ въ *солокопню.* Тутъ поражаетъ его удивленіе: онъ видитъ улицы, площади, дороги со сводами, домы, кареты, людей: все сіе представляетъ довольно живо подземной городъ, изсѣченной въ соляной горѣ, блестящей какъ чистой кристаллъ. Своды поддержи-

ваются столбами изъ той же матеріи, изъ которой сдѣланы и полъ и потолокъ. Кажется, что зритель вошелъ въ кристальное зданіе; и какъ для всегдашняго употребленія содержится безпрерывно свѣтъ, то удареніе огня производитъ наиприятнѣйшее зрѣлище. Иногда соль представляется разноцвѣтною, на подобіе драгоцѣнныхъ каменьевъ: желтою, зеленою, красною, голубою, и нѣкоторые столбы кажутся собраніемъ яхонтовъ, изумрудовъ, аметистовъ, сафировъ и проч. Кромѣ сводовъ и столбовъ, представляются тамъ и другія странныя изображенія, кои единое только своенравіе Природы могло произвести.

На сей пространной ровнинѣ видны шатры работниковъ и ихъ семей, изъ коихъ одни разбросаны, а другія совокуплены на подобіе деревень. Работники мало имѣютъ сообщенія съ свѣтомъ, надъ ихъ головами находящимся; многіе родятся и жизнь проводятъ въ семъ глубокомъ жилищѣ, не заботясь ни мало видѣть свѣтъ; иные временно выходятъ дышать наружнымъ воздухомъ. Посреди ровнины видна дорога, ведущая къ отверстію Копни, по коей ѣздитъ великое множество телегъ нагруженныхъ солью, для отвезенія на то мѣсто, съ котораго канатомъ ее поднимаютъ въ верхъ. Для работы держатъ множество лошадей, кои будучи единожды опущены, оттуда больше уже не выходятъ.

Обыкновенно становятся онѣ слѣпы, по прошествіи нѣкотораго времени; но не смотря на то, бываютъ полезны для работы. Орудіе, работниками употребляемое, суть лопатки, молотки, долоты, которыми колятъ они соль на подобіе большихъ цилиндровъ, въ двѣсти и триста фунтовъ вѣсомъ. Потомъ раскалываютъ оные на мѣлкіе куски, и посылаютъ на мѣльницу. Изъ прозрачнѣйшихъ дѣлаютъ разныя вещи, кои часто выдаютъ за кристаллъ.

Повсюду видны небольшія часовни, выдѣланныя въ горѣ, гдѣ горитъ свѣча предъ образомъ. Каморами называются мѣста, откуда соль вынята, и бываютъ столь пространныя, что можно сдѣлать въ ней церковь. Другія служатъ для храненія сѣна, или конюшнею для лошадей. Въ сей подземельной считается до шести сотъ работниковъ, кои копаютъ и приготовляютъ до шести сотъ тысячь квинталовъ соли ежегодно. Сія соль опредѣлена была на столъ Королю, и приносила больше ста тысячь червонныхъ годоваго дохода. Дворянству раздавалось ежегодно отъ сорока до пятидесяти тысячь бочекъ соли, за которую оно платило только треть цѣны.

Сей соляной заводъ столько пространенъ, что едва въ недѣлю обойти его можно. По удивительному счастію протекаетъ чрезъ него ручей прѣсной воды,

могущей продовольствовать всѣхъ въ немъ живущихъ. Есть такъ же и соленая вода, которую варятъ для полученія соли, но она не ровняется добротою съ прочею. Когда на землѣ идетъ много дождя, то соль портится вкусомъ, и надлежитъ употреблять машины для отведенія дождевой воды. Иногда въ подземельной поднимаются столь сильные вѣтры, что на ногахъ устоять не можно. Воздухъ тамъ очень холоденъ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ такъ наполненъ селитрою, что опасно подойти со свѣчею, дабы его не зажечь. Наиболѣе чужестранныхъ устрашаетъ, видя таковыя явленія, когда надлежитъ въ верхъ подниматься. Въ самомъ дѣлѣ обратной путь труднѣе; ибо съ поднимаемымъ человѣкомъ, какъ сказываютъ, не учтивѣе обходятся, какъ съ кускомъ соли. — Но обратимся къ нашему предмету.

18) Великолѣпная *пирамида*, вышиною около полутора аршина, составленная наипревосходнѣйшимъ образомъ изъ разныхъ драгоцѣнныхъ камней, въ Россіи обрѣтаемыхъ, которые красотою и различіемъ цвѣтовъ своихъ привлекаютъ вниманіе любопытныхъ, и плѣняютъ взоръ каждаго изъ зрителей.

Пирамида составленная изъ драгоцѣнныхъ камней.

19) Изъ окаменѣлостей, въ минеральномъ нашемъ кабинетѣ находящихся, достойны примѣчанія два окаменѣлыхъ и со всѣмъ почти орудѣлыхъ *дубовыхъ*

Два окаменѣлыхъ дубовыхъ пня.

пня (а), изъ которыхъ одинъ содержитъ въ охватѣ девять, а другой восемь футовъ. Пни сіи найдены были на мѣдныхъ заводахъ при рѣчкѣ Каргалѣ, впадающей въ Самару, не подалеку отъ города Оренбурга. Хрящевые слои, лежащіе около сей рѣчки и вдоль по Западному краю Уральскихъ горъ, равномѣрно изобильны

Примѣчаніе объ окаменѣломъ деревѣ.

(а) Окаменѣлое дерево, когда оно въ землѣ зарыто, и окружено окаменѣніе производящими влагами, хотя для насъ и любопытно, однакожъ таковое явленіе въ природѣ бываетъ уже не рѣдко: но то удивленія достойно, когда дерево, находясь на самой поверхности земли, и оной не касаясь, въ камень превратится. Однакожъ и сіе случается въ природѣ, какъ то видѣть можно изъ слѣдующаго примѣра. Одинъ ученый повѣствуетъ, что на вершинѣ нѣкоего холма стояло ильмовое дерево, которое отъ паденія своей вершины сдѣлалось дупляно, и въ округѣ было съ бочку. Отростокъ онаго, выросшій отъ пня, давно уже топоромъ былъ отрубленъ; отрубленная часть отстояла отъ земли фута на полтора. Сей окомелокъ со внутреннею частью пня, а особливо около стержня обложился каменною коркою, толщиною въ Англинской ливерсъ. Знаки топора видны были еще подъ сею корою. Не можно понять, говоритъ наблюдатель сего произшествія, какъ могло случиться сіе окаменѣніе, когда по близости воды совсемъ не находилось, и окаменѣлыя части стояли поверхъ земли на открытомъ воздухѣ. Онъ полагаетъ, что этотъ отростокъ въ то время былъ срубленъ, когда изтекалъ сокъ, что этотъ сокъ отъ привалу воздуха окаменѣлъ, и что, какъ примѣтно, самое дерево съ сего времени отъ гнилости сдѣлалось дупляно.

мѣдными разныхъ добротъ рудами, и тѣми прозябаемыми окаменѣлостями, которыя почти всегда находятся купно съ вышепомянутыми рудами, въ доказательство того, что сіи слои, въ коихъ не бываетъ никогда морскихъ произведеній, занесены туда потопомъ уже послѣ первоначальныхъ тѣхъ временъ земнаго нашего шара, когда сіи мѣста покрыты были моремъ.

20) Толстой *пень*, превратившійся въ бѣлой хрящеватой камень, и по мѣстамъ источенный червями, коихъ слѣды видны еще и по нынѣ. Пень сей присланъ въ Кунсткамеру Академіи Наукъ Г. Профессоромъ Фалкомъ, и, по его объявленію, вырытъ былъ изъ песку, покрывавшаго известные слои, находящіеся по берегамъ Волги около Сызрана. Сей же Г. Профессоръ объявляетъ, что таковыя окаменѣлости разной величины обрѣтаются тамъ во множествѣ около деревни Трубещины, гдѣ крестьяне ищутъ ихъ въ песчаной землѣ всякимъ желѣзнымъ орудіемъ, и копаютъ только въ томъ мѣстѣ, гдѣ ощупываются сіи окаменѣлыя вещи, которыя продаются отъ тѣхъ крестьянъ въ городѣ на точила. Толстой пень, превратившійся въ камень.

21) *Оставъ* неизвѣстной рыбы, напечатлѣнной на шиферномъ камнѣ. Оставъ рыбы.

Окаменѣлая медузина голова.

22) Превеликая окаменѣлая на аспидѣ *медузина голова*, которая, такъ какъ и помянутый рыбій оставъ, найдены были въ Виртембергскомъ Герцогствѣ при Канштадѣ, и которыя по своей рѣдкости обращаютъ на себя вниманіе всѣхъ естестволюбителей.

Базальтовой столбъ.

23) Шестисторонній *базальтовой столбъ* (а), вышиною около полутора аршина, и состоитъ изъ четырехъ звенъ или колѣнъ.

Примѣчаніе о базальтѣ.

(а) Базальтъ или столбчатой камень въ Систематическомъ минералоговъ расположеніи причисляется къ кремнистымъ камнямъ; ибо кремнистая земля преизобилуетъ въ немъ предъ прочими составляющими его частями, кои суть: глина, слабая известная земля и желѣзо. Онъ имѣетъ изъ сѣра черной цвѣтъ, иногда съ прозеленью; попадается въ видѣ шариковъ, столбовъ, пластъ, кругляковъ и такъ же въ неопредѣленномъ видѣ. Въ разсужденіи произхожденія сего камня Минералоги между собою несогласны. Одни производятъ его посредствомъ осажденія изъ воды, а другіе утверждаютъ, что онъ есть произведеніе подземнаго огня. Бергманъ же думаетъ, что какъ та, такъ и другая сила служила къ его образованію. Г. Блуменбахъ въ краткомъ своемъ руководствѣ къ Естественной Исторіи пишетъ, что сей камень содержитъ въ себѣ иногда роговую бленду, глиммеръ, халцедонъ, цеолитъ и проч. Сей же Естествословъ пишетъ, что трапъ есть то вещество, изъ котораго базальтъ получилъ свое образованіе.

Первый о семъ камнѣ писалъ Плиній, и говоритъ, будто бы онъ находится въ Еѳіопіи. Въ Европѣ же попадается онъ въ Лотарингіи, Богеміи, Саксоніи и Силезіи: Г. Дюмаре видѣлъ его во Франціи въ Олернбе, а Монтань въ Лангедокѣ. Наигромнѣйшіежъ онаго столбы находятся въ Ирландіи въ Граф-

Но мы здѣсь окончимъ краткое наше начертаніе достопамятнѣйшихъ минераловъ въ Кунсткамерѣ сохраняющихся. Должно признаться, что оно весьма недостаточно въ разсужденіи всѣхъ тѣхъ рѣдкостей, каковыя мы въ сихъ собраніяхъ нынѣ имѣемъ. Но главное наше намѣреніе состояло только въ томъ, что бы заманить вниманіе любителей Естественной Исторіи къ подробнѣйшему оныхъ наблюденію. Ибо

ствѣ Антримскомъ, гдѣ обрѣтаются, такъ называемая *Исполинская плотина* или *мостъ* (Basanos maximus hibernicus), и другая достопамятность извѣстная подъ именемъ *органовъ* (Jeu d' orgue). Первую составляетъ болѣе тридцати тысячь базальтовыхъ столбовъ, а вторая составлена только изъ шестидесяти, и имѣетъ видъ инструмента органомъ называемаго. Во время отлива *Исполинская плотина* простирается на сто саженъ въ море, и должно думать, что длина оныя подъ водою гораздо еще болѣе; ширина же оной самая большая составляетъ 240, а самая меньшая 120 футовъ. Столбы сіи имѣютъ отъ 3 до 30 футовъ вышины, а наружной видъ призматической или многоугольной, обыкновенно пятисторонней, а иногда шести, семи, но весьма рѣдко осьми, девяти, трехъ и четырехъ сторонней.

Между Гебридскими островами столь же великія Естественныя достопамятности составляютъ острова *Стаффа* и *Боо-Ша-Ла*. Они суть не иное что, какъ два огромныхъ Вулканическихъ утна, покрытыхъ лавою, и окруженныхъ отовсюду плотинами или помостами величайшихъ базальтическихъ столбовъ.

Островъ *Стаффа* лежитъ подъ 57 градусомъ Сѣверной широты; имѣетъ видъ продолговатой и при томъ неправильной; крутые онаго берега содержатъ въ себѣ двѣ пещеры,

если бы мы захотѣли описывать всѣ достопамятности сихъ богатыхъ собраній съ точнымъ показаніемъ всѣхъ тѣхъ отличностей и особенностей; то бы должны были писать цѣлую книгу, которая бы далеко превзошла настоящую нашу цѣль. Природа въ твореніяхъ своихъ многоразлична; что бы перечислить всѣ оныхъ различія, сіе не есть дѣло единаго смертнаго!

Но дабы читатель могъ обнять, такъ сказать, единымъ взглядомъ все сокровище минеральнаго нашего кабинета, то представляется здѣсь для его любопытства слѣдующая тому таблица.

изъ которыхъ одна называется *Фингаловою*, и есть великолѣпнѣйшій памятникъ страшнаго подземельнаго пожара, во мракѣ прошедшихъ временъ теряющагося. Она имѣетъ видъ столь правильной, что можно почесть ее за произведеніе искуства. Входъ въ сію пещеру вышиною въ 35 футовъ; высота ея равна 56, а глубина 140 футамъ; боковыя колонны, составляющія фасадъ, совершенно правильнаго вида, и вышиною до самаго начала свода равны 145 футамъ.

Призматическіе столбы чернаго базальта бываютъ чрезвычайно тверды, имѣютъ въ поперешникѣ отъ 1 до 3 футовъ, фигура ихъ по большой части пяти и шестистороння, рѣдко четырехъ а и того рѣже трехъсторонная.

Боо-Ша-Ла есть небольшой островъ, отдѣленный отъ острова *Стаффы* весьма узкимъ каналомъ, но въ морѣ оба сіи острова соединяются. Сей утѣсъ такъ же состоитъ изъ многихъ кучь призматическаго базальта, кои въ иномъ мѣстѣ лежатъ въ видѣ связокъ, въ другомъ дугами согнутыя, а индѣ составляютъ родъ ступенекъ, по которымъ довольно удобно ходить можно.

ТАБЛИЦА

Россійскимъ минераламъ, по Системѣ Валеріевой расположеннымъ.

Роды.	Классъ I. *Земли.*	Число шпуфовъ.
I.	Турфу. - - - - - - -	2
II.	Мѣлу. - - - - - - -	16
V.	Глины. - - - - - - -	108
VI.	Мергелю или рухляку. - - -	15
VIII.	Трепелу. - - - - - -	14
X.	Песку. - - - - - - -	3
	И того	158
	Классъ II. *Камни.*	
XI.	Камня известковаго. - - - - -	40
———	Мрамора необдѣланнаго. - - -	88
———	Мрамора полированнаго. - - -	179
———	Шпату. - - - - - - -	56
———	Шпату гипсоваго. - - - -	83
———	Плавику. - - - - - -	10
XVI.	Полеваго шпату. - - - - -	3
XVII.	Кварцу. - - - - - - -	26
———	Горнаго кристалла. - - - -	138

XIX.	Гранату. - - - - - -	17
XX.	Кремня. - - - - - -	6
———	Горнаго кремня. - - - - -	10
———	Агата. - - - - - - - -	234
XXI.	Яшмы. - - - - - - -	51
XXII.	Цеолита. - - - - - -	6
———	Базальта и шерла. - - - -	62
XXIII.	Марганецу. - - - - - -	2
XXIV.	Сланецу. - - - - - -	17
XXVI.	Роговаго камня. - - - - -	3
XXVII.	Слюды. - - - - - - -	11
———	Тальку. - - - - - - - -	14
XXVIII.	Тучняку. - - - - - -	5
XXIX.	Азбесту. - - - - - -	22
———	Аміанту. - - - - - -	27
XXX.	СложенныхЪ горныхЪ породЪ. - -	127
	И того	1237
	КлассЪ III. *Соли.*	
XXXIII.	Купоросу. - - - - - -	15
XXXIV.	КвасцовЪ. - - - - - -	19
XXXV.	Селитры. - - - - - -	2
XXXVI.	Поваренной соли. - - - -	51
XXXVII.	Минеральной щелочной соли. - -	19
XXXIX.	Средней соли. - - - - - -	15
	И того	121
	КлассЪ IV. *Горючія вещества.*	
XLII.	Горной смолы. - - - - - -	51
XLIII.	Янтарю. - - - - - -	3

XLV.	Сѣры. - - - - - - -	26
———	Колчедану. - - - - - -	39
	И того	119
	Классъ V. *Полуметаллы.*	
XLVI.	Ртути. - - - - - - -	11
XLVIII.	Кобольта. - - - - - -	2
XLIX.	Купферниккелю. - - - - -	3
L.	Сюрмы. - - - - - - -	10
LII.	Шпіаутеру. - - - - - -	24
	И того	50
	Классъ VI. *Металлы.*	
LIII.	Желѣза. - - - - - -	285
LIV.	Мѣди. - - - - - - -	540
LV.	Свинцу. - - - - - -	207
LVII.	Серебра. - - - - - -	101
LVIII.	Золота. - - - - - -	160
	И того	1293
	И такъ вообще всѣхъ Россійскихъ минераловъ. - - - - - -	2975
	А съ Колыванскими и другими вновь въ Кунсткамеру вступившими простирается свыше - - - -	5000
	Окаменѣлостей Россійскихъ. - -	430

ТАБЛИЦА

Иностраннымъ минераламъ, по Системѣ Валерiевой расположеннымъ.

Роды.	Классъ I и II. *Земли и камни.*	Число штуфовъ.
II.	Мѣлу. - - - - - - -	18
XI.	Камня известковаго. - - - -	56
———	Мрамора полированнаго. - - -	245
XII.	Шпата известковаго. - - - -	71
III. XIII.	Гипсовыхъ земель и гипсу. - -	184
XIV.	Плавику. - - - - - -	86
X.	Песку. - - - - - - -	3
XV.	Камней песчаныхъ. - - - -	6
XVII.	Кварцу. - - - - - - -	125
———	Горнаго кристалла. - - - -	310
XVIII.	Драгоцѣнныхъ камней. - - -	49
XX.	Кремня. - - - - - -	46
———	Горнаго кремня. - - - - -	10
———	Агату. - - - - - - -	216
XXI.	Яшмы. - - - - - - -	143
XXII.	Цеолита. - - - - - -	14
———	Базальта. - - - - - -	20
V.	Глины. - - - - - - -	143
VI.	Мергелю. - - - - - -	24
———	Трипелу. - - - - - -	2

XXXIII.	Марганецу. - - - - - - -	13
XXXIV.	Сланецу. - - - - - -	70
XXXVII.	Слюды. - - - - - - -	14
XXXVIII.	Тучняку и серпентину. - - -	37
XIX.	Азбесту. - - - - - -	27
———	Аміанту. - - - - - - -	6
XXX.	СложенныхЪ горныхЪ породЪ. - -	102
	И того	2030
	КлассЪ III. *Соли.*	
XXXIII.	Купоросу. - - - - - -	43
XXXIV.	КвасцовЪ. - - - - - -	40
XXXV.	Селитры. - - - - - -	5
XXXVI.	Поваренной соли. - - - -	58
XXXVIII.	Минеральной щелочной соли. - -	2
XXXIX.	Средней соли. - - - - -	3
XL.	Нашатырю. - - - - - -	3
	И того	154
	КлассЪ IV. *Горючія вещества.*	
XLII.	Горной смолы. - - - - - -	70
XLIII.	Янтарю. - - - - - -	104
XLV.	Сѣры и колчедану. - - - -	105
	И того	279

	Классъ V.	
	Полуметаллы.	
XLVI.	Ртути. - - - - - - -	80
XLVII.	Мышьяку. - - - - - -	58
XLVIII.	Кобольта. - - - - - -	164
XLIX.	Купферниккелю. - - - - -	13
L.	Сюрьмы. - - - - - -	108
LI.	Висмута. - - - - - -	28
LII.	Шпіаутера. - - - - - -	72
	И того	523
	Классъ VI.	
	Металлы.	
LIII.	Желѣза. - - - - - - -	505
LIV.	Мѣди. - - - - - - - -	420
LV.	Свинцу. - - - - - - -	233
LVI.	Стали. - - - - - - -	107
LVII.	Серебра. - - - - - -	740
LVIII.	Золота. - - - - - -	131
LIX.	Платины или бѣлаго золота. - -	1
	И того	2157
	Всѣхъ минералловъ Иностранныхъ.	5162
	Окаменѣлостей Иностранныхъ до -	1100

Теперь слѣдуетъ упомянуть о многоразличныхъ *кораллахъ*, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся.

Съ давныхъ уже временъ примѣчено учеными, что Природа хотя и имѣетъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ неизмѣримой цѣпи твореній своихъ промежутки; однако же по наружности всѣ три царства ея соединяются между собою такъ, что единому токмо проницательному оку глубокомысленнѣйшаго Естествоиспытателя усмотрѣть оныя можно. Тѣла сіи, три царства составляющія, сокрыла она большею частію въ нѣдра морскія какъ бы нарочно для того, что бы болѣе возбудить любопытство человѣка, и изострить данный ему отъ Создателя разумъ. Сіи удивительныя Природы произведенія суть тѣла, извѣстныя намъ подъ общимъ именемъ *коралловъ*, *каменорастѣній* и *животорастѣній*. Нѣчто о кораллахъ вообще.

О кораллахъ находятся уже извѣстія у древнихъ писателей. Нѣкоторые изъ нихъ называютъ кораллы Латинскимъ именемъ curallium или corallium, какъ на примѣръ Ѳеофрастъ, Плиній, и Овидій въ 4 книгѣ превращеній; Сидоній называетъ ихъ corallum, Діоскоръ же даетъ имъ два наименованія: lithophyton, lithodendron, то есть, каменнорастѣніе или каменное дерево.

Отъ чего произходитъ слово кораллъ.

Слово кораллъ производятъ писатели отъ Греческаго, и именно отъ *κόρη* или *κῦρος*, что означаетъ дѣвушка, и отъ *ἅλος*, что означаетъ море, ибо кораллы служатъ какъ бы украшеніемъ морю.

Ученіе о кораллахъ въ теченіе послѣднихъ 50 лѣтъ весьма уже распространено и объяснено наблюденіями Графа Марсили; а лѣтъ съ двадцать тому назадъ Господами Бернгардомъ, Жюссье, Реомюромъ и другими Членами Парижской Академіи Наукъ. Сіи ученые мужи толь неутомимо трудились въ изысканіяхъ своихъ надъ кораллами, что мы надѣемся на конецъ достигнуть полнаго о сихъ произведеніяхъ Природы познанія. Правда, что и прежде сего, какъ говоритъ Плиній, кораллы забыты не были, и многіе изъ нихъ въ Южныхъ моряхъ находящіеся были описаны, и внесены въ число рѣдкостей Природою производимыхъ; но кораллы Балтійскаго моря остались бы можетъ быть и по нынѣ совсемъ неизвѣстными, ежели бы Г. Бромелій и Гелвигъ не сообщили намъ объ нихъ извѣстій. Кораллы, находящіеся въ изобиліи по берегамъ Шведскимъ, и составляющіе Штробейской кабинетъ, получены были по большой части съ Эландскихъ береговъ, такъ какъ и кораллы, въ собраніи Бромеліевомъ содержащіеся, доставлены съ Карловыхъ острововъ, что близъ береговъ Готландіи. Но оба сіи кабинета превосходитъ далеко полное

ко̀ралловъ сокровище, привезенное Линнеемъ изъ Готландіи и Капельгафена. Онъ самъ въ рѣчи своей, о пользѣ путешествій по собственному Государству, говоритъ слѣдующее: *удивляются берегамъ Остъиндскимъ, толико кораллами изобилующимъ; однако повѣрьте мнѣ, слушатели! что одно мѣсто Капелъгафенъ въ Готландіи равняется изобиліемъ сихъ морскихъ произведеній тому, которымъ гордится Восточной Океанъ, или еще въ семъ и превосходитъ оный; ибо я видѣлъ собственными глазами у береговъ Готландіи кораллы лежащіе грядами, и на цѣлыя мили простирающіеся.*

Многіе писатели, какъ то: Діоскорисъ, Плиній, Рай, Турнефортъ и другіе, почитали кораллы за настоящія растѣнія; Минералоги причисляли ихъ къ царству ископаемыхъ: но на конецъ удивительныя открытія Г. Пейсонеля, посыланнаго въ 1725 году Королемъ Французскимъ на берега Барбаріи, со временемъ заставили думать, что кораллы суть настоящія произведенія червей, съ каковымъ мнѣніемъ согласенъ такъ же и знаменитый Россійской Императорской Академіи Наукъ Членъ Г. Палласъ (a). Къ чему прежде ученые причисляли кораллы.

(a) Что кораллы суть произведенія морскихъ червей или полиповъ, доказываетъ неоспоримо наблюденіе, учиненное Г. Эллисомъ надъ роговымъ ко̀ралломъ, который Линней называетъ Gorgonia flabellum, *Венерино опахало.* Ибо Г. Эллисъ Любопытное примѣчаніе о кораллѣ,

Раздѣленіе коралловъ на три рода.

Господинъ Линней раздѣляетъ собственно такъ называемые кораллы нижеслѣдующимъ образомъ.

1) На *кораллы гладкіе* (Jsis), и обыкновенно струйчатые.

2) На кораллы *трубчатые* (Tubipora), кои всѣ состоятъ изъ лежащихъ одна подлѣ другой трубочекъ.

3) На кораллы *звѣздчатые* (Madrepora), кои на поверхности своей имѣютъ ячейки или чашечки, на подобіе звѣздочекъ.

Простыми звѣздчатыми кораллами называются тѣ, которые имѣютъ одинъ сукъ и одну звѣздочку.

Кораллъ, состоящій изъ нѣсколькихъ таковыхъ суковъ со звѣздочками, имянуется *сложенной звѣздчатой кораллъ.*

Кораллъ же, на которомъ сіи звѣздочки лежатъ на одной почти плоскости, называетъ Г. Линней madrepora adgregata, то есть: *сплошнымъ звѣздчатымъ коралломъ.*

Но оставя дальнѣйшее разсужденіе о семъ удивительномъ Природы произведеніи мужамъ искуснѣйшимъ, обратимъ на нѣсколько времени вниманіе наше

называемомъ Венерино опахало. самъ видѣлъ, какъ Полипы соединяли отломившуюся вѣтвь таковаго коралла съ ея корнемъ, выпуская изъ себя жидкое рогу подобное вещество. — Смотри о семъ сочиненіе его подъ заглавіемъ: Essais sur l' hist. Natur. des corallines. pag. 76.

къ короалламъ, въ Кунсткамерѣ Императорской Академіи Наукъ содержащимся.

Сіи кораллы заключаются въ двухъ довольнаго пространства комнатахъ, коихъ потолки наипрекраснѣйше убраны разными минералами и раковинами, представленными въ видѣ цвѣтовъ, гирляндовъ, водометовъ и проч. и расположены въ 16 великолѣпныхъ шкафахъ, украшенныхъ внутри блестящимъ золотымъ и серебренымъ напрыскомъ, который, соединяясь съ разнообразіемъ кораллловъ, представляетъ поразительную картину для зрителя.

Описаніе нынѣшняго расположенія коралловъ въ Кунсткамерѣ.

Число всѣхъ коралловъ, въ Кунсткамерѣ находящихся, простирается до трехъ сотъ, между которыми, какъ по наружному прелестнѣйшему своему виду, такъ и по рѣдкости животныхъ, прежде въ нихъ гнѣздившихся, достойны особливаго примѣчанія слѣдующіе:

Сколько всѣхъ коралловъ находится въ Кунсткамерѣ, и какія изъ нихъ достойны примѣчанія.

1) *Красной коралл* (Isis nobilis, или, какъ другіе называютъ, corallum verum rubrum arborescens, то есть: *настоящій красной коралл, на подобіе дерева растущій*) о 10 сучкахъ и выполированный наипревосходнѣйшимъ образомъ, изъ котораго, какъ извѣстно, дѣлаются бусины, употребляемыя прекраснымъ поломъ на шеѣ, и которыя нынѣ продаются столь дорогою цѣною. Поелику же сей *красной коралл* многимъ, или лучше сказать, всѣмъ почти уже извѣстенъ подъ названіемъ

Описаніе краснаго коралла.

коралвковв; то и опишемЪ его здѣсь нѣсколько обстоятельнѣе.

Коренв или *столбецв*, коимЪ сей красный кораллЪ прирастаетЪ кЪ камню, есть совершенно круглой и расстилающійся по возвышеніямЪ камня. Сей стебель состоитЪ изЪ нитей роговаго свойства, и бываетЪ сперва красной, но со временемЪ цвѣтЪ сей теряетЪ. ИзЪ матки сего коралла возвышается растѣніе круглое, имѣющее вЪ низу стебля своего дюймЪ и больше вЪ діаметрѣ, и потомЪ растетЪ вЪ верхЪ постепенно утончаясь. Сіе растѣніе разширяется на нѣсколько большихЪ отраслей и на нѣсколько вѣтокЪ, кои суть его сучья. Совершеннѣйшія изЪ оныхЪ, или полновозрастныя, то есть, вЪ коихЪ Полипы совершили свою работу, оканчиваются по большой части двумя концами или отрывками короткими и тупыми, отстоящими одинЪ отЪ другаго. Наружная его поверхность испещрена тонкими полосками, подобными почти тѣмЪ, каковыя примѣчаются на поверхности человѣческаго пальца; и сіи полоски, идущія до половины стебля, заглаживаются или глянцемЪ, или полировкою коралла, такЪ что оныя примѣтить не иначе можно, какЪ развѣ чрезЪ микроскопЪ. Верхнія и мѣльчайшія вѣтви коралла сего походятЪ на палочку самаго лучшаго сургуча, каковое сходство можно отнести и кЪ нижнимЪ его концамЪ, если они

будутъ разломлены. Чѣмъ болѣе сіе коральное растѣніе становится старѣе и совершеннѣе, тѣмъ больше красной его цвѣтъ бываетъ виднѣе и разительнѣе; на противъ того малорослые и молодые кораллы суть блѣднѣе, бурѣе, или иногда бываютъ цвѣта невзрачнаго, иногда карнатнаго, или похожаго на цвѣтъ яблоковъ, которые цвѣты тотъ часъ пропадутъ, какъ скоро кораллъ поднесешь близко къ огню, или подержишь его на зажженной свѣчѣ. Бываютъ такіе красные кораллы; кои съ наружи изчерчены глубокими бороздами и дырами, а внутри вынуты на подобіе звѣзды; но въ семъ настоящемъ видѣ коралла глаза наши какъ съ наружи, такъ и внутри не примѣчаютъ ни дырочки, ни пустоты, а только нѣсколько черниньнихъ линеечекъ или впадинокъ, змѣеподобно віющихся. Тѣло сего коралла есть твердо, какъ мраморъ, и можно навести на него превосходнѣйшую полировку: почему мѣлкія штучки онаго употребляются на кольца, гдѣ вставляются камни, на ожерелья и на прочіе женскіе уборы. Однако же разноцвѣтные кораллы, или у коихъ красной цвѣтъ блѣденъ, не столь бываютъ крѣпки; потому что они еще молоди. Внутри ковалловъ вещество составляется кольцами, околожь сердцевины почти какъ годы на деревьяхъ означаются кружками; но сего простыми глазами не можно на кораллахъ видѣть.

Сказываютъ, что и въ сожженныхъ кораллахъ находятся на волокнахъ приставшія чрезмѣрно мѣлкія полиповы яица; изъ чего и заключаютъ, что они положены полипами въ безмѣрно маленькія ячейки, гнѣздомъ для нихъ служащія, и что самый кораллъ есть ничто иное, какъ произведеніе полиповъ. Въ прочемъ примѣчено, что кораллъ снабдѣнъ силою вяжущею и услаждающею соки, а потому и во врачебной наукѣ не безполезенъ.

Описаніе багрянаго трубчатаго коралла.

2) *Багряной трубчатой кораллъ* (Tubipora purpurea, или какъ Линней называетъ, Tubipora musica) находится въ морѣ Средиземномъ, такъ же въ Индѣйскомъ и Чермномъ. Коралловое сіе тѣло кажется нимало не походитъ на растѣніе; но болѣе на гнѣзда, въ которыхъ безчисленное множество содержится червей, и коихъ устроеніе столь прекрасно и премудро, что заслуживаетъ подробнѣйшаго описанія.

Въ семъ трубчатомъ кораллѣ или мадрепорѣ находится безчисленное множество маленькихъ трубочекъ, стоящихъ въ паралельныхъ линеяхъ, кои связаны одна съ другою проходящими чрезъ все тѣло какъ бы перепонками, и какъ бы поперечными склѣйками или простѣнками. Каждая трубочка съ верху до низу пуста, такъ что можно туда просунуть булавку даже до дна; однакожъ каждая изъ нихъ крайне узка

и хрупка. Достопримѣчательнѣе всего то, что хотя всѣ сіи трубочки расположены линеями прямостоящими или паралельными (но такъ, что одна съ другою не сливается, потому что простѣнки отдѣляютъ оныя одну отъ другой); однако онѣ не доходятъ до основанія самой массы, а выходятъ съ испода другія трубочки, кои обнаруживаются на верху нѣсколькими только отверстіями, а иногда и однимъ, но при всемъ томъ каждая трубочка имѣетъ равной размѣръ, и сіе для взора весьма приятно. Что касается до простѣнковъ, то не можно иначе ихъ вообразить, какъ представя себѣ нѣсколько свитковъ матеріи красныхъ, полыхъ и расположенныхъ вертикально въ четвероугольникахъ, въ каковыхъ поставлены сіи маленькія коралловыя трубочки одна подлѣ другой, которыя соединяются въ низу маленькимъ изгибомъ, и вмѣстѣ сплочены сею двойною связкою, то есть, какъ простѣнками, такъ и въ низу находящимися связьми. — Сіи простѣнки цвѣтомъ нѣсколько блѣдноватѣе самыхъ трубочекъ, но въ прочемъ они состоятъ изъ того же вещества.

Описаніе коралла, морской грибъ называемаго.

3) *Морской каменной грибъ* (madrepora fingites). Извѣстно изъ Естественной Исторіи, что въ морѣ находится такъ же нѣкоторый родъ каменнаго гриба, которой по строенію своему во всемъ походитъ на

обыкновенные наши въ лѣсахъ растущіе грибы, съ тѣмъ только различіемъ, что на нашихъ грибахъ лепестинки (что просто называютъ гребешкомъ) находятся въ низу, а у каменныхъ морскихъ грибовъ въ верху.

Описываемый нами здѣсь грибъ называется по Латынѣ: fungus marinus lapideus, или madrepora fingites, то есть, *грибъ морской каменной*, или *мадрепора грибообразная*. Сей морской грибъ ростетъ на камняхъ растилаясь, а не стоя на корешкѣ, какъ наши обыкновенные грибы. Онъ состоитъ изъ весьма тонкихъ лепестинокъ, подобныхъ лепесткамъ или гребешкамъ, бываемымъ у нашихъ земляныхъ грибовъ, какъ то у сыроѣгъ, мухаморовъ и проч. Сіи лепестинки не прямою идутъ линеею, но обыкновенно нѣсколько наклоняясь къ краю, на подобіе волны. Между каждою лепестинкою примѣчается всегда одна или двѣ другихъ маленькихъ пониже лежащихъ, которыя однакожъ не доходятъ до центра, какъ у земляныхъ грибовъ. Сверхъ сего надобно примѣтить, что сіи лепестинки не касаются одна къ другой; ибо ясно можно видѣть разстояніе между ими, и на коихъ примѣчаются зазубринки выходящія изъ ихъ краевъ.

Поворотя сей каменный грибъ исподнею стороною, увидишь, что всѣ его лепестинки суть остро зазубрены,

и протягаются сходственно съ направленіемъ верхнихъ лепестковъ. Если кто хочетъ представить себѣ яснѣе строеніе нижней части сего гриба, тотъ долженъ разрѣзать поперегъ обыкновенную рѣдьку, и опустить ее въ воду; въ ней онъ увидитъ простыми глазами такое же устроеніе, какъ и въ каменномъ грибѣ. Нѣкоторые однакожъ изъ сихъ грибовъ бываютъ совершенно плоскіе (a), другіе нѣсколько возвышеннѣе, а иные на подобіе башни. Въ прочемъ попадаются изъ нихъ нѣкоторые до полуфута въ діаметрѣ (b). У нѣкоторыхъ морскихъ грибовъ описанныя нами теперь лепестки идутъ отъ центра къ краямъ прямымъ путемъ, а у другихъ извиваются, на подобіе буквы большой S, однакожъ къ концамъ не закорючиваясь. Чтожъ принадлежитъ до цвѣта каменныхъ грибовъ, оный зависитъ по большой части отъ ила, изъ котораго мадрепора сія составляется.

Описаніе коралла, Веверинъ лавиринеъ называемаго.

4) *Венеринъ лавиринѳъ* (madrepora labyrinthiformis), есть наипрекраснѣйшій кораллъ въ своемъ родѣ. Сія

(a) Таковой плоской грибъ имѣемъ и мы въ нашей Кунсткамерѣ, который тѣмъ еще любопытнѣе, что у него съ исподней стороны находится одинъ нарочитой величины грибной такогожъ вещества приростъ, и пять таковыхъ же маленькихъ.

(b) Въ нашей Кунсткамерѣ находится болѣе полуфута; почему и показывается за рѣдкость.

мадрепора имѣетъ основанïе весьма пространное, которымъ столь крѣпко прицѣпляется къ камню, что кажется составляетъ съ нимъ одну и ту же массу. На семъ пространномъ основанiи примѣчается центръ или средняя точка, изъ которой выходятъ, какъ бы лучи, великïе протоки, распростирающïеся во всю окрестность; а отъ того самаго и названо сïе произведенïе Природы *мадрепорою* или *звѣздчатымъ коралломъ*. Каждый протокъ, идущïй такимъ образомъ отъ центра въ окружность, состоитъ въ двухъ лепестинкахъ прямыхъ, или чешуйкахъ, лежащихъ паралельными линеями. Сïи лепестинки связываются одна съ другою великимъ числомъ простѣнковъ; отъ чего и имѣетъ каждой протокъ множество закоулковъ. По мѣрѣ великости тѣла, число и сихъ закоулковъ бываетъ болѣе, или менѣе. Суть такïя мадрепоры, въ коихъ каждый протокъ или лучь составляетъ около сотни закоулковъ, и количество протоковъ иногда на поверхности простирается даже до тысячи. Но все сïе строенïе каково оно находится въ основанiи, таково продолжаетъ быть и чрезъ все сïе тѣло, единственно состоящее изъ паралельныхъ лепестинокъ и закоулковъ, въ коихъ онѣ связываются одна съ другими. Верхняя часть или поверхность представляетъ отмѣну въ томъ, что лепестки или спицы, которые съ исподней стороны были

расположены горизонтально, здѣсь располагаются уже перпендикулярно; а въ сей перемѣнѣ положенія на каждой вершинѣ открывается простѣнокъ крѣпкой, толщиною съ ефимокъ, который множествомъ излучинъ и кривизнъ проходитъ чрезъ все тѣло. Сей-то простѣнокъ извилистой и расположенной на подобіе лавиринѳа, далъ сему кораллу названіе: madrepora labyrinthiformis, то есть, *мадрепора лавиринтообразная*, или какъ другіе называютъ, *лавиринѳъ Веѳеринъ* (а).

Пучковой кораллъ.

5) *Пучковой кораллъ* (madrepora fascicularis). Мадрепора сія содержитъ пукъ звѣздчатыхъ такъ сказать ростковъ, похожихъ на колчанъ, въ коемъ находятся маленькія остренькія лепестинки, на подобіе звѣздочекъ, и каждый колчанъ одинъ отъ другаго стоитъ отдѣленъ

Описаніе коралла, Венерино опахало имянуемаго.

6) *Венерино опахало* (Gorgonia flabellum). Строеніе сего коралла весьма удивительно. Корень у него плоской растилающійся и состоящій изъ матки роговаго свойства, и множества волокнъ свойства древеснаго, привязанныхъ къ поверхности камня. Отъ корня идутъ

(а) Съ одной стороны сей мадрепоры видна прильнувшая раковина, *коллета* называемая, которая, какъ примѣчено Натуралистами, никогда съ одного мѣста на другое не переходитъ; но приставши единожды къ какому либо тѣлу, всегда на немъ пребываетъ.

различныя вѣтви, сплетающіяся крестообразно, толщиною сперва въ дюймъ, потомъ утончаются, одна отъ другой расходятся, и идутъ прямою линеею до самой верхушки. Сіи главныя вѣтви, кои въ верху кончатся какъ ниткою, въ низу выходятъ толщиною въ пищее перо, и идутъ потомъ въ верхъ на подобіе реберъ опахала. Изъ боковъ или сторонъ оныхъ показывается безчисленное множество нитей весьма тонкихъ, выходящихъ какъ отъ крупныхъ, такъ и отъ мѣлкихъ вѣтокъ, и оканчивающихся на краяхъ коралла, кои идутъ паралельною линеею съ вѣтвями, и наполняютъ собою все пространство коралла такъ, что между двумя листочками всегда остается ячейка или скважина около осмой доли дюйма. Сіи нити, такъ какъ и вѣтви, съ которыми они расположены, исперекрещены еще мѣльчайшими волокнами, горизонтально расположенными, и такъ же разстоящими другъ отъ дружки на осмую долю дюйма; а сіе и составляетъ премножество маленькихъ четвероугольныхъ дырочекъ, подобныхъ ячейкамъ тѣхъ сѣтей, коими ловятъ рыбъ. — Если кто хочетъ представить себѣ яснѣе устроеніе сего коралла, тотъ долженъ посмотрѣть на растянутой вязеной шелковой кошелекъ.

Въ прочемъ всѣ нити сего коралла расположены плоско, какъ листъ бумаги. Однако иногда опахаловые

кораллы сіи бываютъ такого вида, что нѣкоторыя ихъ вѣтви какъ большія, такъ и маленькія, кои устроены такъ же на подобіе сѣтки, выходятъ и растилаются по маткѣ паралельною линеею, такъ какъ бы маленькія опахальцы. Всѣ вѣтви, отрасли и нити сего коралла суть роговаго свойства, цвѣта темноблѣднаго, къ краямъ нѣсколько красноватаго, гдѣ они обыкновенно бываютъ мѣльче и прозрачнѣе. Въ морѣ они бываютъ, такъ какъ всѣ Кератофиты (Keratophyta), мягкими какъ кожа, кои сгибать можно по произволенію, и которыя въ морѣ колеблются волнами, какъ растѣнія. — Сей кораллъ Естествословы раздѣляютъ на три рода, изъ коихъ одинъ названъ знаменитымъ Линнеемъ *Gorgonia flabellum*, то есть, морское или Венерино опахало, которое теперь мы и описали.

7) *Нептуновы брыжи* или *манжеты* (Eschara marina reticulata). Богенъ, Императъ и другіе даютъ сему кораллу имя, *Eschara reticulata*, такъ же *retepora*, и еще *porus reticulatus;* а Линней называетъ его *millepora cellulosa*, то есть: сѣтчатые лепестки, или, какъ нынѣ называютъ *Нептуновы брыжи*.

Описаніе коралла, которой называется Нептуновы брыжи.

Кораллъ сей походитъ нѣкоторымъ образомъ на грибъ, и имѣетъ широкіе листочки на подобіе кружева. Сіи широкіе листочки, извивающіеся между собою различнымъ образомъ, выходятъ изъ корешка

коралла. Они тонки какъ бумага, весьма ломки и испровернены, какъ кружева или сѣточка, премножествомъ круглопродолговатыхъ дырочекъ.

Цвѣтъ сего коралла бываетъ бурой или пеплоподобной, или иногда бѣлой, какъ снѣгъ.

Описаніе чернаго коралла. 8) *Черной кораллъ* (corallium nigrum), который находится (только въ маломъ количествѣ, а потому и весьма рѣдокъ), въ Средиземномъ морѣ, а еще и того менѣе въ Западныхъ Индіяхъ: на противъ того чаще попадается онъ въ Восточныхъ Индіяхъ, около Амбоины, Бантама и Макассара. Онъ не есть кораллъ каменнаго свойства, но заслуживаетъ первое мѣсто между кораллами, имѣющими роговое свойство (Keratophyta); потому что хотя онъ и весьма твердъ, однакожъ гибокъ и имѣетъ нѣчто роговаго свойства (coriace).

Внѣшній его цвѣтъ есть черной, лоской и блестящій, какъ черной сургучь; а внутри онъ хотя такъ же черенъ, но безъ лоска, и походитъ на эбеновое дерево. Въ изломѣ его видно нѣсколько слоевъ, лежащихъ одинъ на другомъ, (но не столь плотно, какъ на красныхъ кораллахъ), на которыхъ часто бываютъ примѣчаемы нарочитые промежутки. Наружная оболочка или кора снабдѣна бороздинками, идущими на подобіе нитей извиваясь, и простираются съ низу въ верхъ обвиваясь

около коралла такъ, какъ бы кто съ верхняго конца его вилъ.

Сей кораллъ называется такъ же corallium nigrum adulterinum, то есть: *черной кораллъ выродокъ.* Плиній называетъ его antipathes (упорникъ); и нѣкоторые думаютъ, что дано ему сіе имя по причинѣ его твердости; ибо его можно употреблять вмѣсто трости, и можно на него такъ же, какъ на тростъ опираться. Въ Восточной Индіи находятся такіе, кои растутъ толстыми и длинными тростьми, и изъ коихъ иные бываютъ прямые, другіе съ извилинами, нѣкоторые суковатые, а иные, кои однакожъ весьма рѣдки, похожіе на штопоръ, однако всегда извиваясь въ верхъ. Вещество корня всегда бываетъ свойства древеснаго; стебель не всегда равенъ, но чаще бываетъ какъ бы сплюснутой. Маленькія его вѣтви бываютъ коротки, крупны и въ маломъ количествѣ; но цвѣтъ и твердость не всегда у нихъ одинакова.

Черной кораллъ, находящійся въ нашей Кунсткамерѣ, есть о трехъ большихъ сукахъ съ отростками, длиною въ четыре аршина. Онъ выполированъ наипрекраснѣйшимъ образомъ; и всѣ знатоки, судя по его величинѣ и толщинѣ, которая къ корню около полутора вершка, цѣнятъ весьма дорого.

Описаніе коралла, похожаго на Божье деревцо.

9) *Кораллъ*, похожій на Божье деревцо (madrepora abrotonoides). Нѣкоторые изъ Г. Естествоиспытателей полагаютъ, что сей кораллъ и другіе тогожъ рода должны поставляемы быть между выродками; потому что ихъ тѣло бываетъ не столь твердо и не столь плотно, какъ коралла краснаго, или у коралловъ звѣздчатыхъ. Сей кораллъ, который по внѣшнему своему виду есть шероховатъ и усыпанъ какъ бы сосочками, ростетъ на морскихъ камняхъ часто кустами, а иногда какъ бы маленькимъ сплошнымъ кустарникомъ на подобіе лѣска.

Чтожъ касается до внутренняго коралла сего устроенія; то корень его состоитъ изъ покрышки, который, какъ и все сіе растѣніе, есть пустъ. Отъ корня выходятъ многія вѣтви или сучки, идущіе прямою линеею, и имѣющіе въ корнѣ до двухъ дюймовъ толщины, кои простираются въ верхъ постепенно утончаясь, какъ то обыкновенно бываетъ въ царствѣ растѣній. Многіе отпростки выходятъ изъ сихъ сучьевъ, начинаясь съ низу, которые смыкаются съ ближними отпростками, и растутъ съ ними вмѣстѣ; а сіе самое и представляетъ прелестной видъ, а особливо, когда сіи кораллы бываютъ въ два или болѣе фута въ вышину, что и часто случается.

Изломъ сего коралла, имѣющій полдюйма въ діаметрѣ, представляетъ тѣло губчатое, снабдѣнное безчисленнымъ множествомъ трубочекъ, расположенныхъ безъ порядка, въ кои едва только можно проткнуть конецъ булавки. Сей изломъ весьма много походитъ на изломъ сахарной головы, однако съ тѣмъ различіемъ, что тѣло сего коралла есть гораздо сплоченнѣе, по мѣрѣ какъ слои его идутъ къ сердцевинѣ. Поверхность его вѣтвей въ удивленіе приводитъ всякаго человѣка; ибо сія поверхность во всемъ почти подобна селитряной отвердѣвшей пѣнѣ, которая содержитъ, какъ кажется, безчисленное множество листковъ или лепестинокъ почти невидимыхъ простыми глазами, однако порядочно расположенныхъ паралельною линеею одна подлѣ другой. Можетъ быть по сей то причинѣ и назвалъ сей кораллъ знаменитый Линней *миллепорою* или сѣтчатымъ коралломъ (millepora) (a), хотя на поверхности онаго не примѣчается ни поровъ, ни маленькихъ кругленькихъ скважинокъ, а вмѣсто ихъ видно множество нѣкоторыхъ слоевъ, которые идутъ такимъ порядкомъ, коего даже и описать не возможно.

(a) Должно всегда разумѣть подъ словомъ *миллепора* тѣ кораллы, на которыхъ видно безчисленное множество скважинокъ.

Причинаж тому, что сей коралл должен поставлен быть в числе более мадрепоров (madrepora), или звѣздчатых кораллов, есть слѣдующая. На поверхности сего коралла и по всѣм его сучкам видно множество маленьких, с верху пустых, и одна от другой отдѣленных, но однакож одна к другой прилежащих трубочек. Каждое отверстіе маленьких сих трубочек представляет внутри маленькую звѣздочку. Всѣ же сіи трубочки суть между собою равны; и потому сей коралл называется: *corallium muricatum*, то есть, *коралл шишковатой*.

Описаніе чернаго бѣлоколѣнчатаго коралла.

10) *Коралл черной бѣлоколѣнчатой*, которой Линней называет: *Jsis lithophyta*, а Румф: *Acarbaricum nigrum ramosum*. Сіе коралловое растѣніе имѣет нѣчто от свойства древеснаго, снабдѣно многими колѣнцами и кажется как бы извито, так что его нити или жилки отдѣляются одна от другой. Тѣло сего коралла плотно, жестко и черно, как уголь; на молоденьких же вѣтвях оно бывает буро и прозрачно. То мѣсто на камнѣ, гдѣ приростает сей коралл, обыкновенно покрывается коральною маткою, на которой примѣчаются большіе звѣздчатые глазки, но кои кажутся как бы заслѣпшими. — Линней называет сію матку, *madrepora Ananas*, а другіе поставляют оную в число *астроитов*, (звѣздчатых) astroites.

11) *Коралль* растущій на подобіе травы, которой находится на мысѣ Доброй Надежды или на полуденномъ краю Африки. Сей кораллъ есть свойства роговаго, устроенія мѣлкаго, и цвѣта красножелтаго, у коего маленькіе острейки образованы на подобіе крайне мѣлкихъ пузырьковъ. Маленькія вѣточки сего коралло-растѣнія расположены частію одна противъ другой; но нѣкоторыя изъ нихъ переплетаются и соединяются вмѣстѣ.

Кораллъ, растущій на подобіе травы.

Теперь разсмотримъ многоразличныя раковины, въ Кунсткамерѣ сохраняющіяся, и не меньшее вниманіе любителей Природы заслуживающія.

Описаніе любопытныхъ раковинъ, въ Кунсткамерѣ сохраняющихся.

Извѣстно изъ Естественной Исторіи, что всѣ вообще раковины раздѣляются на три класса. Въ первомъ классѣ заключаются раковины *одночерепныя* (vnivalves), во второмъ *двучерепныя* (bivalves), а въ третьемъ *многочерепныя* (multivalves).

Раковины, относящіяся къ первому классу, и въ Кунсткамерѣ нашей сохраняющіяся, заслуживаютъ особливаго вниманія слѣдующія:

Раковины одночерепныя.

1) *Болшой Аргонавтъ* или *Навтиль* (Nautil Pompilius, gnand nautile). Животное, въ сей раковинѣ гнѣздящееся, не привязано бываетъ къ своему черепу, и часто выходитъ на землю искать себѣ пищи. Когда хочетъ оно плыть, то приподнимаетъ два своихъ рожка къ верху,

Раковина Аргонавтъ, или большой навтиль называемая.

между коими находящаяся перепонка служитъ ему вмѣсто паруса, а два другіе, опущенные въ воду употребляетъ оно вмѣсто руля; хвостъ же его бываетъ тогда кормиломъ. Во время сильной бури, или когда услышитъ оно какой либо шумъ, прячетъ свои рожки или ноги, наполняетъ черепъ свой водою, и чрезъ то придавъ ему тяжести, опускается на дно (a).

Примѣчаніе о сей раковинѣ.

(a) *Навтиль* сей имѣетъ съ наружи прекрасный блистательный черепъ, который получаетъ онъ отъ самой природы, а искуствомъ съ него снимается только нѣкакой илъ, которой иногда на него насѣдаетъ. Волнистой отливающій красносиній цвѣтъ идетъ по всему прозрачному его тѣлу. Примѣчаемая въ его сводѣ, гдѣ сходятся всѣ изгибы, чернота есть природная; а происходитъ она отъ сока сего животнаго, который, растилаясь тамо толстымъ слоемъ, оную черноту составляетъ, въ чѣмъ оно подобно каракатицѣ, называемой *чернильница* (saepia loligo). Самое вышепомянутое животное есть полипъ, то есть, многоножникъ, прицѣпляющійся своимъ тѣломъ къ камню, посредствомъ небольшаго соска, который трубочкою проходитъ во всѣ камеры. Киль сей улитки есть круглой. Животное сіе выростаетъ иногда величиною до фута, и до полъ-фута въ діаметрѣ; но самой черепъ въ изломѣ никогда не бываетъ шире луидора. Водится оно въ самомъ большомъ количествѣ на мысѣ Доброй Надежды, около коего мѣста обыкновенно они плаваютъ поверхъ воды послѣ бурь; но изловить ихъ трудно, да если кто и изловитъ, то развѣ тогда, когда улитка изъ гнѣзда своего вонъ выскочитъ и бросится на берегъ. Сей *Навтиль* или *пловецъ* имѣетъ по серединѣ

2) *Блюдцо* (patella). Раковина такъ названа отъ сходства ея съ блюдцомъ, которую Греки наимяновали lepus, то есть, *рыбья чешуя*; потому что черепъ ея шароховатъ, и дѣйствительно походитъ какъ бы на чешую. Она мясомъ своимъ всегда пристаетъ къ каменьямъ, кои служатъ ей вторымъ черепомъ, и чрезъ то предохраняютъ ее отъ опасностей. Г. Белонъ говоритъ, что когда увидишь сіи такимъ образомъ прицѣпившіяся къ каменьямъ раковины, то почтешь оныя за головки или шляпки гвоздей, вбитыхъ въ камень. Раковина блюдцо.

прорѣзъ или выемку, такъ что можно видѣть всѣ камеры, даже до малѣйшихъ. Находящееся въ центрѣ животное привязывается къ оному кишечкою, которая потомъ по всему пространству камеръ проходитъ даже до первой обширнѣйшей, гдѣ обыкновенно заключается его гнѣздо. Сія улитка подобна штопору, которая всегда ростетъ съ новымъ загибомъ или винтомъ, отъ чего и бываетъ у ней новая камерка, кои слѣдуютъ одна за другой. Онѣ служатъ животному къ укрытію; и если случится опасность, или будетъ поймано; тогда оно, сколько возможно, сжимается, и прячется въ конурки своего черепа. Для избѣжанія опасности надуваетъ оно свою кишечку, наполняетъ оную всѣми своими излишними соками, и чрезъ то дѣлаетъ свое тѣло малѣйшимъ. Сверхъ того сіе животное наполняетъ водою первую свою камеру, и симъ образомъ умножая тяжесть, опускается на дно; а чрезъ то и избѣгаетъ отъ ловцовъ. Когда же хочетъ выйти на поверхность воды, то опоражнивая оную изъ своихъ камеръ, и дѣлаясь легчайшею, выходитъ на поверхность, такъ что потомъ въ состояніи бываетъ плавать, какъ на парусѣ.

Раковина морское ухо.

3) *Морское ухо* (Haliotis, oreille de mer). Сіи раковины раждаютъ мѣлкой жемчугъ, коего сѣмена видимы бываютъ внутри. Находящіяся обыкновенно на нихъ кругленькія дырочки идутъ рядомъ, изъ коихъ нѣкоторыя бываютъ отверсты или сквозныя. Когда животное, въ раковинѣ заключающееся, хочетъ распространить свое жилище, то дѣлаетъ въ такомъ случаѣ новую дырочку, а старыя залѣпляетъ.

Козлиной глазъ.

4) *Козлиной глазъ* (oeil de bouc), которой со внѣшней стороны гладокъ и весь бѣлъ, фигуру имѣетъ сплюснутую, отливъ въ изгибѣ бурой; что и заставило назвать сію раковину *козьимъ глазомъ*. Въ прочемъ раковина сія признается за рѣдкую.

Дельфинъ.

5) *Дельфинъ* (Dauphin), такъ названа сія раковина потому, что она имѣетъ у себя лапы, подобныя нѣкоторымъ образомъ ластамъ дельфина. Цвѣта она бываетъ роговаго, въ срединѣ примѣчается какъ бы глазъ цвѣту желтоватаго, а внутри имѣетъ цвѣтъ перламутовой весьма прекрасной.

Башенка или Бонзовъ храмъ.

6) *Башенка* (turbo), или *храмъ Бонзовъ* (la pagode des Bonzes). Раковина сія бываетъ со многими уступами, усѣянными множествомъ шиповъ на грунтѣ полосатомъ и шароховатомъ цвѣту пепельнаго. Въ про-

чемъ она по наружному своему виду весьма прекрасна (а).

7) *Вавилонская башня* (tour de Babel); раковина сія такъ названа потому, что длина ея верхушки походитъ нѣкоторымъ образомъ на башню Вавилонскую. Въ прочемъ ея извивы, составляющіяся изъ разныхъ выемокъ, испещрены по бѣлому грунту красными весьма взору прелестными пятнышками, но сіи пятна у нѣкоторыхъ сего рода раковинъ бываютъ по большой части цвѣта чернаго. Вавилонская башня.

8) *Мидасово ухо* (oreille de Midas). Цвѣтъ сей раковины бываетъ совсемъ темной, когда вынимается она изъ воды; но когда давно уже вынята, то походитъ на агатъ. Мидасово ухо.

9) *Пресловутый Вице-Адмиралъ* (Vice-Amiral), у коего полосы или перевязи, испещренныя по желтому грунту бѣлыми пятнами, устроены наипрелестнѣйшимъ образомъ, и кои уподобляются вымпеламъ корабельнымъ. Пресловутой Вице-Адмиралъ.

(а) Въ сіи и другія нѣкоторыя раковины входитъ *Бернардъ Затворникъ* (Bernard Hermite), который иначе называется *солдатъ*, и есть родъ морскаго рака, который имѣетъ заднюю часть совсемъ голую; а сіе и принуждаетъ его искать себѣ прикрытія или убѣжища, и вселяться въ черепъ первой раковины, которая ему встрѣтится. Примѣчаніе о ракѣ Бернардѣ затворникѣ.

Верховный Адмиралъ. 10) *Верховный Адмиралъ* (le Grand Amiral) отъ Вице-Адмирала различествуетъ только тѣмъ, что имѣетъ линію, проведенную посрединѣ большой желтой полосы. Украшеніе же Адмиральской верхушки несравненно превышаетъ украшеніе Вице-Адмираловой. — Раковина сія почитается въ числѣ рѣдчайшихъ, и стоитъ отъ 12 до 100 рейхсталеровъ, судя по мѣрѣ ея красы.

Золотая парча. 11) *Золотая парча* (le drap d' or). Раковина сія не только украшена по всему пространству большими пятнами, и алыми, Аврорѣ подобными, линеями по бѣлой землѣ (грунту), такъ какъ обыкновенная парча; но еще перевита въ двухъ мѣстахъ узорами темнолазореваго цвѣта.

Тюльпанъ. 12) *Тюльпанъ* (Tulipe) имѣетъ множество синихъ или лазуревыхъ полосъ, перепоясанныхъ линеями съ точками по бѣлой землѣ. — Раковина сія есть рѣдкая.

Скорпіонъ. 13) *Скорпіонъ* (scorpion), имѣющій тѣло желтоватое, весь въ морщинахъ и покрытъ шипами; изъ отверстія его выходитъ пять большихъ, да еще двѣ болѣе загнутыхъ лапъ, одна изъ головы, а другая изъ хвоста. — Нѣтъ ничего прелестнѣе его отверстія, испещреннаго бѣлымъ и фіолетовымъ цвѣтами.

Пурпура. 14) *Пурпура* (purpura) цвѣтъ имѣетъ желтоватой и хвостъ длинной; снабжена большими шипами,

коихъ примѣчается четыре ряда, одинъ отъ другаго на нѣкоторое разстояніе отстоящихъ, съ маленькими между ими шипиками; тѣло ея, изрытое бороздками, и голова вооружены спицами.

15) *Венусы*, или *Венерины раковины* (Venereae), изъ коихъ двѣ достойны особливаго примѣчанія: первая такъ называемая *Ландкарта* (carta Geographique), представляетъ на темноцвѣтной своей одеждѣ, посредствомъ большой бѣлой полосы, идущей излучинами, какъ бы заливы морскіе; а другія бѣлыя пятна изображаютъ какъ бы озера земнаго шара. Вторая, называемая *большой Аргусъ* (le grand Argus), имѣетъ видъ продолговатой, грунтъ желтоватый, и три съ узорами темноцвѣтныхъ перевязи; все его тѣло исписано маленькими кружками, кои представляютъ какъ бы Аргусувы глаза. Венусы, или Венерины раковины.

16) *Музыкальныя ноты* (musica), раковина отмѣнкая прелестнѣйшими своими красными пятнами, и еще явственнымъ изображеніемъ пяти линеечекъ, подобныхъ тѣмъ, какія пишутся на музыкальной нотѣ. Музыкальныя ноты.

Изъ раковинъ, заключающихся во второмъ классѣ, и называемыхъ *двучерепными*, любопытнѣйшія суть слѣдующія: Описаніе раковинъ двучерепныхъ.

Раковина молотокъ.

Молотокъ (malleus brachiatus, le marteau). Раковина сія есть удивительное и особенное произведеніе природы, коей толщинѣ, изгибамъ, цвѣту и образованію не можно довольно начудиться. Двумя отростками или крыльями, носомъ и хвостомъ подобится она совершенно летящей птичкѣ; тонкими лепестками, весьма искусно другъ на другѣ лежащими, слоямъ луковицы; а жесткостію ножки копыту ослову. Его изгибы, длинной хвостъ и два рога, простирающіеся на подобіе рукъ, представляютъ точную фигуру молотка. Цвѣтъ у него примѣтно фіолетовой; и на конецъ сколь ни странно все сплоченіе черепныхъ его слоевъ, однако и тутъ примѣчается удивительная во всемъ соразмѣрность.

Раковина ласточка.

Ласточка (avicula hirundo, l' hirondelle), коея разширенныя крылья, хвостъ и носъ, приподнятые къ верху, представляютъ какъ будто птичку. Внутри она цвѣта перламутоваго, а съ наружи краснонечистаго; но будучи поймана, съ наружи алой цвѣтъ свой теряетъ.

Раковина мостъ.

Мостъ (pons saxis adhaerens, le pont), есть цвѣта темнокраснаго съ шипами. Раковина сія пристаетъ къ седми и восьми другимъ устрицамъ, кои всѣ прицѣпляются къ двумъ морскимъ кремнямъ, оставляя между собою въ низу отверстіе; и по сей то причинѣ

названа сія устрица *мостомъ.* Въ прочемъ она есть прерѣдкая.

Арабское или *Китайское письмо* (l' ecriture Arabique ou Chinoise), такъ названа сія устрица потому, что она на поверхности своей представляетъ множество черныхъ линеечекъ, кои, по удивительному своему расположенію, являютъ подобіе литеръ Китайскихъ. Раковина Арабское письмо.

Венерина раковина (concha Veneris), названная такъ по той причинѣ, что имѣя рубашку гладкую и означенную едва примѣтными полосками по бѣлому грунту, ртомъ и губами своими, кои суть цвѣта темнаго съ отливомъ фіолетоваго, представляетъ часть, имѣющую подобіе женскаго тайнаго уда. Венерина раковина.

Морское перо (pinna marina). Раковина сія есть съ наружней стороны сѣрая, и по всему своему тѣлу покрыта какъ бы шароховатою чешуею; внутри она цвѣта частію перламутоваго, и частью краснаго. Когда животное сіе находится въ морѣ, то шелкъ (byssus) виситъ изъ оной на подобіе волокнъ. Раковина сія стоитъ неподвижно и всегда прямкомъ въ избранномъ ею мѣстѣ, никогда не выходя изъ онаго; острой ея конецъ находится въ землѣ, а другой въ водѣ. Помянутый шелкъ, выходящій почти изъ средины ея, служитъ ей къ доставанію ила, и еще къ содержанію ея въ непоколебимости отъ волнъ и бурь. Морское перо.

Ноевъ ковчегъ.

Ноевъ ковчегъ (arca Noae, l' Arche de Noe), представляетъ какъ бы сердце съ исподу кругопродолговатое; края зазубрены, какъ у пилы; слои же, примѣчаемые на его рубашкѣ, изображаютъ шагреновую работу темнаго цвѣта, съ каймами зубчатыми или выемочками на бѣломъ грунтѣ.

Купель или Исполинъ.

Купель или *Исполинъ* (Chama Gigas, le grand Benitier). Раковина сія со внѣшней стороны цвѣта желтобѣлаго, а внутри бѣлаго съ лоскомъ; она имѣетъ на поверхности седмь главныхъ и большихъ згибовъ на подобіе свода, съ глубокими между оныхъ впадинами; а поперегъ ихъ обѣихъ, на подобіе черепицы лежатъ другъ на другѣ слои, кои и составляютъ какъ бы этажи. Черепы сихъ величайшихъ раковинъ вѣсятъ до шести центнеровъ; а мясо животнаго до тридцати фунтовъ. — Сіе мясо Индѣйцы на островахъ живущіе употребляютъ въ пищу.

Тіо́рка.

Тіо́рка (Radula, la rape ou Ratissoire), такъ названа по причинѣ маленькихъ зубцовъ, идущихъ по слоямъ или згибамъ, которые и дѣлаютъ оную крайне колкою къ прикосновенію. Раковина сія вся цвѣту бѣлаго.

Княжеская мантія.

Княжеская мантія (pallium Ducale rubrum, le beau manteau Ducal), коея прелестнымъ краснымъ цвѣтамъ, испещреннымъ бѣлыми и желтыми пятнами не можно довольно надивиться. Раковина сія равно прелестна

какъ съ наружи, такъ и внутри. Зерными устланные ея слои, опушка ея ушей оранжеваго цвѣта, и края, обложенные какъ бы бахрамою, все сіе дѣлаетъ ее достойною примѣчанія.

Настоящая жемчужная раковина (Mytulus margaritiferus, seu mater perlarum, mer des perles). Извѣстно, что жемчужныя раковины находятся почти во всѣхъ частяхъ свѣта; въ Россіи по рѣкамъ впадающимъ въ Бѣлое море и проч. Въ Нѣмецкой землѣ въ рѣкѣ Элстерѣ, въ Саксоніи, въ Мундавѣ и Богеміи; но лучшія жемчужныя раковины держатся по песчаному дну морей Азіатскихъ, и преимущественно въ Персидскомъ морскомъ заливѣ (а). Жемчугъ, оттуда выходящій

Настоящая жемчужная раковина.

(а) Сказываютъ, что самой лучшей жемчугъ ловится въ Персидскомъ заливѣ, называемомъ *Ормусъ*, коего чище и крупнѣе нигдѣ не находится. Какимъ же образомъ тамъ его ловятъ, видно изъ слѣдующаго описанія.

Въ день, когда должна начаться ловля жемчуга, дается о томъ знать выстрѣломъ изъ пушки. Тогда всѣ суда выѣзжаютъ и пускаются въ море, а передъ ними отправляются двѣ превеликія шлюбки, изъ которыхъ одна становится въ правѣ, а другая въ лѣвѣ, для показанія разстоянія или границъ ловли. Послѣ чего водолазы бросаются въ воду въ такихъ мѣстахъ, гдѣ она не глубже трехъ, четырехъ и пяти саженей. На каждомъ суднѣ находится ихъ по нѣскольку, и они опускаются въ воду по очереди. Сколь скоро одинъ показывается изъ подъ воды, тотъ часъ другой туда идетъ, а всѣ они привязаны на веревкахъ къ райнѣ

Любопытное описаніе, какимъ образомъ въ Персіи ловятъ жемчужныя раковины, и достаютъ изъ нихъ жемчугъ.

называется оріентальнымъ или Восточнымъ жемчугомъ, и очень дорого покупается; поелику онъ обыкновенно крупнѣе и красивѣе всѣхъ другихъ. Одна Восточная жемчужина, если она окатиста, хорошо бле-

---

судна. Оная же веревка такъ придѣлана, что матросы свободно могутъ помощію блока поднимать и опускать ее, по требованію водолаза. У сего послѣдняго привязанъ къ ногѣ большой камень, дабы скорѣе на низъ опуститься, а на поясѣ повѣшенъ мѣшокъ, въ которой кладетъ онъ поднимаемыя имъ раковины. Сколь скоро дойдетъ онъ до дна моря, то кладетъ въ мѣшокъ съ поспѣшностію, что ему въ руки ни попадется; а ежели найдетъ больше раковинъ, нежели унести можетъ, сгребаетъ ихъ въ кучу, поднимается въ верхъ, дабы перевести одышку, и опять опускается, или посылаетъ за ними своего товарища; а дабы подняться на верхъ, дергаетъ за веревочку, привязанную къ нему съ верху той, на которой самъ опускается. Оную держитъ за конецъ одинъ матросъ, для примѣчанія ея движенія, даетъ тотчасъ знакъ другимъ, и тогда въ минуту вытаскиваютъ водолаза, которой, чтобъ скорѣе изъ воды выдти, сбрасываетъ съ ноги камень. Суда стоятъ столь близко одно отъ другаго, что подъ водою часто случается драка у водолазовъ за кучи раковинъ, что подтверждается слѣдующимъ примѣромъ: одинъ водолазъ, видя, что товарищъ его нѣсколько разъ уже кралъ собранныя имъ съ немалымъ трудомъ раковины, наказалъ его наижесточайшимъ образомъ. Давъ ему опуститься напередъ, и бросясь тотчасъ за нимъ, зарѣзалъ его подъ водою ножемъ. Сіе смертоубивство не прежде было примѣчено, какъ когда уже вытянули нещастнаго безъ жизни и безъ дыханія. Наибольшая опасность въ сей ловлѣ причиняется водолазамъ отъ *Рекиновъ* (такъ называются морскіе звѣри,

стит, безъ пятенъ, гладка, велика и имѣетъ хорошую воду, то есть красивую бѣлизну, стоитъ отъ полтины до двадцати и болѣе рублей. Сверхъ сего примѣтить надобно, что мѣсто, гдѣ жемчугъ въ раковинѣ ростетъ,

---

наибольшіе изъ всѣхъ родовъ морскихъ собакъ). Попадаются изъ нихъ столь сильные и страшные, что уносятъ и водолаза и раковины имъ собранныя, о коихъ потомъ даже и слуху нѣтъ. Чтожъ касается до масла, которое будто водолазы берутъ въ ротъ, или до стеклянныхъ колоколовъ, въ кои садятся для нырянія подъ водою, то сіе сущая баснь. Жители сей стороны съ ребячества привыкаютъ нырять, переводя одышку, и послѣ становятся въ томъ искусными; да и платятъ имъ за то, смотря по ихъ проворству. Со всемъ тѣмъ ремесло сіе такъ трудно, что не могутъ они опуститься въ день больше семи или осми разъ. Самые сильные ослабѣваютъ скоро. Находятся однакожъ между ими такіе, которые выдерживаютъ больше, но число ихъ очень мало, а весьма часто случается, что погибаютъ водолазы при первыхъ опытахъ. Видали, кои съ такимъ жаромъ бросались набрать раковинъ больше другихъ, что лишались дыханія и памяти, и не помышляя дать знать веревкою, задушились бы конечно, еслибъ не прилагали старанія вытаскивать ихъ, судя только потому, что они долго подъ водою. Сія работа продолжается до полудня; а послѣ всякой возвращается домой.

Сколь скоро всѣ пріѣдутъ, хозяинъ судна велитъ переносить въ нарочно заготовленное мѣсто всѣ принадлежащія себѣ раковины, и оставляетъ ихъ тамъ на два и на три дни, чтобъ онѣ сами открылись, и чтобъ достать изъ нихъ жемчугъ. Потомъ ихъ моютъ. Для сего подѣланы мѣдные тазы съ дырками, на подобіе решета. Числомъ ихъ бываетъ пять и шесть, и расположены они такъ одинъ надъ другимъ,

не всегда бываетъ одно; ибо по большой части прекраснѣйшій жемчугъ приростаетъ по краямъ раковины, и почти всегда на томъ мѣстѣ, гдѣ водяной червь прогрызъ въ оной скважины. Дабы воспрепятствовать, чтобъ вода во внутрь не проходила, или чтобъ

что оставлено нѣкоторое между ими разстояніе. Дыры въ каждомъ тазѣ просверлены различной величины. Второй имѣетъ оныя мѣльче перваго, третій мѣльче втораго, и такъ далѣе. Въ первой тазъ кладется весь вообще жемчугъ и крупной и мѣлкой, послѣ того, какъ его вымоютъ. Если найдется такой, которой не пройдетъ со всѣмъ въ скважину, тотъ почитается за первой сортъ; остающіяся жемчужины во второмъ тазу, за второй, и такъ далѣе до послѣдняго таза, на которомъ нѣтъ уже дыръ, и жемчугъ въ него падающій, называется *жемчужное сѣмя*.

Сіи разные сорты дѣлаютъ разность цѣны, развѣ округлость и вода умножитъ или уменшитъ оную. Жемчугъ находится въ раковинахъ только случайно, а не во всѣхъ; но то всегда надежно, что получишь награжденіе за понесенной трудъ отъ однихъ уже раковинъ, кои называютя *перламутами;* ибо во первыхъ съѣшь устрицу, а потомъ самыя раковины можно продать на украшеніе кабинетовъ.

Сказываютъ, что во время ловли жемчуга мучатъ на Ормускихъ берегахъ водолазовъ опасныя болѣзни; или потому, что собирается на нихъ множество народа, и живутъ весьма тѣсно; или что большая часть кормится устрицами, которыхъ не варитъ желудокъ; или на конецъ отъ зараженія воздуха, по причинѣ согнивающихъ устрицъ, коихъ одинъ запахъ столь тяжелъ, что можетъ легко причинять болѣзни.

на конецъ и самъ таковый провертывающій червь не вползъ въ черепъ; испускаютъ онѣ бѣлую клейкость прямо къ симъ скважинамъ, которая увеличивается мало по малу, и дѣлается на конецъ столь же тверда, какъ и самая раковина; и изъ сего то самаго составляется славнѣйшій жемчугъ.

Изъ раковинъ многочерепныхъ, принадлежащихъ къ третьему классу, находятся у насъ многія любопытнѣйшія: Описаніе раковинъ многочерепныхъ.

Раковина, такъ называемая *утконосица*, (conque anatifere) (a). Фигура ея есть треугольная, цвѣтъ ониксовой, по которому во всю длину идутъ линеечки. Ножка или трубочка у ней, расположенная на подобіе хобота, имѣетъ множество складокъ или морщинъ, которыя она можетъ сжимать и разширять, для принятія пищи. Сія ножка походитъ на кишечку цвѣта темнопрозрачнаго, въ которой нѣтъ ничего твердаго, кромѣ нѣкоторой безвкусной слизи. Она обтянута двумя перепонками, одною наружною гладкою, окрѣплою и хрящеватою, которою сіе животное прицѣпляется къ гнилымъ корабельнымъ doскамъ; а другою внутреннею мягкою, тѣльною, красножелтою, соединяющеюся съ тѣломъ животнаго. Раковина утконосица.

(a) Раковина сія относится къ роду *морскихъ жолудей*, по Латынѣ называемыхъ, lepas balanus. Примѣчаніе о сей раковинѣ.

Раковина сія раздѣляется на три рода, изъ коихъ первый называется по Латынѣ *concha anatifera adhaerescens*, которая пристаетъ, какъ выше сказано, къ гнилымъ корабельнымъ доскамъ; второй, *concha anatifera pediculata*, которая, стоя вертикально или прямкомъ, впивается на днѣ моря, или прилѣпляется клейкимъ своимъ сокомъ къ вѣткѣ какого либо морскаго растѣнія; третій, *concha anatifera ramosa seu arborescens*, которая обвивается около морскихъ растѣній, и составомъ бываетъ жестковата, такъ какъ литофиты или каменнорастѣнія, на коихъ она и дѣйствительно ростетъ.

Утконосица названіе свое получила отъ Латинскихъ словъ: *anas* утка и *ferre*, несть; потому что нѣкоторые писатели выпустили въ свѣтъ басню, будто морскія утки, извѣстныя подъ именемъ *савокъ* (macreuses), зараждаются и вылупляются изъ сей раковины, которая будто и сама раждается отъ гнилыхъ корабельныхъ досокъ, или изъ морской пѣны. Другіе говорятъ, будто сіи *савки* родятся изъ листьевъ деревъ, къ коимъ упоминаемыя здѣсь раковины пристаютъ. Весьма то справедливо, что въ оныхъ гнѣздится того рода животное; но весьма то ложно, чтобъ морскія птицы изъ оныхъ раждались естественнымъ образомъ, или что бы животное, въ оныхъ

заключающееся, будучи оплодотворено солнечною теплотою, превращалося въ птицу. Птицы дѣлаютъ иногда гнѣзда свои въ морскихъ растѣніяхъ и въ кучахъ различныхъ раковинъ. Когда имъ должно класть яица, то выбиваютъ носомъ своимъ животное изъ раковины вонъ, а на мѣсто онаго кладутъ свои яица; и когда птенцы довольно укрѣпятся, то вылетаютъ оттуда вонъ. — Вотъ начало сей басни.

Каменоточецъ (pholas). Животное, въ сей раковинѣ гнѣздящееся, дѣлаетъ дыры въ ноздреватыхъ камняхъ свойства пемзоваго, мѣловаго, мергелеваго, или въ илѣ совершенно скрывается. Вѣроятно, что оно будучи весьма мало, входитъ въ поры сихъ камней, или имѣетъ сокъ, способный ихъ разъѣдать, къ которому соку присовокупивши селитреную морскую влажность, возрастаетъ до извѣстной величины, такъ какъ можно сіе примѣтить въ изломѣ таковаго камня. Сказываютъ, что *каменоточецъ*, возросши до совершенной величины, превращается въ гусеницу, которая будто бываетъ весьма вкусна, и служитъ для приманки рыбы, какъ у насъ обыкновенные дождевые черви.

Раковина каменоточецъ.

Жолуди морскіе (balani). Раковины, наименованіе сіе получившія отъ подобія съ земными жолудями, прирастаютъ на подобіе пузырей къ каменьямъ, кремнямъ, къ большимъ раковинамъ, ракамъ, такъ же къ морскимъ

Морскіе жолуди.

черепахамъ, растѣніямъ, каменнорастѣніямъ и кораламъ, и даже къ спинѣ многихъ китоваго рода животныхъ, какъ то къ рекинамъ или морскимъ собакамъ, и ко дну кораблей и прочихъ судовъ. Рѣдко онѣ бываютъ по одиначкѣ; а по большой части сцѣпившись одна съ другою, составляютъ группы или кучки. Они имѣютъ 12 ножекъ длинныхъ, загнутыхъ и снабдѣнныхъ усиками.

Рожокъ. *Рожокъ* (lithuites). Видъ его представляетъ волторну о трехъ изгибахъ, со многими внутри ихъ находящимися простѣнками, сквозь кои идетъ маленькой каналецъ. Думаютъ, что сей морской червякъ пристаетъ къ камню; а какъ онъ весьма хрупокъ, то вѣтры удобно его оттуда отрываютъ, и тогда оставляетъ онъ тамъ нижнюю часть своего тѣла, прочіе же его остатки выбрасываются во множествѣ на берегъ. Поеликужъ никогда не случалось находить въ нихъ живыхъ червей, то нѣкоторые и причислили оныхъ къ ископаемымъ. Большею частію находятся они въ Пруссіи, Швеціи и Ингерманландіи.

Морской іожъ. *Морской іожъ* (Echinus digitatus), есть изъ числа рѣдчайшихъ сего рода животныхъ, ежели только сохранены на немъ всѣ спицы, кои бываютъ не востры, какъ у прочихъ, но четвероугольныя. Обыкновенной его цвѣтъ бурой. — Водится въ Америкѣ.

Пустынникъ (Solitaire), весьма замѣчательный своею длиною и изгибами червь: по ошибкѣ можно почесть его за змѣю. — Водится въ Восточныхъ странахъ.

Раковины ископаемыя.

Сверхъ вышеозначенныхъ раковинъ, раздѣяющихся на три класса, находится въ Кабинетѣ Императорской Академіи Наукъ множество такъ называемыхъ ископаемыми (coquillages fossiles, conchae fossiles), по той причинѣ, что онѣ не изъ воды, а изъ земли получаются; живыхъ тѣлъ въ себѣ не содержатъ, и кои нѣкогда служили черепами живымъ морскимъ раковиннымъ животнымъ.

Раздѣленіе ихъ на 5 родовъ.

Сіи ископаемыя раковины раздѣляются на пять родовъ. Въ первомъ содержатся тѣ, кои сохранили свой лоскъ; во второмъ тѣ, въ коихъ онъ пропалъ, и сами онѣ въ известь превратились; въ третьемъ раковины окаменѣлыя; въ четвертомъ, кои напечатлѣли подобіе свое на илѣ или камнѣ; въ пятомъ тѣ, кои только изобразили подобіе свое, а сами совсѣмъ пропали (отпечатки). Сіи послѣдніе два рода раковинъ помѣщаются здѣсь единственно для раздѣленія; а въ прочемъ онѣ отъ долговременности совсѣмъ почти истлѣли.

Изъ тѣхъ же ископаемыхъ раковинъ, кои уцѣлѣли, всѣ до единой, называются тѣмъ же именемъ, коимъ назывались онѣ будучи живыми въ морѣ; почему и излишно здѣсь о семъ распространяться.

Теперь слѣдовало бы пространнымъ разсужденіемъ рѣшить вопросъ: какимъ образомъ сіи морской породы раковины могли занестися въ нѣдра земныя, а весьма часто на вершины крутыхъ, и въ вышину отъ трехъ до пяти верстъ простирающихся горъ?

Разсужденіе ученыхъ о сихъ ископаемыхъ раковинахъ.

Древніе относили начало сихъ ископаемыхъ раковинъ къ перемѣнѣ мѣстъ и морей такой, что гдѣ нынѣ земля, тамъ будто бы нѣкогда была вода. Такого мнѣнія были *Аристотель*, *Страбонъ* и *Плутархъ*.

Олимпіодоръ думалъ, что сильные вѣтры, поднявши сіи морскія раковины, занесли оныя даже на вершины самыхъ высокихъ горъ.

Іоаннъ Гароній Бенонъ допускаетъ растительную силу, которая образуетъ всѣ вещи, сколько матерія сіе вмѣститъ можетъ.

Алъдровандъ думаетъ, что въ горахъ, въ подземеліи и рудокопняхъ раждаются раковины тогда, когда найдется въ сихъ мѣстахъ селитра подобная селитрѣ морской; такъ же, по мнѣнію его, сѣрныя матеріи весьма къ тому способны, каковыя на примѣръ суть тѣ, кои находятся въ рудокопняхъ и въ Египтѣ близъ Нила, коего воды весьма много наполнены селитры.

Многіе Философы думали, что ископаемыя раковины суть раковины подражательныя, игра Природы, и слѣдствія случая. Натура, по мнѣнію ихъ, вездѣ

одинакова; она содержитъ не только въ морѣ, но и въ землѣ сѣмена тѣхъ же вещей. И такъ, по положенію сихъ Философовъ, земля посредствомъ своихъ солей способна производить сіи роды раковинъ.

Таковаго же мнѣнія и *Бонани.* Онъ думаетъ, что въ горахъ и рудокопняхъ раждаются камни того же рода, того же вида и образованія, каковаго суть морскія раковины, то есть, что они суть похожія, а потому и не содержатъ никакого животнаго.

Листеръ такъ же называетъ оныя настоящими подобіями, производимыми землею. Удивительно, что онъ находитъ даже урны, оружія и множество другихъ вещей, коимъ приписываетъ то же начало.

Мы здѣсь представили малѣйшую часть мнѣній о началѣ ископаемыхъ раковинъ. Не наше дѣло всѣ оныя приводить, а еще и того менѣе пространно оныя защищать, или опровергать.

Однако скажемъ мимоходомъ, что мнѣнія тѣхъ, кои приписываютъ начало или происхожденіе ископаемыхъ раковинъ игрѣ Природы, есть мнѣніе мало знающихъ Природу, которая никогда не играетъ. Таковыя явленія въ Природѣ, коихъ причины истолковать мы не можемъ, лучше приписать нашему невѣжеству, нежели пустому слову *игры Природы*, а еще меньше и того *слѣдствію случая.* Слѣдствіе никогда не про-

исходитъ отъ *случая*, а всегда отъ причинъ, хотя мы часто не понимаемъ оныхъ.

Разныя любопытныя мнѣнія, отъ чего сіи ископаемыя раковины находятся на вершинахъ высокихъ горъ, и не въ свойственныхъ иногда имъ климатахъ.

Мнѣніе тѣхъ, кои полагали, будто сильные вѣтры, поднявши сіи раковины, занесли оныя на вершины самыхъ высокихъ горъ, не болѣе уваженія заслуживаетъ. Если бы сіе было правда, то бы и нынѣ во время сильныхъ бурь то же случалось; то есть, надлежало бы бурѣ открыть пучину морскую, вмѣсто легкихъ вещей приподнять тяжчайшія, и вмѣсто отлогихъ мѣстъ заносить на самыя высокія и неприступныя горы. — Не вздорно ли сіе мнѣніе!

Мнѣніе тѣхъ, кои образованіе оныхъ приписывали дѣйствію солей морскихъ, или сѣры, есть равномѣрно пустое; ибо соли сіи или сѣры, какъ бы ни смѣшались съ мѣловою или известковою матеріею, никогда не могутъ произвести таковаго единообразія сихъ ископаемыхъ раковинъ съ морскими, каковое мы видимъ. Сверхъ того въ оныхъ же ископаемыхъ раковинахъ посрединѣ всегда примѣчается гнѣздо или логовище, гдѣ гнѣздилось животное: теперь спрашивается, соль ли сіи гнѣзды произвела?

Мнѣніе древнихъ гораздо правдоподобнѣе. *Аристотель*, *Страбонъ* и *Плутархъ* приписываютъ начало сихъ ископаемыхъ раковинъ перемѣнѣ мѣстъ и морей; они изъ Исторіи, а можетъ быть и изъ опыту знали,

что моря то отливали отъ береговъ, то приливали на нарочитое разстояніе. Нижній Египетъ, по преданію многихъ Историковъ, былъ нѣкогда весь покрытъ водою (а потому удивительно ли, если нынѣ кто выкопаетъ тамо изъ песку нѣсколько раковинъ, бывшихъ прежде морскими и заключавшими въ себѣ животныхъ, а нынѣ сдѣлавшихся ископаемыми); а можетъ быть, по преданію же они слышали, что и весь шаръ земной покрытъ былъ водою. Свидѣтельство о семъ древнихъ неподвержено сумнѣнію. *Березъ* ясно описываетъ потопъ, а равно и *Овидій* въ превращеніяхъ своихъ (metamorphoses) то же изъясняетъ весьма трогающими стихами. Я умалчиваю о прочихъ. Да хотя бы всѣ таковыя свидѣтельства сочтены были за басню: то чему приписать сіи хотя ископаемыя, но совершенно морской породы, раковины, находимыя какъ во глубинѣ земли, такъ и на вершинѣ высочайшихъ горъ? Чему приписать иностранныя изъ оныхъ, какъ на примѣръ, Индѣйскія, Американскія, Азіатскія, кои отъискиваются иногда въ Европѣ? Чему кости, зубы, рога, челюсти, позвонки, части твердыя животныхъ морскихъ и земныхъ ужасной величины? Чему цѣлыя лѣса и рощи, находимыя подъ землею? — Ничему болѣе, какъ потопу. Ничто столько не подходитъ подъ истинну, если сіе только подлинно истинна; а если вымыселъ, то простительнѣе

всего принять оной за очевидную правду. — Но оставимъ дальнѣйшее о семъ разсужденіе искуснѣйшимъ; а вмѣсто того покажемъ здѣсь вкратцѣ употребленіе нѣкоторыхъ раковинъ.

Описаніе употребленія разныхъ раковинъ.

Въ Аѳинахъ производилось подаваніе голосовъ на черепахъ раковинъ, гдѣ богатые люди осуждались на десятилѣтнее изгнаніе, по причинѣ страха, чтобъ они усилившись не похитили вольности. А какъ черепъ сей по Гречески называется *ὄστρακον* (устерсъ), то и судъ и обвиненіе имяновалось *остракисмъ*.

На Римскихъ пирахъ мушели, устерсы, чашечки (patellae) и улитки составляли отмѣнное кушанье, такъ какъ и нынѣ у нѣкоторыхъ людей.

У нихъ же раковины, называемыя *трубами* (buccinum), служили на войнѣ вмѣсто всякихъ другихъ трубъ; а сокъ изъ *мурекса* (murex) и *пурпуры* (purpura), употреблялся на алую краску. Но Тиріане въ семъ художествѣ далеко ихъ превзошли. Сія окраска и по нынѣ въ употребленіи во многихъ мѣстахъ. Въ Панамѣ, что въ Перу, въ Южномъ морѣ, выдавливаютъ пурпуровую краску изъ Персидской раковины, называемой по сей причинѣ *пурпурою Панамскою;* ею окрашиваются бумажныя матеріи; тожъ дѣлаютъ въ Сѣверной Америкѣ въ Королевствѣ Гватимальскомъ. *Пурпура* и *мурексъ* и по нынѣ еще служатъ въ Сициліи на такое же

употребленіе. Прекрасной пурпуровой цвѣтъ получается такъ же и изъ трубы (buccin); сказываютъ, что многія и другія раковины имѣютъ то же свойство.

На островѣ Гоанѣ кладутъ раковины въ раскаленныя печи; получаемая изъ оныхъ зола составляетъ известку, къ строенію весьма способную. Въ Китаѣ оныя раковины толкутъ, и кладутъ въ землю, гдѣ чрезъ нѣкоторое время превращаются онѣ въ весьма хорошій составъ для дѣланія фарфора. Нѣкоторые дикіе люди связываютъ оныя вмѣстѣ для составленія нѣкоего рода лиры, которая забавляетъ ихъ до того, что они дѣлаютъ по ней танцы.

На островѣ Святыя Марѳы раковинки употребляются на украшеніе цыновокъ, дѣлаемыхъ изъ тростниковыхъ и пальмовыхъ листьевъ, которыми жители покрываютъ внутреннія стѣны своихъ хижинъ; въ Гвинеѣ служатъ онѣ вмѣсто мѣлкой монеты, такъ же и на островахъ Зеленаго мыса, на островѣ Лоандѣ, въ Сенегалѣ, въ Бенгалѣ, и на нѣкоторыхъ Филиппинскихъ островахъ. Въ Бенгалѣ изъ нихъ еще дѣлаютъ ожерелья, запястья, и другія прикрасы.

Турки и Анатолійсцы ими украшаютъ конскія свои збруи, и выкладываютъ ими большія мѣдныя бутыли съ удивительнымъ искуствомъ.

Канадіяне дѣлаютъ изъ оныхъ поясы и ожерелья *мира*, но не изо всѣхъ, а изъ большихъ только *Камовъ* (Chamae), имѣющихъ внутри цвѣтъ фіолетовой, и изъ кусковъ Ламбиса цвѣту розоваго; сіи ожерелья въ той сторонѣ весьма дороги. Они не дѣлаютъ ни одного трактата, чтобъ во увѣреніе не поднесли другъ другу таковыхъ ожерельевъ.

Въ Египтѣ и Африкѣ женщины вмѣсто украшенія вздѣваютъ раковинки въ уши, украшаютъ ими шею свою, и дѣлаютъ запястья на руки и на ноги.

Гречанки дѣлаютъ изъ нихъ бѣлила, смѣшивая съ Цитроннымъ сокомъ, или съ пѣтушьимъ саломъ, коимъ онѣ натираютъ все свое тѣло.

Листеръ говоритъ, что въ Англіи раковины употребляются на бѣленіе воска, и сверхъ того употребляются на унавоженіе земли.

Во Франціи изъ раковинъ устрицъ дѣлаютъ известку. Тамъ же въ Пуату, въ Туренѣ и во многихъ другихъ Провинціяхъ ископаемыя раковины идутъ на унавоженіе земли, на подобіе мергеля.

Изъ *Камовъ* (Chamae) дѣлаютъ тамъ же выпуклые рѣзные перстни, которые потому и называются *камеи*.

Жемчугъ какъ прежде, то есть, въ древнія времена, такъ и нынѣ служитъ къ украшенію прекраснаго пола.

Прочія обыкновенныя или простыя раковинки украшаютъ гроты и фонтаны. Но любопытнѣйшія изъ оныхъ опредѣляются на отмѣнное употребленіе, то есть, на дѣланіе табакерокъ, скриночекъ, готоваленъ, череновъ, ложекъ, или на выкладку ружьевъ, столовъ, а живописцамъ миніатурнымъ для разведенія красокъ.

Въ Сициліи, Сардиніи и Корсикѣ шелкъ *морскаго пера* (pinna marina), которой тамо весьма обыкновененъ, доставляетъ матеріи, чулки и перчатки. Въ Мессинѣ и Палермѣ множество женщинъ занимаются сученіемъ сего шелка, которой весьма походитъ на древній *Биссъ* (Byssus).

Врачебная наука такъ же получаетъ нѣкоторую помощь отъ раковинъ.

Раковина *труба* (buccinum) пригодна къ унятію дрожанія сердца и боля желудка.

Пурпура есть противуядіе; она лѣчитъ чирьи и вереды.

Мурексъ (murex) сгоняетъ прыщи, пятна съ лица и вереды съ ушей.

Кубаръ и *Нериты* возбуждаютъ аппетитъ; а *морское перо* (pinna marina) гонитъ мочу.

Гребешки (pectines) полезны для желудка и гонятъ заперщуюся мочу.

Обыкновенныя устерсы, будучи пережжены, даютъ превосходной порошокъ отъ угрей и лишаевъ; а распущеніе онаго (dissolutio) весьма хорошо укрѣпляетъ разслабленной желудокъ.

По мнѣнію Галена раковины лѣчатъ слезотеченіе, сыпь у младенцовъ, вереды, боль зубный, и обжогу; ихъ соленое качество также слабитъ на низъ и гонитъ урину.

Листеръ говоритъ, что раковины вообще поглощаютъ кислоту. — Но о семъ довольно.

Описаніе травниковъ, въ Кунсткамерѣ находящихся.

Чтожъ принадлежитъ до царства прозябаемаго, то въ Кунсткамерѣ Академіи Наукъ находятся слѣдующіе травники: *Руйшевъ*, *Аммановъ*, *Гмелиновъ*, *Штеллеровъ*, *Гельцельмановъ*, и часть *Слоанова* травника. И не взирая на ущербъ, каковой собраніе сіе претерпѣло въ пожаръ, бывшій въ Кунсткамерѣ 1747 года, число растѣній простирается до 16000. Послѣднеежъ наше въ семъ родѣ приобрѣтеніе не меньше примѣчательно какъ множествомъ, такъ и рѣдкостію собранныхъ Г. Академиками по всей обширности пространнаго Россійскаго Государства травъ, а особливо на соленыхъ и сухихъ степяхъ Великой Татаріи, на Кавказскихъ горахъ, на песчаныхъ степяхъ въ Сѣверной сторонѣ Каспійскаго моря, на пограничныхъ всей Сибири Алпійскихъ горахъ, и по обросшимъ травою камнямъ, лежащимъ по ту сторону озера Байкала.

Но которыя здѣсь исчислять всѣ подробно, почитаю я за весьма многотрудное и при томъ излишнее дѣло.

Теперь приступимъ къ описанію послѣдняго кабинета, содержащаго многоразличныя живописныя картины разныхъ мастеровъ. Всѣхъ вообще картинъ, въ Кунсткамерѣ сохраняющихся, считается до 200, изъ коихъ достойны особливаго примѣчанія суть слѣдующія. Описаніе оригинальныхъ живописныхъ картинъ, въ Кунсткамерѣ хранящихся.

1. Портретъ Царя Іоанна Васильевича, прозваннаго Грознымъ.
2. — — — — Царя Өеодора Іоанновича.
3. — — — — Царя Бориса Ивановича Годунова.
4. — — — — Царя Василья Ивановича Шуйскаго.
5. — — — — Патріарха Филарета Никитича Романова.
6. — — — — Супруги Его Марөы, а во Инокиняхъ Ксеніи Іоанновны.
7. — — — — Царя Михаила Өеодоровича.
8. — — — — Царя Алексѣя Михайловича.
9. — — — — Царя Өеодора Алексѣевича.
10. — — — — Царя Іоанна Алексѣевича.
11. — — — — Императора ПЕТРА Великаго.
12. — — — — Императрицы Екатерины Алексѣевны I.
13. — — — — Императора Петра II.
14. — — — — Императрицы Анны Іоанновны.
15. — — — — Императрицы Елисаветы Петровны.

16. Портретъ Императора Петра Өеодоровича III.
17. — — — — Императрицы Екатерины Алексѣевны II.
18. — — — — Императора ПАВЛА ПЕТРОВИЧА I.
19. — — — — Анны Петровны, Свѣтлѣйшія супруги Герцога Голстинскаго.
20. — — — — Царевны Софіи Алексѣевны.
21. — — — — Царевича Алексѣя Петровича.
22. — — — — Супруги Его Софіи Шарлотты.
23. — — — — Өеофана Прокоповича, Архіепископа Новогородскаго.
24. — — — — Карла Короля Англинскаго.
25. — — — — Бальтасара Себы, знаменитаго Амстердамскаго Аптекаря, работы Кселлія.
26. — — — — Фельдмаршала Графа Брюса.
27. — — — — Фельдмаршала Князя Александра Даниловича Меншикова.
28. — — — — Супруги его Варвары Даниловны Меншиковой.
29. — — — — Старшей его дочери Александры Александровны.
30. — — — — Младшей его дочери Марьи Александровны.
31. — — — — Герцога Бирона.
32. — — — — Французскаго Маршала де л' Опиталя.
33. — — — — Фридерика Вильгельма Короля Прусскаго.

34. Портретъ Профессора Лейтмана.
35. — — — — Профессора Рихмана, убитаго громомъ.
36. — — — — Бухвостова, перваго солдата Россійскаго, обмундированнаго по Европейски (а).

(а) Сергѣй Леонтьевъ, сынъ Бухвостовъ, родился въ 1659 году; вступивъ въ службу въ 1674 году, опредѣленъ былъ на мѣсто отца своего Леонтья Бухвостова въ Конюшенной чинъ, и служилъ въ томъ чинѣ по 1683 годъ. Потомъ въ томъ же году по Имянному Его Императорскаго Величества Указу опредѣленъ былъ въ Преображенской полкъ въ число Потѣшныхъ. Въ 1695 году опредѣленъ тогожъ полку въ Бомбардирскую роту. Въ 1698 году пожалованъ въ ту роту Капраломъ; въ 1700 Сержантомъ, а въ 1706 году въ Подпорутчики, и служилъ въ помянутомъ полку въ той же ротѣ по 1715 годъ; а послѣ въ томъ же году пожалованъ въ Артиллерію въ Санктпетербургской гарнизонъ Маіоромъ.

По вступленіи въ службу, былъ онъ Бухвостовъ въ разныхъ походахъ, а именно: въ походахъ Троицкихъ, Переславскихъ, Семеновскихъ и Кожуховскихъ. Въ дѣйствительныхъ же походахъ находился онъ въ 1695, 1696 и 1697 годахъ подъ Азовомъ на баталіяхъ, приступахъ и осадахъ; въ 1700 подъ Нарвою при осадѣ и на баталіи; въ 1701 былъ въ походѣ въ Новѣ городѣ; въ 1702 былъ въ походѣ у города Архангельска, и въ томъ же году при осадѣ и взятьѣ Шлиссельбурга; въ 1703 году при осадѣ и взятьѣ Канецъ, при взятьѣ на морѣ шкутовъ, на баталіи съ Кариньотомъ на Сестрѣ рѣкѣ, и въ походѣ на Ладейномъ полѣ; въ 1704 году былъ при осадѣ и взятьѣ Нарвы; въ 1705 въ походахъ въ Польшѣ и въ Курляндіи, при осадѣ и взятьѣ Митавы; въ 1706, 707 и 708 годахъ находился въ походахъ въ Польшѣ и на баталіяхъ подъ Добрымъ и подъ Лѣснымъ; въ 1709 году въ походѣ въ Малороссіи, и въ томъ же году на баталіи

37. ПортретЪ славной живописицы Маріанны Сибиллы.
38. — — — — — Руской женщины сЪ бородою, которая представлена сидящею за прялицею, работы славнаго живописца Кселя (а).
39. — — — — — ЕяжЪ, представляющій нагою.
40. — — — — — Мертваго Японца, работы славнаго живописца Бруккарта.
41. — — — — — Женщины сЪ уродливымЪ лицемЪ, работы превосходной.
42. — — — — — Царя Давида.
43. — — — — — Богоматерь со МладенцемЪ ХристомЪ.
44. Санкта Фамилія, оригинальная картина, работы Гвилина.

Полтавской; вЪ 1710 году былЪ при осадѢ и взятьѢ Выборга и вЪ походахЪ; вЪ 1711 вЪ походѢ и на баталіи при Прутской акціи; вЪ 1712 и 1713 годахЪ былЪ вЪ походахЪ и атакахЪ вЪ Голстиніи и вЪ Помераніи, при осадѢ и взятьѢ Штетина, и находясь при тѢхЪ баталіяхЪ и осадахЪ, былЪ раненЪ. Во время же всѢхЪ оныхЪ вышепомянутыхЪ походовЪ, баталій, приступовЪ, осадЪ и атакЪ былЪ онЪ БухвостовЪ всегда при Его ИмператорскомЪ ВеличествѢ ГосударѢ ПЕТРѢ ВеликомЪ.

(а) Женщина сія была крестьянка, и называлась Аксинья, дочь Иванова, которая родилась вЪ Московской Губерніи не далеко отЪ города Епифаня вЪ деревни называемой *Метеневки*.

45. Оригинальная картина, представляющая Вулкана, опутывающаго сѣтью Венеру и Марса, работы младшаго Ларесси.

46. Картина оригинальная, изображающая мужа сидящаго съ женою и табакъ курящаго.

47. — — — Оригинальная, работы древняго живописца Молленари, которая представляетъ сборище праздныхъ людей.

48. — — — Оригинальная, работы Пинакери, на коей представлено собраніе мужиковъ, изъ коихъ одинъ рѣжетъ табакъ, другой лежа на окошкѣ дремлетъ, а прочіе прочитавъ молитву: *Богородице Дѣво радуйся*, засыпаютъ.

49. — — — Оригинальная, представляющая конное сраженіе, работы Ренирція.

50 — — — Оригинальная, работы Петра Молленари, на коей видны мужики, въ карты играющіе.

51. — — — Оригинальная, работы Рембранта, представляющая поклоненіе Волхвовъ.

52. — — — Оригинальная, изображающая поклоненіе Виѳлеемскихъ Пастырей новорожденному Христу.

53. Картина оригинальная, предсставляетъ цѣлованіе Маріи и Елисаветы.

54. — — — Такаяжъ, работы Рембранта, на которой изображенъ Христосъ, показующій раны свои.

55. — — — Такаяжъ, изображаетъ Фараонову дщерь, которая посѣщаетъ Моисея, отданнаго матери его на воспитаніе.

56. — — — Такаяжъ, работы Германна, представляющая тракширъ, и въ немъ кулачной бой.

57. — — — Такаяжъ, егожъ работы, изображаетъ пляску.

58. — — — Такаяжъ, егожъ работы, на коей представлено конное сраженіе.

59. — — — Такаяжъ, работы Виккія, изображаетъ семью съ разными домашними животными.

60. — — — Такаяжъ, превосходной работы Молленари, представляющая слѣпова музыканта, играющаго на волынкѣ и окруженнаго мальчиками.

61. — — — Такаяжъ, работы Троенія, на которой изображенъ Христосъ, изгоняющій бѣсовъ изъ бѣснующихся.

62. Картина оригинальная, работы Гухтенбурга, представляющая разбойниковъ въ пещерѣ.

63. — — — Такаяжъ, работы Корнелія, изображаетъ морскихъ Боговъ и Нимфъ.

64. — — — Такаяжъ, наипревосходнѣйшей работы Лингельбахія, изображающая осаду нѣкоего города.

65. — — — Такаяжъ, работы Лиденія, на коей представлено бѣжаніе во Египетъ С. Маріи съ Іосифомъ.

66. — — — Такаяжъ, егожъ работы, представляетъ Венеру спящую въ пещерѣ, и при ней сидящаго Купидона.

67. — — — Такаяжъ, изображающая Моисея, змію на древѣ повѣсившаго, на которую Израильтяне смотря, исцѣлялись отъ угрызенія зміевъ.

68. — — — Такаяжъ, которая изображаетъ Христа съ Апостолами, Мароою и Маріею, сидящею при ногахъ Іисуса.

69. — — — Такаяжъ, наипревосходнѣйшей работы Гала, изображаетъ голову старика.

70. — — — Такаяжъ, представляющая видъ земли, работы Руздалія.

71. Картина оригинальная, то же самое изображающая, работы Фельдія.

72. — — — Такаяжъ, представляющая Парижской мостъ, и писанная съ удивительнымъ искуствомъ и вкусомъ Моникеніемъ.

Сверхъ сего находятся и другія многія изрядныя картины, работы: Вергизонія, старшаго Денирсія, Вильгельма Ванъ Восса, Кламмія, Петра Вуверманна Белдемаклера, Бошія, Петра Блеменса, Бругенія, Гондекутери, Шнейдера, Гостія, Белкія, и прочихъ, но которыя всѣ описывать здѣсь почитаю за ненужное дѣло.

Заключеніе.

Окончавъ теперь сію мою работу, кажется, исполнилъ уже я мое предприятіе, состоявшее въ описаніи Кабинета рѣдкостей Императорской Академіи Наукъ; но не весь еще исполнилъ долгъ усердія къ знаменитѣйшимъ любителямъ Естественной Исторіи и рѣдкостей. Я показалъ имъ вещи только слабымъ начертаніемъ пера; а они, не довольствуясь тѣмъ, можетъ быть захотятъ удовлетворить благородному любопытству своему прочнѣйшимъ образомъ, то есть, чрезъ очевидное обозрѣніе толь рѣдкихъ вещей. — Счастливымъ я себя почту, если и въ семъ

случаѣ услуги мои благосклонно будутъ приняты, такъ какъ я и дѣйствительно могу хвалиться таковою честію не токмо въ Государствѣ нашемъ находящихся знатнѣйшихъ особъ, но даже и иностранныхъ.

К о н е ц ъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ

материямЪ, вЪ третьемЪ отдѣленіи книги сея содержащимся.

Стран.

Стран.